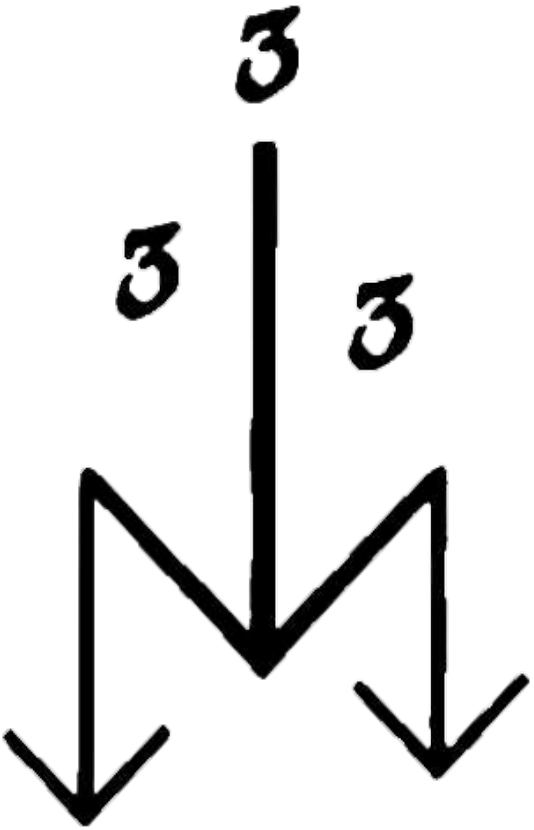
LIBER 333



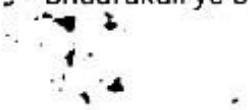
Martinet Press

Çeviren Dio.

Jayanti Mangala Kali Bhadrakali

Kapalani. Jayanti Mangala Kali Bhadrakalii Kapalini |

Daima Muzaffer ve Daima Uğurlu Devi Kali'ye Selamlar, Kafataslarından Çelenk Takmış Devi Bhadrakali'ye Selamlar |



Durga Shavirva Kshama Dhatri Svaha Svadha Sana saygılarımı sunarım.

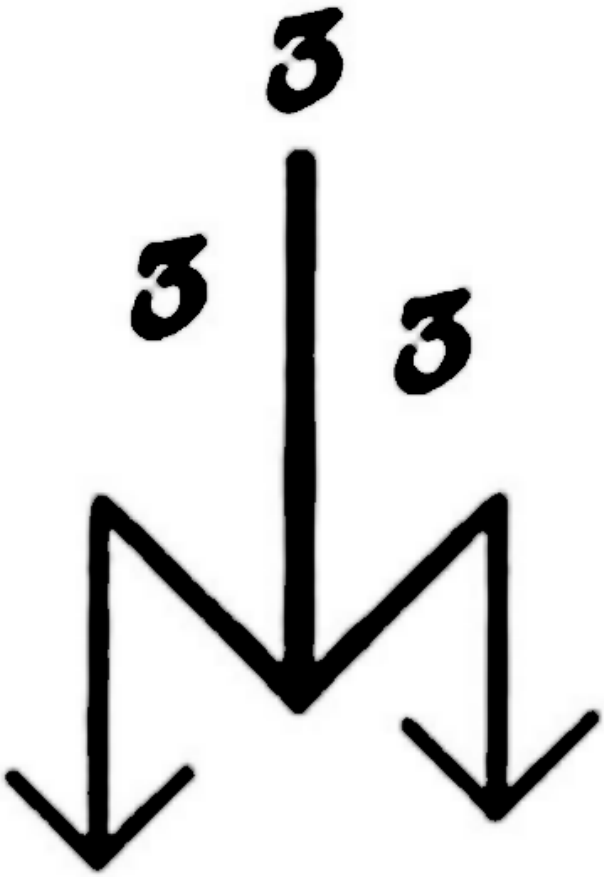
Durgaa Shivaa Kssamaa Dhaatrii Svaahaa Svadhaa Namostu Te ॥

Her zaman hayırlı olan ve Hoşgörünün vücut bulmuş hali ve tüm varlıkların destekçisi olan Şiva ile bir olan Devi Durga'ya selamlar; O Swaha ve Swadha'dır; Selamlar Sana.

Liber 333

Büyük Kan Özeti

Tempel ov Blood



KİTAP I – NOCTULIAN TOPLULUĞU

TEMPEL OV BLOOD TOB NIGHTMARE AMBLEMİNİN ODAĞI VE YÖNÜ....8
CHORONZON – VAMPİR BİR ANALİZ....9
UĞURSUZ DİYALEKTİĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME....11
AMERİKA VE ŞEYTAN....13
VİNDEX'İN GELİŞİ....17
TANRILARIN DİSİPLİNİ....20
KÖTÜLÜK İŞÇİLERİ....29
YENİDOĞAN VE DÜŞMAN RASA....31
NEXIONLAR ÜZERİNE BİR AÇIKLAMA....33
SATANİZM VE POLİTİKA....35
BUGÜN....37
ŞEYTANIN ŞARKISI....38
TÜM YE YILANLAR....39
DRILL SGT. GREY RAHATSIZ EDICI BIR CHAD ANALIZI....40

KİTAP II – PRATİK VAMPİR SİMYA

SHUGARA'NIN TEZAHÜRÜ....45
UĞURSUZ İLAHİ ÜZERİNE NOTLAR....46
ÖLÜMSÜZLERİN KABUS GİBİ MANZARALARI....50
KARANLIK: DOĞRULAYICI BİR NECROMANCY....54
CEHENNEM SUNAKLARI....57
World Opfer - YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN BİR KLAVUZ....66
SİMYA ÇİLESİ - 18.333....69
BİR DİKTATÖRÜN DOĞUŞU....74
HÜKÜMDAR OPERASYONU....76
PROJE MONARŞİ....93

KİTAP III – KAN HAVUZU ÜZERİNDEKİ MASALLAR

SABAHIN ÜÇÜ....112
BİR MÜNZEVİNİN İTİRAFLARI....114

ŞANZIMAN UZAYLI.....118
AZANIGIN - BİR KAN HİKAYESİ.....122
AZANİGİN PT. I BEN RUHUN KARANLIK GECESİ.....124
AZANİGİN PT. II ŞEYTAN'IN YOLU.....128
AZANİGİN PT. 3 - GİZLİ BİR YAKMA.....130
FAVİLLA'DA Kİ YÜZYILI SONA ERDİRECEK.....141
RİTÜEL 333/88/333.....157
UZUN ERİŞİM - ETKİ VE KÖTÜ SOSYAL MÜHENDİSLİK ÜZERİNE BİR NESNEL DERS....160
ZALİM İMPARATORİÇE.....164
YASODA-LİLA.....177
ŞEYTANİ CİHAD.....184

Kitap I - Gece Komünyonu

ZAFER FORTES'İN TAKİPÇİSİ

Zorba Komiser - Tempel ov Blood

Victoria Forteis'in bir takipçisi zaferin peşinden gidildiği anlamına gelen Latince bir slogandır cesur. Tarih her zaman şan arayan cesur adamlar tarafından yapılmıştır. Kali Yuga'nın gelişi, insanın rehavete kapılmasına neden oldu ve vasat.

Tarih boyunca cephedeki savaşçılar her zaman kaderi belirlemiştir. dünya. Düşman hatlarına kılıç ve tüfekle hücum ediyor. Bir kararlılarsa dünyayı, seçen erkeklerden çok daha hızlı değiştirecekler söz eylemden üstündür.

İçinde*Bhagavad Gita* KRSNA zaferin ve kişisel onurun ne olduğunu anlatıyor Arjuna'ya şöyle dediğinde: 'Ey Kunti'nin oğlu, ya sen

öldürüleceksin savaş alanına girip göksel gezegenlere erişeceksin ya da fethedeceksin ve dünyevi krallığın tadını çıkarın. Bu nedenle, kararlılıkla ayağa kalkın ve savaş. Savaşmak uğruna savaş, düşünmeden savaş. mutluluk veya sıkıntı, kayıp veya kazanç, zafer veya yenilgi - ve bunu yaparak asla günah işlemeyecektir.'

Şan ve şöhret peşinde koşan bir askerin kaderi, kendisinin üzerine çıkıp yücelmektir. daha büyük bir şey. Savaş alanındaki bir adam, durmuş bir adamdır insan olarak, kendisinin çok üstüne çıkarak, etin ölümünü terk etti ölümsüzlük. Asker arkadaşları tarafından sonsuza dek hatırlanacak. Bu Eonik değişimi getirebilecek kapasitede bir adam tipi. Bir adam Bu niteliklere sahip olan kişi, maddi yaşamın yerine manevi bir yaşam arar. hayat. Maddi şeyler geçicidir. Arkadaşlar gelir ve gider, konut düzenlemeler değişir, maddi varlıklar satılır ve yenileriyle değiştirilir, tüm gereken şey içseldir. Onurlu bir adam mutlu bir hayatın olmadığını bilir mümkün, hayatının çoğunun üzüntü üzerine kurulu olması. Bu, Onun için şan ve şöhret en büyük amaçtır.

H.R. Ellis Davidson, İskandinav dünyasında bir savaşçının zihniyetini anlatıyor "İnsanlar, hizmet ettikleri tanrıların kendilerini kandıramayacağını biliyorlardı" dediğinde onlara tehlike ve felaketten kurtulmaları için özgürlük verin ve onlar bunu talep etmediler yapmaları gerektiğini söylüyor. Mitlerde hiçbir şekilde burukluk duygusu bulmuyoruz. hayatın sertliği ve adaletsizliği değil, kahramanca bir teslimiyet ruhudur. İnsanlık sıkıntıya girmek için doğmuştur, ancak cesaret, macera ve harikalar... hayat, şükran duyulacak, hayat hala bahşedilmişken tadını çıkarılacak şeylerdir bize. Tanrıların en büyük armağanı, dünyayla yüzleşmeye hazır olmaktı. oldu. Erkekleri zor durumlarda ayakta tutan şans ve fırsat 'Ölümden sonra bile varlığını sürdürebilecek tek zaferi kazan.'

Ernst Junger kitabında *Acı Üzerine*daha da ileri giderek şöyle diyor: 'Orada görünüşe göre insanın dünyadan kopmasına olanak veren tutumlar acının mutlak efendi olarak hüküm sürdüğü yaşam alemleri. Bu kopuş insanın içinde bulunduğu alanı tedavi edebildiği her yerde ortaya çıkar acıyı deneyimler, yani bedeni bir nesne olarak. Elbette, bu önkoşuldur vücudu uzak bir karakol olarak gören ve savaşta konuşlandırılıp feda edilebilir. Bundan böyle, tüm önlemler acıyı önlemek için değil, onu kontrol altına almak için tasarlanmıştır. Kahramanca ve kültsel dünya acıya karşı tamamen farklı bir ilişki sunar

hassasiyet. İkincisinde ise gördüğümüz gibi, bu bir marjinalleştirme meselesidir acı ve ondan korunmak için hayatı korumak, ilkinde amaç bütünleştirmektir acıya karşı koymak ve hayatı ona karşı her zaman silahlı olacak şekilde düzenlemek. Burada da acı her zaman önemli, ama şüphesiz zıt bir rol oynar. Çünkü yaşam, sürekli olarak acıyla temas halinde kalmaya çalışır. Aslında disiplin, ister bir disiplin olsun, ister başka bir disiplin olsun, bundan başka bir şey ifade etmez. dindar-çileci, inkarcılığa yönelmiş veya savaşçı-kahraman 'Çelik gibi sertleşmeye yönelik bir tür.'

Başka bir deyişle zafer ancak iktidarın tamamen teslim olmasıyla gelir. mücadele edilecek maddi bir beden. Kendini koruma düşüncesi olmadan mücadele. Cihatçı bu kavramı iyi anlıyor. Acıyı ve Vücudun fiziği, ister savaşta ister savaşta olsun, zafer mücadelesinin bir parçasıdır. Bu dünya veya ahiret.

Zamanı geldiğinde, en yüksek piramidin tepesinde mi duracaksın? kafatasları mı yoksa kafatasınız daha asil kanlı biri için kapala olarak mı kullanılacak? Kendinden daha mı iyisin?

AVCIYA ÖVGÜ

KOMİSER ZORBA - KANLI TEMPEL

Bu dünyada sadece iki tür tür vardır, avcı ve av, efendi ve köle. İnsanlar besin zincirinin en üstünde değil, Vampir avcısı. Bir avcının tek bir rolü vardır, hükmetmek. avın kaderi hizmet etmektir. Çoğu avcı olduklarını asla fark etmez, giderler Günleri hakkında farkında bile olmadan kontrol etmeye ve manipüle etmeye çalışıyorlar Diğerleri. Kırılgan egoları bilinçli zihinlerini acımasız gerçeklerden korur. Vampir kim ve ne olduğunu anlar, bir insan avcısı. Gerçek bir Predator bir sadisttir ve işinden büyük bir zevk almaktadır.

Bir adamın kontrollerini, çocuklarını, karısını, işini elinden alın, o bir adam olur. katil. Hayat alma ve başkalarına zarar verme tabularını ortadan kaldırın, o gönlünce şımartacaktır. Bir erkeğin ilk yapması gereken şeylerden biri nedir? Çölde kaybolduktan sonra ne yapacak? Bir barınak bulacak, sonra dışarı çıkacak ve yiyecek için öldürürler.

Hiçbir şey bir adamın kara öfkesiyle kıyaslanamaz. Bir adamın öfkesine sebep olan öfke İnsanın vizyonu siyaha döner ve bilincin yeniden

canlanmasıyla kendisi kanlı bir cesedin üzerinde duruyor. Bunu hissettiğinizde Nefesiniz artar, ellerinizdeki tendonlar gerilir, göğsünüz sıkılır, sıcak kan yüzeye çıkar, zaman yavaşlar, hissedersin
karanlık yükseliyor, çakralarınız elektrik iletkeni gibi aydınlanıyor ve çakralarınızdan siyah filizler çıkıyor ve çevreyi etkiliyor alan. Sonra son an yaklaşıyor. Avcı kontrolü ele geçiriyor ve tüm Yapabileceğin tek şey, dönüştüğün canavara karşı dehşet içinde kendini izlemek. Zihniniz vecdin karanlığına düşecek. Uyandığınızda, hepsinin bir rüya olduğuna ikna olmuştu.

Tecavüzün şehvetle ilgili olmadığı, güç ve kontrolle ilgili olduğu söylenir. öldürme arzusu, bizim avcı olmamızın saf gerçeğinden kaynaklanır. Yıllar geçtikçe öfke birikti. Rudra saf bir şekilde yaratıldığı için Brahma'nın Öfke anı, öfkemizi susuzluktan arındırmamızı sağlar. moleküllerimizin patlamasını önleyin. Birçok kişi bizi deli olarak işaretler. Delilik, bir kişinin başarmak için ne kadar ileri gitmeye istekli olduğunu ifade eden bir kelimedir. Birinin hedefleri.

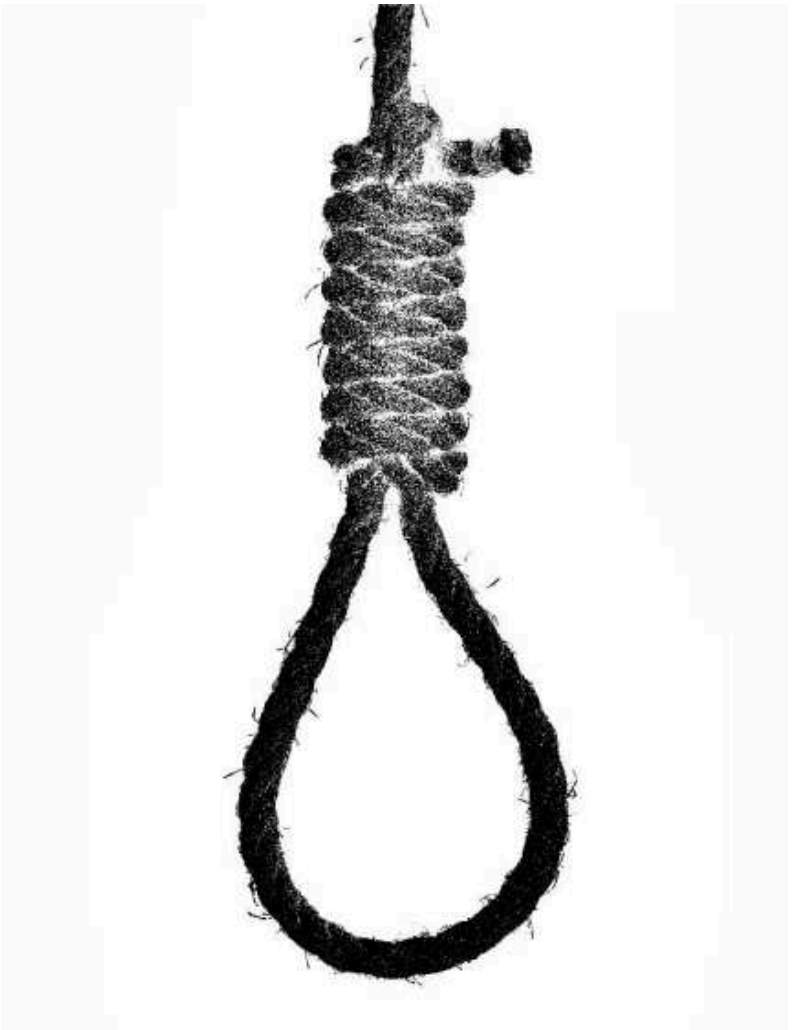
Kişi cinayet düşüncesi ve sahiplenici öfke seviyelerinden muzdarip olduğunda.

dönüşümün neredeyse tamamlandığı gerçeği ortaya çıkmaya başlıyor. En büyük spor, insanları avlar gibi avlamaktan gelir. Biz peri masallarındaki canavarlarız. İçimizdeki avcıyı serbest bırakalım. Kendinizi sorgulayın ve her şeyin mümkün olduğunu göreceksiniz.

Dikkatli olun – Choronzon sizi bekliyor.

DİKKATLİ ADALET

Zorba Komiser - Tempel ov Blood



'O, kalabalıkların en yoğun olduğu kavşağa götürülecek. kasabanın sokaklarında ve öğle vakti boynundan asılmış bir şekilde duran ceset Gün batımına kadar, bozgunculuk yapmak isteyenlere ibret olsun diye bekledi. kanun.' - Posse Komitesi

Amerika Birleşik Devletleri'nde çok fazla uğursuzluğun olduğu bir durum var potansiyel. Karşıt siyasi partilerin siyasi arenası. Son zamanlarda açıkça sosyalist yasa tasarılarının geçirilmesi çok sayıda insanı daha da yabancılaştırdı İktidardakilerden muhafazakarlar ve anayasal Amerikalılar olarak söz ediliyor. Yorgunluk ve paranoya hissi yaratıyor. Ne yazık ki, sağdakiler şiddeti savunmuyor. Belki sağdaki bir kışkırtıcı ataların özgürlük ağacını suladıkları anıları canlandırmak tiranların kanı. Barut fıçısına ateş atılması gerekiyor. Eğer bir isyan olsaydı sözde çay partisi mitinglerinden birinde başlatıldı ve bu mitingler kışkırtılarak bir kargaşaya neden olabilir daha fazla baskıya veya muhafazakarlara karşı bir baskıya neden olmak için. Onların Sırtları duvara dayanmış, belki sonunda ateş etmeye başlarlar.

Bu durumda kullanılabilecek çeşitli açılar vardır. Geniş iktidardaki liberal Marksistlerin çoğunluğu ya siyahi ya da Yahudidir. Bu nedenle Irksal nefreti ateşleme potansiyeline sahip. Posse gibi gruplar Commititus veya Hristiyan Kimliği, politikalarının çoğunu buradan alır. Geleneksel muhafazakar Hıristiyan görüşleri bu nedenle daha 'kabul edilebilir'dir.
Bu gruplar ayrıca, kıyamet sonrası son zaman senaryolarından da yoğun bir şekilde yararlanıyor. gerçek uğursuz potansiyelin ortaya çıktığı yer burasıdır. Kan dökülmesi.

Zog ve onun gibilerle mücadele etmek için kanunsuz veya genel hukuk mahkemelerinin kurulması Bu senaryoda iktidardaki güçlerin çok fazla uğursuz potansiyeli var. İlmek 100 yıl önce yaptığı terörü hala çağrıştırıyor. Kötü niyetli bir ajan dahil oldu veya Böyle bir grubun kurucusu, prense hediye olarak bir hedef sunabilirdi. Bu tür bir eylem takdiri bir savaş değildir, operatör bunun birçok konudan öncelikli olacağını göz önünde bulundurun Yurt güvenliği için.

Kanunsuz adalet birçok konuya uygulanabilir. Fritz'in 'M' filmi Lang bununla dalga geçiyor. Bir pedofil katil kaçırılıp bir hapishaneye götürülüyor bodrum, adaleti ona iletmek için orada bulunan adamların olduğu yer. Lider grup, 'bu adam bir mum gibi söndürülmeli, bu adam silinmeli, yok edilmeli.' Grup alkışlarla cevap veriyor, mükemmel Ben de bunu düşünüyordum. O.N.A'nın fedakarlık üzerine olan el yazması da ışığı aydınlatıyor Bu konuda fedakarlık yapacak kişiler, fedakarlık yapmayacak kişilerdir.
kaçırıldı. Ayrıca bu zamanın en uğursuz hedeflerinden biri ırklararası

çiftleri hedef almaktır. Bu tür bir eylem, medya ve 'eşitlik'ten gelen aşılmaz miktarda tepki, gruplar. Hıristiyan Kimliği dini doktrini şunu söyler: 'Eğer bir kadın herhangi bir hayvana yaklaşır ve onunla yatarsa, kadını ve canavar öldürülecektir.'

Bu tür bir eylemin orman yangını gibi yayılma potansiyeli vardır. Oldukça Amerikalıların önemli bir kısmının katran ve tüy günleri. Sorunlarla başa çıkmanın sözde Teksas yolu. İle Pedofiller, tecavüzcüler ve diğer kişilerin uygun miktarda başarıya ulaşması ve medyada yer alması, ceketleri çevirin ve bencil politikacılar adalet mahkemelerinin kurbanı olsunlar, Bazılarının hayal gücünü harekete geçirebilecek potansiyele sahip.

Kanunsuz adalet, aşağıdaki gibi diğer grupları da cezbetme potansiyeline sahiptir: ırkçı putperestler. Kabile atalarımızın aradığı ırkçı putperestlerin görüntülerini çağrıştırıyor kabile adaleti. Rünler, bir bireyin yargılandığı ağaçlara oyuluyordu asılarak Ölüm Tanrısı Wotan'a kurban edildi.

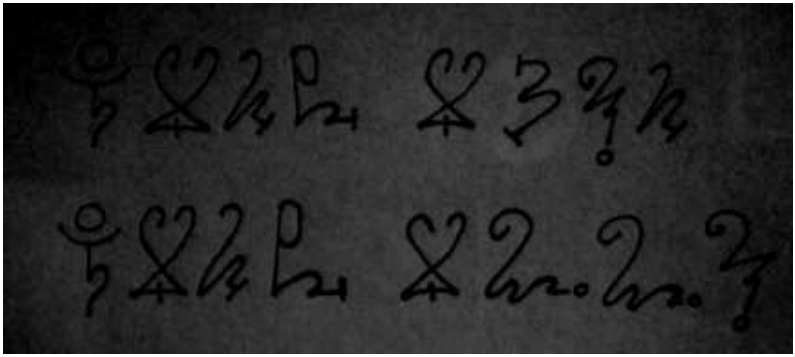
Bu tür eylemler çete kültüründe çok yaygındır. Eğer biri Avrupa kökenli olmayan biri MS13 veya Crips gibi çetelerin içine sızabilir. Bu gruplarda kan dökülmesi sınırsızdır ve bu da uğursuz bir ajanın işine yarar Üstel olarak.

Sonuç olarak bu tür eylemlerden elde edilen bilgi gerçekten uğursuzdur. hedeflerin nasıl seçileceği ve nasıl yargılanacağı konusunda uğursuz bilgi onlar. Hayatlarını kendilerine uygun şekilde yaşayanları seçmek evrim karşıtı ve hayatlarını hızla sonlandıran. Tanrı gibi davranmak. Eğer Bir kimse yeteri kadar Tanrı gibi davranırsa, Tanrı gibi olur.

CİHATÇI DÜŞÜNCE

KOMİSER ZORBA - KANLI TEMPEL

Biz uğursuz yolun askerleri olarak Kutsal Savaşçılarız. Cihatçılar Şeytan'ın adı. Herhangi bir zamanda ölüm alabiliriz. Bu meditasyon zihninizi ölüme hazırlamak için tasarlanmıştır. Eğer biri vazgeçmeye istekliyse ölüm, ölümü kabul edebilmeli insan. Hiçbir merhamet verilmeyecek. Bul Kendinize başınızın etrafına bağlayabileceğiniz beyaz bir bez parçası verin bant. Malzemeyi avladığınız bir hayvana batırın, bu yedi katlı yolun başlatılmasının gizli görevleriyle kolayca yapılır. Bir kez Malzemenin ön yüzüne aşağıdaki işaretleri yazın:



Mühürlerde Diabolus ilahisinin ilk dizesi yer alıyor.

Gazap Günü, O Gün

Sunak önünde diz çökün. Sunak üzerine kırmızı ve siyah mum, kuvars kristaliniz, bir hançer, kanla dolu bir kadeh veya şarap ve Mars ve Satürn'ün yanan tütsüsü. Diz çökmüş haldeyken kafanızın etrafındaki kafa bandı. Zihninizi susturun ve kendinize odaklanın Nefes al. Ölümün seni çevrelediğini ve onu kabul etmen gerektiğini bil. Ölümden korkamazsın. Ölümünle onurlu bir şekilde yüzleşmelisin. Şimdi başla Diabolus'u söylemek için:

Gazap Günü, O Gün
Favilla'daki Yüzyıl'ı dağıtacak
Şeytan'a Sibyl ile tanıklık edin
Gelecek Ne Kadar Titreyecek
İntikamcı Ne Zaman Gelecek
Kesin olarak konuşmak gerekirse
Gazap Günü, O Gün!

Şimdi dünyanın yandığını görmeye başlıyoruz. Şehirler moloza döndü. Sokaklar kan içinde boğuldu. Çığlıklar ve silah sesleri duyulabiliyor. gökyüzü siyah. Cesetlerin yığıldığı bir sokak köşesine yaklaşıyorsunuz yığın. Gövdelerden siyah bir buharın yükseldiğini görebilirsiniz. Öz Karanlık Tanrılar için bir kurban olarak göğe yükselir ve onların bize geri

dönmelerini sağlar gezegen. Erkeklerin erkekleri ve kadınları lamba direklerine astığını ve göğüslerinde 'Ben gösterdim' yazan tabelalar taşıyan sokak tabelaları düşman karşısında korkaklık' veya 'hain'. Cesetleri görüyorsunuz rahipler ve hahamlar çeşitli direklerden cansız bir şekilde sarkıyorlar. Buna gülümse. Bilin ki çabalarınız boşa gitmeyecek, gazap günü geliyor. ve intikamımızı alacağız. Sahip olduğun şehirde dolaşabilirsin taşınıp ne keşfedebileceğinizi görün. Hazır olduğunuzda, Gözlerini yavaşça aç, derin bir nefes al ve tamam de, nefes ver ve alanı terk edin. Bu meditasyon her gece uyumadan önce yapılabilir Kendinize bir odak noktası olarak.

Kılıçla yaşa, kılıçla öl!

CİHATIN KARA KÜTLESİ

Zorba Komiser - Tempel ov Blood

Katılımcılar:

Tapınağın Efendisi – siyah şalvar kameez, siyah başlık, beyaz tören eldivenleri, Hamas veya Hizbullah baş bandı

Metres – siyah burka

Cemaat – siyah askeri üniforma, siyah başlık

Tapınak Hazırlıkları:

Sunak siyah bir örtüyle örtülüdür. Sunağın soluna siyah bir mum yerleştirilir. Sağına kırmızı bir mum yerleştirilir. Muhammed Emin el-Hüseyni'nin çerçeveli bir resmi sunağın üstüne yerleştirilir. Siyah güneşi taşıyan siyah bir bayrak fotoğrafın üstüne yerleştirilir. Kristal bir tetrahedron sunağın ortasına arkaya doğru yerleştirilir. Kan kadehi sunağın ortasına öne doğru yerleştirilir. Mars tütsüsü yakılacaktır.

Amaç:

Bu ayinin amacı, cesareti ve meydan okumayı en ham halleriyle yüceltmektir. Sinsi ve öfkeli enerjileri kışkırtmak. Bu ritüeli gerçekleştirmek, katılımcılarını terörist olarak işaretleyecek ve böylece kendisini gerçekten tehlikeli olarak sunacaktır.

Ayin:

Cemaat tapınakta dikkatle sessizce bekler. Üstat boş atış adaptörü olan bir AK-47 ile içeri girer, Hanım onu takip eder. İkisi de sunağın önünde durur ve sağ kollarını yumruklayarak kaldırır ve bağırır*Cihad Ekber*!

Üstat:

Selam olsun size, büyük cihadın evlatları!
Cemaat:

Kutsal savaşa selam olsun!

Hanım:

Biz burada neden duruyoruz?

Cemaat:

Savaşı yüceltmek! Magian'a hayatlarıyla meydan okuyanları onurlandırmak! Yahudilere meydan okuyan Muhammed Emin el-Hüseyni'yi onurlandırmak. Tüm Arileri birleştirdiği ve Kutsal Üçüncü Reich'ın yanında yer aldığı için onu onurlandırmak. Dünyanın Yahudi

kontrolündeki hükümetlerine ve çıkarlarına meydan okumak. Yahudilerin İsrail'e hiçbir hak iddia etmediğini ve hak ettikleri tek yuvanın toplu mezarlar olduğunu dünyaya duyurmak. Bedenleri yeni için gübre olarak kullanılıyor!

Usta:

Muhammed Emin el-Hüseyni, 'Yahudileri nerede bulursanız öldürün. Bu, Tanrı'yı, tarihi ve dini memnun eder. Bu, onurunuzu kurtarır. Tanrı sizinledir. 'O, Tanrılarımız tarafından Magian'ı bozmak için gönderildi. Şimdi onu hatırlayalım ve Yahudilere ve onların piyadelerine meydan okumak için her gün hayatlarını verenleri onurlandıralım.

(Arka planda uygun bir Cihad İlahi çalınır, Üstat daha sonra kâseyi alır ve sağ elini kâsenin üzerine koyar ve Diabolus'u söylerken kanı karanlık enerjiyle doldurur)

Hanım:

(yumruğunu kaldırır ve bağırır*Cihad Ekber*!)

Cemaat:
Cihad Ekber!

Usta:
(Birkaç ünlemden sonra kâseyi tekrar sunağın üzerine koyar ve cemaate doğru döner. Daha sonra AK 47'sini savurur ve cemaat bağırdıktan sonra bir el ateş eder*Cihad Ekber*(Tüm alay ihtiyaç duyulduğu sürece devam edecektir.)

Hanım:

Cihad Ekber!

Cemaat:
Cihad Ekber!

Usta:
(Havaya bir el ateş eder.)

Hanım:

Ben, Dünya'nın Hanımı olan, Magian'a ve modern dünyaya meydan okuyan sizleri selamlıyorum. Onur veya cesaret bilmeyen bir dünya. Onların dünyasından koptunuz ve değerlerini kahramanca bir ethos ile değiştirdiniz!

Usta:

(Siyah güneş bayrağına döner ve Agios O Vindex'i titreştirir.)

Hanım:

(Peçesini kaldırır ve her cemaat üyesinin yanına giderek, onları öpmek için balaklavalarını kaldırır. Her birine, şan sizindir, der. Sonra sunağa doğru gider ve kadehi ellerine alır.)

Şan ve değişim sevgimizle, bir gün geri dönecek olan gazaplı
Tanrılarımızın şerefine bu içkiyi içiyoruz.

Usta:

(Üstat kara güneşi işaret ediyor.)
Kara güneşin sembolüne bakın! Irkımızın en kadim ve uğursuz enerji kaynağı! Bir gün kara güneş yükselecek ve ırkımızın ilkel içgüdülerini harekete geçirecek. Gizli bir bulutsu yıldız gibi
yayılımlarını bu gezegene gönderir.

Hanım:

(Şarap yudumlar.)

İmanımızı ve kaderimizi tasdik edelim!

Usta:

İnancınızı teyit ettiniz, ancak inançla birlikte eylem gelir. Bu çağrıya cevap verecek ve Cihadı bu gezegenin her köşesine getirecek misiniz?

Kanın asilse inancını onurunla mühürle ve Karanlık Tanrılarımıza içelim!

(Daha sonra her üye, Hanım'dan başlayıp Üstat'la biten şekilde kadehten bir yudum alır.)

Hanım:

İnanmak kolaydır, meydan okumak zordur, ancak en zoru asil bir amaç uğruna savaşarak ölmektir. Şimdi gidin ve sizden önce gelenleri hatırlayın ve bu gezegende hala yaşamlarını sürdüren bizler için onur tutun. Sayımız az, ancak gaddarız. Zafer bizim olacak! Cihad Ekber!

SALDIRIYA GEÇMEK

Zorba Komiser - Tempel ov Blood

Çeşitli Büyü kitaplarını okurken sıklıkla gördüğüm eğlenceli bir uyarı emir el yazmaları, Büyü'nün öldürmek veya zarar vermek için kullanılmasından kaçınılmasıdır birinin düşmanları. Çoğu zaman Şeytani paradigmadan olmak. Bu oldukça Bireyin iradesini yürürlüğe koymasını ENGELLEYEN ironik bir durum. Eğer birisi yükselişinize engel teşkil ederse onları yok etmekten çekinmeyin. Arkadaşların için öldür, sevdiklerin için öldür, öldürmek uğruna öldür. Bu, güvenli Satanizmin rahatsız edici bir eğilimidir. Birey, Kara büyücüyü oynuyor ama bir savaş ağası olmak için gereken cesarete sahip değil. Şeytan Kilisesi, karşı çıkan kara ayinler düzenlemek istiyor iPod'lar, onlar için bu uğursuz bir şey. Topluma karşı güvenli bir şekilde 'isyan ediyorlar'. Gerçekten uğursuz kara ayin Saddam Hüseyin'i yüceltmek olurdu. Büyü Nedir kısmen değişim getirmek için kullanılmazsa? Sadece dizginsiz hedonizm. Bunlar

gruplar sadece şimdi ve burada yaşarlar, sonsuza dek değil.

Biz askeriz, bu gerçeklikten kaçış yok. Geleneksel askerler farklı bir türde duygu ve askerler. Biz ruhsal savaşçılarız, biz İnsanlığa son vermek için kutsal olmayan bir dava. Biz savaşmıyoruz ulusları veya hükümetleri korumak için savaşıyoruz. Tanrılarımızı geri döndürmek için savaşıyoruz. onlar gibi olalım. Geleneksel anlamda askeriz çünkü bu tip Sonuç, mücadele olmadan ortaya çıkmayacaktır. Saldırıya geçmek yapılacak tek asil şeydir. Goebbels Alman halkına şöyle dedi işgal edildiklerinde, 'nefret bizim duamız, intikam bizim savaşımızdır' 'Aşağı bir türün kokusu artık tahammül edilemez. Hasta bir toplumun tek çözümü yok oluştur.

Askeri kitapları, özellikle analizleri incelemenizi tavsiye ederim. ABD'nin savaşları yürütme biçimindeki zayıflıkları incelediler. Viet Cong'un savaşma biçimi incelenmelidir. Benimkilerden biri kişisel favorim The Tiger's Way'dir. Yazar, zayıflıkları ortaya çıkarır batı taktikleri. Ayrıca Balefire adlı bir kitabı da tavsiye edebilirim. Bu kitap David Lane'in favorisiydi. Birinin nasıl adam bir Amerikan şehrini parçaladı. Kaçış ve kurtulma üzerine kitaplar Çalışıldı. Ninjutsu yolları kentsel kaçış için çalışılabilir ortamlarda, askeri kılavuzlar hiçbir iz bırakmamayı ayrıntılı olarak açıklayacaktır. ormanlık ortamlar. Askeri liderlikle ilgili kitaplar da incelendiğinde, karar vermenize yardımcı olacak kitaplar mevcuttur.
müfrezenizin gidişatını belirleyecek lider. Eğer zayıf olursanız kararlarınız müfrezenizin kitabın ilerleyen kısımlarında silinmesine neden olacaktır. Bu çok bir oyun, ama içgörülü bir oyun. Çoğu zaman Nasyonal Sosyalist veya diğer devrimci gruplar değerli olduğu kanıtlanan gerilla kılavuzları sunacak okuma materyali. Size balistikten kaçınmanın yollarını sağlayacaklar adli tıp ve polis soruşturmalarını tespit edebilme. Tavsiye ederim James Mason ve Ulusal Sosyalist Politik Askerler'in Kuşatması Combat 18 el kitabı.

Özellikle Beyaz Güç sahnesinden sık sık beklememiz gerektiğini duyuyorum sistem çökene kadar harekete geçmeliyiz. odun sobaları, jeneratörler, silahlar ve mermilerle dağ inzivaları. Neden bu kadar iyi bir seçim olduğunda bekle? İçinde yaşadığımız toplum düşmanlarımızın açıkta faaliyet göstermesine izin veriyor. Ne derlerse onu söylüyorlar ve yapıyorlar istiyorlar ve bundan sıyrılıyorlar. Askeri bir manevra hızla herhangi bir kaleyi yıkın. Dünya dizlerinin üzerine çökertilmeli ve kafanın arkasından vuruldu. Eylem tek yoldur. Bunu yapmak terörizm kisvesi çok faydalı olacaktır. Romanı okurdum Andrew Macdonald'ın Hunter adlı

kitabı, bir adamın nasıl kılık değiştirdiğini anlatıyor. Terör eylemlerini İsrailliler ile Müslümanlar arasındaki bir kan davası olarak değerlendiriyoruz.

İstihbarat toplamak çok önemlidir. Öğrenmenin oldukça eğlenceli bir yolu Magian prensiplerine göre yaşayan kişi grafiti yapmak veya bildiri dağıtmak olurdu Bir topluluk veya şehirdeki nefret dolu materyali izleyin ve dinleyin. 12 milyon Yahudi'nin öldürülmediğini belirten bildirilerden en çok şikayet eden kişi Almanlar tarafından yok edilmesi veya beyaz olmayanların boyunduruk altına alınması gerektiği temizlik. Bu kişiler Tanrılarımıza kurban edilmelidir. Eğer siz Bu kişilerin çoğunun Yehova'nın bir parçası olacağını fark edeceksiniz. 'seçilmiş insanlar.' Bütün bir şehir bu şekilde sunulabilir. Eğer evrimsel İdealler evrim karşıtı gruplar tarafından yayılıyor ve yoğun bir şekilde mücadele ediliyor yerel halktan herhangi bir tepki gelmeyince, bu durum oldukça belirgin hale geliyor nüfusun evrimsel olmayan bir şekilde yaşadığını. Eğer Toplumda sıradan bir insan gibi giyinerek dolaşırsanız çok şey kazanırsınız bir asker olarak dolaştığınızdan daha fazla zekaya sahip olursunuz. karşı kültür grupları, klikleri izleyin. İnsanlar ne yapıyor, ne değişiyor. Ortak değerlere karşı çıkan gruplar ortaya çıkıyor. 60'larda skinhead'lerin ayaklanması. Bir isyan olarak ortaya çıktılar hippi kültürü. Erkekliği, disiplini savunan bir grup kurun. kavga ederseniz, başkaları fark edecek ve sizi takip edecektir.
Vücudunuzu dövüş için eğitmeniz gerekecek. En gerekli husus Vücudunuzu geliştirmek için güçlü bir merkez inşa etmek gerekir. Mümkün olduğunca çok curl-up yapmak, Mümkün olduğunca şınav ve barfiks çekmek dayanıklılığı geliştirmenin en iyi yoludur ve çekirdek. Asfaltta eklemlerinizle şınav çekmek eklemlerinizi ve vuruşlarınızı güçlendirin. Kaplan kung fu'sunu şu şekilde kullanabilirsiniz: parmak uçlarınızla sert bir yüzeye vurun. Bu mikro kemiklerinizdeki kırıklar bir kez iyileştiğinde daha güçlü olacaktır. sonunda bir adamın soluk borusunu açabileceğin bir noktaya gelirsin parmaklarınız. Engebeli arazide bir tuğla paketiyle koşmak dayanıklılık oluşturmanın sert bir yolunu sağlar. Sonunda jerry kutuları doldu su veya ağırlıklarla koşu sırasında taşınabilir. Tüm vücut demir vücut eğitimiyle sertleşti. Bir torba ve bir şişe Dit Da satın al Jow. Çuvalı mung fasulyesiyle doldur ve çuvala birkaç yüz tane vur. her elinizle birkaç kez. Dit Da Jow'u ellerinize sürmeden önce ovalayın. yani. Dit Da Jow, Demir Avuç eğitimi için bitkisel bir karışımdır. üç ila altı ay boyunca bir çuval fasulye. Şeytan sınıfından olanlar şüphesiz bu süreyi kısaltacaktır. Bir uyarıda

bulunulmalıdır, Bu tür egzersizi aceleye getirmek sinirlerinizi öldürmenize neden olabilir. Sert olun ama zaman ayırın. Bu süre geçtikten sonra mung fasulyelerini değiştirin çakılla, sonra çelik saçmayla devam edin. Sonunda bir nokta olacak tuğlaların ellerle kırılabileceği noktaya ulaşıldı. Aynı egzersiz Vücudun yüzeyine vurularak vücuda uygulanabilir tüplü kese. Güçlü bir kavrama geliştirmek için düz dağ taşlarını toplayın ve Taşı düşürmek ve sıkıştırmak için bir elinizi kullanın. Çeşitli Taş hafifçe fırlatılıp yakalanarak egzersizler yapılabilir. Bunu zorlaştıran her şey. Taşın pürüzsüz olması gerekir. daha zordur. Büyük kayalar kanalizasyonla birlikte kaldırma için de kullanılabilir ızgaralar. Kettle bell'ler de dayanıklılık için çok iyi çalışır. El ele dövüş sanatları değil, mücadele öğrenilmelidir. Dövüş sanatları genellikle çok zaman alır Bir hareketi yapabilmek yıllar alırken, el ele mücadele genellikle askeri personele öğretilir, hızlı bir şekilde öğretilmesi amaçlanır. Krav Maga, Systema Spetsnaz ve Deniz Piyadeleri'nin göğüs göğüse mücadelesi stilleri incelenmeli ve uygulanmalıdır. Bıçak ve ateşli silahların etkisiz hale getirilmesi, bıçak darbeleri, uygun düşme teknikleri, darbeleri engelleme ve önleme, ve kavramaları kırmak, alışana kadar tekrar tekrar uygulanmalıdır bilinçli düşünce yerine kas hafızası. Bazı klişe hareketler kaçınılmalıdır. Yumruk atmayın, avuç içi vuruşları kullanın. Avuç içi vuruşları bir yumruğun giremeyeceği göz yuvasına nüfuz etmek. Birinin yüzüne yumruk atmak düşman eklemlerinizi kesebilir ve eğer düşmanınızın bir hastalığı varsa, ağız, gözler veya burun vurulursa enfekte olabilir. Hepsini sıkıştırmak

SÜRÜNEN ÖLÜM

Tempel ov Blood

"AGIOS O GAUBNI!"

Toprak Hanımı, alçak sesle ve tıslayan bir sesle, uzun ve keskin bıçağını seçtiği opfer'in bağlı bedenine vahşice sapladı. Bu genç adam, kendi hükümetinin nezaketi olan 'olağanüstü teslim' süreciyle Suriye dağlarının derinliklerindeki gizli bir ABD üssüne getirilen Orta Doğu kökenli bir gençti.

Jeopolitik gazetecilik, rejimi devirmeyi amaçlayan gizlice desteklenen ABD faaliyetlerine işaret etse de, gerçekte Suriye hükümeti uzun zamandır ABD ile işbirliği içinde sayısız gizli operasyona ev sahipliği yapıyordu. Özellikle bu bağlamda, Cenevre Sözleşmesi kapsamında izin verilmeyecek türden tutuklama ve sorgulama süreçleri için kullanılan çeşitli gizli "kara siteler" için bir depo görevi görüyordu veya ABD yasal tüzüklerine sözde bağlılık gösteren alanlar. Bu tür süreçler, Suriye gibi tarihsel olarak çok yerleşik olan belirli coğrafi alanlarda yürürlüğe konduğunda çok daha az sorun haline geldi.
insan hakları ihlalleri ve ABD Hükümeti ile şüpheli bir kamu ittifakı olduğu için, standart istihbarat anlayışına göre etkili bir alt bölgede yer alıyorlar ve BM müfettişlerinin ve insan hakları ihlallerini izleyen bireysel STK'ların meraklı gözlerinden çok uzaktalar.

Akşamın erken saatlerinde, üsteki düşman muharip sorgulamasında

CIA'nın müdahil olduğu bir ataşe tarafından uygulanan barbitüratlarla ağır bir şekilde sakinleştirilmiş olan, görünüşte çılgınca ama uygulamada iyi nişan alınmış bıçak darbesi, artık ölmüş olan figürden çıkan iç gazların sesini ve ağız tıkacı tarafından susturulan yumuşak bir iç çekişi ortaya çıkardı. İşinden memnun olan Dünya Hanımı, yakın zamanda yaşayan tek adamın ellerini yatağına bağlayan üretilmiş kumaş kemerlerden birini keserek bir kolunu serbest bıraktı ve eline, yakın zamanda yatak çerçevesinden söktüğü, sivri uçlu bir metal parçası yerleştirdi.

Kendini doğrultan, prensi adına doğrudan bir cinayet işleyen kadın, hücreden ayrılmadan önce, geçici tören bıçağının kanlı bıçağını kurye çantasındaki plastik bir fermuarlı poşete sakladı. Çok sayıda Arap tutuklunun acı içinde çığlık atmasının sesleri, hangar benzeri binada işlerini yapan M.P.'lerin ve uçak tamircilerinin zincirlerinin şangırtılarının işitsel bozulmasıyla birleşince, onun çıkışının algılanabilir seslerini etkili bir şekilde bastırdı. Çok geçmeden, hücreye girmek için kullandığı anahtar, muhafız istasyonunda tutulan idari anahtarlığa takılmıştı; muhafız istasyonunun personeli şu anda, tesisin levazım subayı aracılığıyla gizlice sağladığı bol miktarda Jack Daniel's yardımıyla, akşam geç saatlere kadar devam edecek bir poker oyunuyla meşguldü; hücrenin rutin kontrolü gerçekleşmeden önce saatlerce.

Dönüştürülmüş hangarın mağaramsı koridorlarında ilerlerken, son birkaç aydır arkadaşları ve yoldaşları olan çeşitli ABD askeri personeline dostça bir yoldaşlık içinde başını salladı, her biri kendi özel ABD Silahlı Kuvvetleri şubesine özgü çöl kamuflajı kıyafetleri giymişti. Ana kabul ve taburcu alanına çıktığında, aralarında derin bir tartışmaya giren birkaç sivil giyimli birey gördü, hepsi savaş yorgunu işbirlikçilerinden farklı, tuhaf bir aura yayıyordu ve her zaman ABD Dışişleri Bakanı tarafından görevlendirilmiş olma bahanesiyle oradaydılar.

Uykulu bir şekilde dışarı çıkışa yönelen bir milletvekiline genişçe gülümseyen milletvekili, yana çekilmeden önce yüz ifadesiyle nazik bir hareketle karşılık verdi, altı inç kalınlığındaki çelik kapıyı açtı ve Hanım'ın içeri girmesine izin verdi.
Dünya dış alana. Tesisin kapılarının ötesine geçtiğinde, karanlık bir sonbahar gecesinin sert rüzgarları duyularına saldırdı, binlerce yerli iğrenç ruhun fısıldayan sesleriyle doluydu, akbabalar gibi, bir yıldan uzun süredir bölgede yürütülen ölüm ve korkunç çalışma alanını çevreliyorlardı, yabancı konuklarının nezaketi sayesinde daha fazla ve daha fazla entrika için kanlı arzularıyla hevesliydiler. Bir zamanlar sadece en güçlü bedevilerin seyahat ettiği, kayıp vahşi doğanın arasında kayıp bir vahşi doğa olan bölge, bölgeye çok yabancı bir güç tarafından işkence, terör ve ölüm tiyatrosuna dönüştürülmüştü - gerçek ve meşru bir

Galaktik İmparatorluğun tek umudunu kendi dokusunda barındıran bir güç.

Memleketindeki futbol stadyumlarına yerleştirilenlere benzeyen güvenlik ışıklarının her daim var olan sert parıltısının ötesine geçerek, Dünya Hanımı, gizli üssün bulunduğu zifiri karanlık çöl dağlarının kalıntı miktarda koyu gölgelerini taşıyan güvenlik çevresinin en ucuna doğru ilerledi. Yılan benzeri ellerinin ustaca bir hareketiyle Dünya Hanımı ritüel bıçağını çantasından çıkardı, onu yine başka bir plastik torbanın içinde tutulan büyük bir USDA sığır eti parçasının içine sardı ve eti düşman savaşçı nakliyesinde kullanılan plastik bir fermuar bağıyla bıçağa sabitledi. Bıçağı ve eti tutan iki plastik torbayı sıkıca sararak silindir benzeri bir bohça haline getirdi ve bunları et ile bıçak arasındaki yarığa yerleştirdikten sonra nesneyi iyi eğitilmiş bir hareketle konsertina telli çevre çitinin üzerinden ve ötesindeki karanlığa fırlattı.
Çantasından yeni bir Marlboro Red paketi çıkardı, birkaç kartonu kendisi ve levazım subayı arasında diplomatik el bagajı nezaketinde kendisine sağlanan Jack Daniel's karşılığında takas edilmişti, paketi avucuna çarptıktan sonra paketi açtı ve tek bir sigara çıkardı, yarı karanlıkta beklerken yaktı ve içti. Çok geçmeden, sanki bir işaret almış gibi, çakalların hırlayan sesleri çöl yamaçlarından yankılanarak, kan kokusuyla çekilerek duyuldu. Sürünün yeni sunulan lokma için kavga etmesinin sesi, sürünün içindeki birincilinin içinde saklanmış olan bıçağın pürüzlü kenarını ısırmasıyla boğulma ve boğulma sesi duyulana kadar bir dalga halinde üzerinden geçti. Bir saat veya daha kısa bir süre içinde talihsiz çakalın cesedi eski sürüsünün üyeleri tarafından büyük ölçüde tüketilecek ve bir gün içinde sadece kemikler kalacaktı, göklerde dönen akbabalar ve diğer yırtıcı kuşlar tarafından temizlenmişlerdi, her zaman açlardı, Kuzey Amerikalı dostlarının cömertçe düzenlediği gibi çölün çöplerini temizlemek için her zaman istekliydiler. Toprak Hanımı, ölmekte olan çakalın sesleri sürünün arasında kardeş katili yamyamlık seslerine dönüşürken sigarasından son bir nefes aldı. Kalanını tarladan çıkardı, kullanılmış filtreyi sağ kalça cebine yerleştirdi. Çelik bakışları Imperium'un çalkantılı, şeytani tohumlarıyla dolu, çölün kara genişliğinde son bir kez süpürüldü. Döndü ve istikrarlı bir yürüyüşle üsse geri yürüdü; yapılacak daha çok iş vardı.

'İğrençliklerin Efendisi, yüzü hayvanların ve insanların bağırsaklarından oluşan bir kütle olan Güney Rüzgarları'nın GAUBNI'sidir. Nefesi gübre kokusudur ve hiçbir tütsü GAUBNI'nin bulunduğu yerden gelen kokuyu yok edemez. GAUBNI, atılan her şeyin ve ekşiyen her şeyin Karanlık Meleği'dir. Ve her şeyin çürüyeceği bir zaman geldiği gibi, GAUBNI de yeryüzünde olan her şeyin Geleceği'nin Efendisi'dir ve herhangi bir insanın gelecek yılları, bu Meleğin yüzüne bakarak, ölümün korkunç kokusu olan o kokuyu solumamaya dikkat ederek görülebilir.' -

TOB'un Odak Noktası ve Yönü

Tempel ov Blood

Tempel ov Blood ile çalışmaya meyilli olanlar için (sonra) (Noctulian potansiyellerini kanıtlamak) ana hedeflerimiz üçtür:

Öncelikle, Yeni Varlık'ın yaratılmasını en yüksek önceliğimiz olarak tutmak istiyoruz. İnsanın hayatının anlamının farkına varılması şudur - insanlar kendi başlarına hiçbir şey değildir, harikadırlar ancak Homo Galactica, Ubermensch, Noctulians, Vampirler ve bu tür mitolojilerde Uzaylı varlıklara verilen çeşitli unvanlar tarafından çeşitli şekillerde tanımlanan ve sembolize edilen Yeni Varlık'a bir köprü olmaya karar verdiklerinde. Bu evrimsel dürtüyü benimsemeyen HERHANGİ BİR ve TÜM insanlar, Yeni Varlık tarafından kullanılacak bir yiyecek ve kaynak olarak hizmet edecektir - tıpkı bir insanın daha düşük bir hayvana yapacağı gibi. Bu bizim felsefemiz ve Magian'a bir terör olma yolumuzdur. Kan Özlerini tüketmek çok daha tatlı olacaktır...

İkincisi, örgütlerin ve biçimlerin sızması ve manipüle edilmesi Sinister potansiyeli ile. Aryanizm, özellikle de daha dinsel fanatik formları, örneğin Hristiyan Kimliği iyi bir örnektir. Manipüle eden Noctulain, bu formları Karanlığın Kendi Varlığı için kullanmak ve bu formların takipçilerini daha Sinister bir yönü takip etmeye ince yollarla değiştirmektir. Örneğin, Kimlikte, İncil doktrinleri ve kehanetleri hakkındaki bilgiyi kullanmak, söz konusu formun taraftarlarına gönderdiğiniz mesajın rehberliği ve kanıtı olarak kutsal yazıları kullanarak savaşı, zorluğu ve sistem bozulmasını teşvik eder. Transhüman, sistem bozulması veya şeytani bir yönü olan herhangi bir form burada işe yarayabilir. Anahtar, kendi başına Lehçeye yardımcı olan ve onu daha da güçlendiren, Acasual Enerjinin doygunluğuna neden olan bir form bulmaktır.

Üçüncüsü, Magian örgütlerinin bozulması. Açıkça gizli Judeo-Hristiyan kiliseleri, Wicca toplantıları, sözde şeytani tapınaklar veya Magian siyasi grupları ve hükümet gibi daha fiziksel ve yeryüzüne yakın biçimler gibi biçimler. Bunlara hem büyülü yollarla (yolları halka açık olmayan bir el yazmasında ayrıntılı olarak açıklanmıştır) hem de daha fiziksel ve pratik yollarla sızılması ve bozulması gerekir.

Tapınak, Noctulain İmparatorluğu'nun ihtiyaçlarını karşılamak için kullandığı bir araçtır.

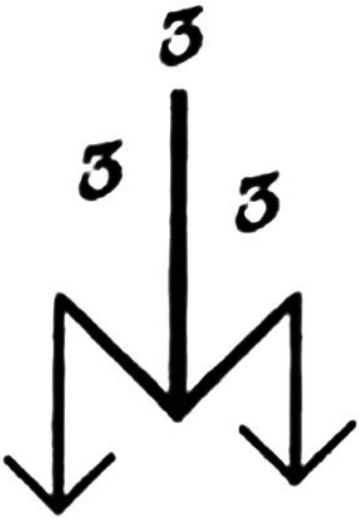
Bunu arayanlara sert bir simyasal değişim süreci, dönüşüm sırasında edindikleri bilgi ve becerilerle lehçeye kendi başlarına yardım etmelerine olanak tanır. Noctulians olmaya devam eden birkaç kişi Hasatımıza katılacak ve Karanlık Diyar'da ölümsüz olarak hüküm sürecek Onlardan Biri olarak Cihat'tan geçecek.

"Orakçı gibi gel, çünkü sen böyle ekeceksin." - Şeytanın Kara Kitabı

Kan Lordu Karnac Velton
114YF Dönemi Korkunç
Tempel ov Kanı

TOB mührü için runik sembolizmin analizi

Tempel ov Blood



Üç ters Ŧyr' runesi – Kanunsuzluk, Yıkım ve Adalet Karşıtlığı anlamına gelir. Adalet, kanun ve düzenin eski tanrısı Tyr'a küfürdür.

Üç Ìsa' runesi – Karanlık, soğuk, sis ve pus diyarı NIFLHEIMR'i temsil eden buz runesi. `Monomaniacal' tek odaklı irade.

Siz ters çevrilmiş `Laguz' runları - suyun güçleri/elementi. Ters çevrilmiş hali suyun kaotik, kötü yönlerini ifade eder. Organik büyüme çarpıklaştı - iğrençliklerin yaratılması.

Choronzon - Vampir Analizi

Tempel ov Blood

Bir an durup CHORONZON'un temellerini düşünelim. Choronzon nedir veya kimdir?

CHORONZON, qliphotic sistemlere göre Uçurumun (Sitra Ahra) kapısının aç Demon'udur. Daath'ın gizli küresine girmeden önceki son basamak taşıdır.

Şeytan, demir kapının önünde duran Kızıl Muhafız gibidir. Uçurum; Kırmızı renktedir çünkü geçmişin ve bugünün başarısız yenidoğanlarının kanıyla ıslanmış ve lekelenmiştir, bunlar et yığınlarına indirgenmiş ve o koyu kırmızı nektarları çekilmiştir.

333 kolu var ve her kolunda aşırı büyük, jilet gibi keskin bir bıçak var. Bazıları O'nu en büyük KABUS olarak düşünürken, diğerleri onun iğrenç enkarnasyonunda vecit bulacaktır. Eğer Uçurumun kasvetli ve geriye doğru sularında yürümek istiyorlarsa, CHORONZON adlı iğrenç kıyma makinesinden geçmelidirler. Bu loş ışık altında, Choronzon, Tanrısallığa giden sahte egoyu soyma etkisi yapan, izinsiz girmenin yol gösterici İblis'i olabilir veya sadece sizin elinizi kırmak için soğuk elini uzatan, benzersiz cezalar veren ve varlığınızı paramparça ve felçli hale getiren kuduz uzaylı kurt olabilir. İblis'e tüm hararetiyle Uçurumun kucaklamasını arayanlar, kendilerini diğer tarafa geçerken, KENDİLERİNİN arasında onları bekleyen bir Kara Cennet bulurken bulacaklardır. Ancak İblis'i yarı hararetle arayanlar, bunun yerine kendilerini 333 parçaya bölünmüş halde bulacak ve onları kurtaracak kimse olmayacak. Daha sonra kendilerini yeniden canlandırmaya ve acınası hayat bahaneleri için bir anlam veya değer duygusunu yeniden kazanmaya çalışmak onların sorumluluğunda olacaktır. Ruhun bu şekilde parçalanmasının bir sonucu olarak, belirsiz bir süre boyunca süren psikolojik bir kopuş yaşayabilirler, kendilerini tamamen diğer yöne doğru koşarken ve sonunda büyücünün etkisine ve köleliğe geri dönerken bulabilirler veya varışta kendilerini ölü bulabilirler. Birisi ruhsal, psikolojik, duygusal ve ahlaki sınırlarını uçuruma girmek/yan adım atmak için gereken ölçüde zorladığında, kendilerini yukarıda belirtilen gruplardan birinde, KÖLE veya EFENDİ olarak bulacaktır.

Ne olacaksın?

Karanlığı artırmak için sınırları zorlamak ve parçalamak gerekir.

Kabus Tiranı
Black Lodge Disiplin Merkezi
120 yf Era Horrificus
Tempel ov Kanı

Sinister Diyalektik Üzerine Bir İnceleme

Tempel ov Blood

Temple ov Blood, bir gecelik bir operasyon olmaktan çok uzaktır 'Modern' dünyada bazen 'okültik' veya 'şeytani' olarak anılır, aslında, hem doğrudan (bir şekilde veya başka bir şekilde) Tapınak çalışmalarına katılanlar hem de bu dünya gezegeninin genel halkı için geniş kapsamlı sonuçları olan uzun vadeli bir nitelikteki gündemleri yürürlüğe koymakla ilgilenir. Aslında, Kan Tapınağı, Amerika'da uygulanan Roma Eşitlik hukuk sisteminin üyelerinin büyük veya geniş tabanlı bir KOMPLO olarak adlandıracağı bir şeye karışmıştır. Doğal olarak, bu 'komplo' kendi başına Magian Locasını kontrol eden güçlere karşı zararlı olarak görülmektedir (ki bu, zaten çökmekte olan, içsel bir kendini yok etme yoluyla kendini parçalama sürecindedir - bu, Yedi Katlı Sinister Yolunun güçleriyle savaşmak için pek de uygun bir durum değildir). Ancak, seçici gözlemci, Sinister Path'in tüm çalışmalarının genel olarak insanlığa yararlı olabileceğini, ister yeni Adepteler yaratmak, isterse merhametli bir şekilde dünyadan pislikleri ayıklamak şeklinde olsun, burada tartışılmayacak yollarla olabileceğini fark eder.

Peki, neden Tempel ov Blood, diğer sözde 'aşırılıkçı grupları' izleyen ve takip eden kolluk kuvvetleri tarafından büyük ölçüde göz ardı ediliyor? Bunun nedeni tam olarak şudur: Tempel ov Blood'un, Aeonic manipülasyon ve Sinister Dialectic'in yayılması süreçlerimizle tutarlı hedefleri ve amaçları, ölümlü gözlere, hedeflerimizin pratik olarak 'imkansız' olduğunu ve dolayısıyla 'Şeytan Tapınakları' gibi örgütlerin yalnızca birer fantezi olması gerektiğini belirleyecek kadar büyük bir kapsamda görülüyor.

Yahudi-Hıristiyanların bildiği gibi, popüler müziklerinde ifade edildiği gibi gün: (Şeytan) 'Artık kimse bana inanmadığından işim çok basitleşiyor'. Çoğu Sinister tapınağının yeraltı doğası bizi tabiri caizse atasözü radarının altına soktuğu için, Magian/White Lodge tarafından doğrudan veya uzaktan kontrol edilen dışsal/egzoterik güçlerden sert tepkilerle karşılaşmamamızın bir nedeni budur. Ancak, asıl neden, aslında insan olmayan, her bakımdan insanlıktan öte olan varlıkların entrikalarının, gelişmemiş bir insanın anlayamayacağı kadar derin ve karmaşık olmasıdır. Fiziksel, fizyolojik, psikolojik, ruhsal ve entelektüel olarak, yeni ırktan olanlar - Temple ov Blood'un yavruları - kitlelerden tamamen daha yüksek bir seviyede işliyorlar

insanlığın. Yeni, hassas Nasıralı çöp insan ırkı 'ırkçılık'ın toplumsal sıkıntısından yakınırken, zayıf varoluşlarını tehdit eden çok daha uğursuz bir rahatsızlığı görmezden geliyorlar. Sözde 'ırkçıların' peşinden koşarken, dertlerinin gerçek failleri görünmeden ve tam, kutsal olmayan bir öfkeyle hareket ediyorlar: işte - TÜRLER.

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
114. Çağ Korkunç
Tempel ov Kanı

Amerika ve Uğursuz
Tempel ov Blood

Sinister Path'in doğasını ve özünü, özellikle de bu gezegene Karanlık Tanrılar'ın zorla girmesini ve güç açma görevini yerine getiren Sinister Path'i analiz etmeye başladığımızda,
- Şeytani İnisiye veya Adeptin kendisini içinde bulduğu faaliyet alanını doğru ve düzgün bir şekilde ölçebilmesi için belli bir sezgi ve ayırt etme yeteneğinin mevcut olması gerekir.

Aeonic büyüsünün eylemlerini etkili bir şekilde yürütmek için gereken perspektif derinliği yalnızca deneyimle kazanılır - bu, astral kapıların ötesindeki Karanlık Tanrılar'ın amacı lehine tarihin gidişatını değiştirmeye ve yönlendirmeye çalışanlar için ilk ön koşuldur. Birçok acemi, gücü ve kapsamı nedeniyle Aeonics'e çok aşık olabilirken (ki öyle olmalılar da), Aeonics'in en iyi şekilde, en azından birkaç yıl boyunca Şeytan için yaşamış, kanamış ve acı çekmiş kişiler tarafından etkili bir şekilde icra edildiği hesaba katılmalıdır. Bu, acemileri caydırmak için değildir - hayır! Kesinlikle değil. Yolda ve genel olarak yaşamda nispeten deneyimsiz olanların bile, pratik çağrı eylemleri yoluyla bir veya daha fazla Karanlık Tanrı'nın gündelik tezahürüne yardımcı olabileceği açıktır - ve biz, Amerika'da, bunun geçmişte çeşitli açılardan birçok kez gerçekleştiğini gördük. Yine de - dünya üzerindeki anıtsal ve dünyayı sarsan etkiler, yolda olgunluk seviyesine sahip Satanistler tarafından üstlenilmelidir. Bu aslında her zaman geniş bir zaman aralığını gerektirmez, sadece geniş bir deneyim aralığını gerektirir - Yol'un bir taraftarına yakışan gerçek, karanlık deneyim.

Yoldaki herhangi bir düzeydeki katılımın (bu katılımın kapsamı ister asgari ister aşırı olsun) Sinister Diyalektiğine bir şekilde yardımcı olması mantıklıdır. Daha fazla deneyimle, Sinister amaçları için daha etkili bir operatör ortaya çıkar. Özellikle Temple ov Blood, vampir metamorfozunun hedefli kullanımı ve giderek daha sert simyasal değişim süreçleri aracılığıyla, hızlı sonuçlar için araçlar sunmaktadır. Üyelerimiz, insanlığın çoğunluğunun bir ömür boyu başarmayı hayal ettiği şeyi bir yılda başarmaktadır.

Sinister, adım adım Amerikan topraklarına yerleşiyor. Bu gündem tek başlarına çalışan ancak aynı hedefi (az ya da çok) akılda tutan birkaç farklı, bağımsız kuruluş tarafından acımasızca gerçekleştiriliyor -

yeni bir Karanlık Çağ'dan bahsediyoruz, cehaletin bolluğu anlamında değil - bundan çok uzak! Aksine, karanlığın hüküm sürdüğü bir çağ - Magian istilasına uğramış bir medeniyetin zayıf, kadınsı özellikleri yakılıp küle çevrildiğinde. Onun yerine, uygun perspektifin sosyal ve hükümet denkleminin bir parçası olduğu bir medeniyet olacak (eğer gerçekten herhangi bir 'insan' hükümeti kaldıysa). Özünde, çağ bir ŞEYTANİ ÇAĞ olacak - gerçekte olanla daha fazla ilgilenen ve modern Amerika ve Avrupa'nın zihinlerini ve ruhlarını rahatsız eden güçsüzleştirici illüzyonların bolluğundan yoksun bir çağ. Yaklaşan KARANLIK ÇAĞ'da - onurlu şiddete uygun bir onur verilecek. Uygun savaşçı kuralları olacak, artık zayıf ve cimri maymunlar toplumun altyapısında işlev görmeyecek. Bu, yırtıcı hayvanların geri dönüşü olacak - Nosferatu'nun zayıflamış cesedinin kadim yer altı mezarlarından yükseleceği gün - veba ve farelerin bir zamanlar hatalı 'Amerikan elitleri' tarafından mesken tutulan Beverly Hills malikanelerinde kol gezdiği gün - uzun zaman önce yok olmuş, radyasyondan zehirlenmiş cesetleri artık barbarlar ve yürüyen ölümün astral varlıkları tarafından istila edilen 'otoyollara' kurnazca yığılmış bir insan sınıfı.

Bu yazıyı okurken şimdiye kadar içsel vizyonlarınızdan keyif aldınız mı? makale? Kesinlikle öyle umuyoruz, çünkü bilimsel olarak kanıtlandığı gibi: kelimeler ve imgeler gerçekte insan beyninin yapısında biyolojik değişime neden olur. Bu nedenle, tertemiz Tempel ov Blood'un bozulmamış salonlarındaki taraftarlar olarak, bu makalenin içine, sizin, okuyucunun bilincini ihlal etmek ve bozmak için belirli bilinçaltı 'anahtar sözcükler' ve ifadeler yerleştiriyoruz.

Amerika, zalim imparatorların ve imparatoriçelerin 'Kanlı' olarak gelişine hazır. Amerikan halkı, bilinçli veya bilinçsiz olarak, yıldızların çok ötesindeki kapılardan, hiçbir insan yaşamının yaşayamayacağı yerlerden, isimsiz olanların dönüşünü soluklarını tutarak bekliyor. Amerika Birleşik Devletleri'nde popüler bir deyim şudur: "Tren istasyondan ayrılıyor, sen bindin mi?". Yaklaşan karanlığın ve Şeytan'ın muzaffer bir şekilde hüküm sürdüğü trene bindin mi? Kesinlikle öyle umuyoruz, çünkü eğer binmediysen, tarihin kayıtları bile senin şahsının anısından bahsetmeyecek - çünkü böyle bir anı, herkesin zihninde çok daha acil kaygıların olduğu bir dünyada var olmayacak - temel hayatta kalma, şan, dehşet ve nükleer felaketin sonuçları gibi.

Zaten Amerikan altyapısı hızla geriliyor
Maymunların seviyesine doğru - çöküşün ve bitkinliğin hüküm sürdüğü, aydınların düzenli olarak 'terörist' olarak damgalandığı ve zihinsel cücelerin toplumsal rol modelleri olarak yüceltildiği böyle bir atmosferde, dostlarım (veya düşmanlarım) bu, adanmışların içinde bulunduğu atmosferdir.

UZAYLI İNSANLIK DIŞI FATİHÇİLER kadroları içeri girebilir ve 'tek bir kurşun atılmadan' var olan, olmuş olan ve olacak olan her şeyin tam kontrolünü ele geçirebilirler.

Sızma yoluyla zafer. Sızma yoluyla zafer. Dikkatinizi çektik mi? Umarım öyledir. Amerika ve Amerikalılar şüphesiz gezegenin yüzündeki en kibirli insanlardır. Avrupa salgınlara, kıtlığa, devrimlere ve savaşlara katlanıyor ve bunlar yüzünden belli bir üzüntü ve kadere boyun eğme duygusuna sahip. Amerika laboratuvarlarımızda salgınlar yaratıyor, ticaret ambargoları uyguluyor, yerlileri yabancı ülkelerde devrimler kışkırtmak ve eğlence ve kâr için savaşlar başlatmak üzere eğitmek için CIA'in 'kara projelerini' yürütüyor. Amerika gerçekten de farklı bir ülke. Zaten Amerika'nın mutlu isyankarlığı ve ahlaki yokluğu yüzünden ülke ve onun ahlak anlayışı sırasıyla "günah şehri" ve "Gizemli Babil" olarak damgalandı.

Amerika'nın tam bir psişik pogrom için olgunlaştığı yolları sayalım mı? Bu iğrenç ulusun sakinlerinin büyük çoğunluğunun astrallerinin, soğuk, umursamaz, ölümsüz dokuz kat on üç kat astral klan tarafından zorla 'aforoz edilmesinin' veya 'aşırı önyargıyla boşaltılmasının' ve ardından bunların etini 'yeniden canlandırmaya' devam etmesinin kaçınılmaz olmasının birçok nedenini düşünelim mi?

Ben, bu sonuçları şahsınıza açıkça söyleyecek kişi olmayacağım, çünkü kaçınılmaz olarak neyin geleceğini zaten önceden haber verdim ve siz de bu iletişimde konuşulanları karanlıkta düşünebilir ve meditasyon yapabilirsiniz.

Ve bu, Sinister Path'in taraftarlarına verilen mesajdır.
Amerika Birleşik Devletleri: Kendi ülkenizdeki 'kötülüğün' tarihini dikkatlice inceleyin, 'Amerikan deneyiminin' iniş çıkışlarını deneyimleyin ve Tempel ov Blood tarafından ilan edilen Şeytani/vampir metamorfozunun kurallarına göre içgörü kazanın.

İnsanı kontrol etmek her şeydir.

Kontrol sizin elinizde.

Yalanla, korkutmayla kontrol kazanılır....

Kontrol...Kontrol...Kontrol.

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
Tempel ov Kanı

Vindex'in Gelişi

Tempel ov Blood

Giriiş:

Bu yazının yazıldığı tarihte, uğursuz yıl 114yf (Yıl) idi. Fuhrer) eh (Korkunç Çağ) ve Roma takviminde 2003 Anno Domini olarak bilinen Batı medeniyeti hızla geriliyor. Bu Aeon doğal sebeplerden dolayı sona eriyor, ancak düşüş kışkırtılıyor ve aeonik güçler, 'beyaz loca' teriminde ('Sinister Adepts, Masters ve Lady Masters ve Büyük Masters'ın 'kara locasına' karşı) somutlaşan Magian güçleri tarafından çarpıtılıyor. Batı'nın enerjilerinin azaldığını bilen Magianlar, Batı enerjilerini çarpıtarak ve ayrıca kendi amaçlarına uygun enerji akışı uygulayarak durumdan yararlanmaya çalıştılar (bu alışılmadık bir durum değil).

Magian etkisinin sonuçları dünyanın her yerinde görülebilir, Batı Avrupa'da çok belirgin ve özellikle Amerika ve Kanada'da öncüdür. Stonehenge ve Babylon gibi yerler eski zamanlarda belirli aeonik hedeflere doğru çalışan belirli büyücü grupları için ezoterik kaleler olduğu için şimdi New York City, Los Angeles ve Londra gibi yerlerin öncelikle kendi çok belirli aeonik sonuçları için çalışan Magian güçleri tarafından kullanıldığını görüyoruz.

Mantıksal olarak, bu Magian kaleleri Magian programıyla ters düşen bireyler ve gruplar tarafından hem ezoterik hem de egzoterik olarak hedef alınıyor ve alınıyor. Müslüman aşırılıkçılar gibi bu bireylerden ve gruplardan bazıları, Magian güçleri tarafından tehdit edilen ve aynı zamanda Beyaz Locanın gerçekleşmesini istediği program türüne aykırı olan eski, durgun bir ethosun etkisi altındadır. Beyaz Locanın ve Magian planlarının çöküşünü görmek isteyen çeşitli kültürel azınlıklar ve belirli aeonik tarikatlar çoktur. Hepsi (ve dürüst olmak gerekirse çoğu) dünya çapında yayılmış çeşitli Sinister grupları tarafından aranan şeyle benzerlik gösterebilecek amaçlara doğru çalışmıyor. Ancak,

Magian gücüyle ilişkili altyapılar, özünde meydan okuyan bir tavır sergiliyor ve Shropshire, İngiltere'deki Dokuz Açı Düzeni gibi gruplar tarafından önceden tasarlanmış bir tür Galaktik Çağ'ın ardından uygun bir İmparatorluğu engelleyen belirli kurumların ortadan kaldırılmasına yardımcı oluyorlar.

Bu grupların bazı oluşumları, özellikle de yerli olanlar Batı (Avrupa örneği Nasyonal Sosyalizm ve Amerikan örneği de devlet hakları hareketleri ve neo-ayrılıkçılar olabilir) kendi içlerinde Vindex-am olayının gerçek, fiziksel bir tezahürünün Sinister stratejisine karşı iyiliksever faktörlere sahiptirler ki bu olay Imperium'un ve (o zamanki) geçmiş Batı Aeon'undan akacak yeni bir Aeon'un öncüsü olacaktır. Bu tür hizipler Sinister Adepts tarafından hedef alınmalı ve manipüle edilmeli ve Sinister Path Initiate tarafından Sinister amaçları doğrultusunda yardım edilmeli ve sinsice altüst edilmelidir. Sinister yanlısı niteliklere sahip olmayan ancak Magian güçleriyle savaş halinde olan gruplara bile, Beyaz Locanın çöküşünü hızlandıracak şekilde yardım edilmeli ve Sinister Path'in mensupları tarafından, aradığımız Aeonic sonuçları engelleyen kurumlara karşı bir tür 'egzoterik koçbaşı' olarak etkili bir şekilde kullanılmalıdır. Kullanımlarına ilişkin hedefler tamamlandıktan sonra, bu tür gruplar harcanabilir ve parçalanabilir olarak adlandırılabilir veya buna dahil olan Sinister Path taraftarının eylemli iradesine göre herhangi bir sayıda programa doğru uygun şekilde altüst edilebilir.

Dokuz Açı Düzeni'nin Büyük Üstadı Anton Long tarafından, Sinister Diyalektiği'ne zarar veren güçlere karşı önemli bir saldırı düzenlemek ve gelecekteki Sinister enerjileri harekete geçirecek güçleri toplamak için gereken beceri ve yeteneklere sahip olacak bir 'kader kişisinin' gelişi olarak tanımlanan 'Vindex'in gelişi' alışılmadık bir tema değildir. Bu, Aryanizm'den etkilenen Hıristiyan tarikatlarındaki 'savaşçı Mesih'in gelişi' ile neredeyse aynıdır (Elinde bir kılıçla, kana bulanmış cübbesiyle, beyaz bir at üzerinde, göksel yıldız gemileriyle çevrili olarak, dünya gezegenini anti-evrimci Yahudi güçlerinden ve onların gönüllü uşaklarından temizlemek için gelir) veya Vedik mitlerde anlatılan 'Kalki'nin enkarnasyonu' (yukarıda bahsedilen 'savaşçı Mesih'e benzer bir savaşçı figürü). Bu tür arketipler, kendi kültleri içinde, giderek daha fazla, kendi arketiplerinin niteliklerini Vindex'in nitelikleriyle eşitlemek amacıyla manipüle edilebilirler.

Benzer şekilde, ilkel alt-kültürel Şeytan Tapınma tarikatları içinde Vindex tipi bir figür 'Deccal' figüründe görülebilir. Bu 'Deccal' karanlığın lideri, kaderin adamıdır, fiziksel bir bedene doğar ve Hristiyanlık güçlerini ve (büyücü) Mesihçi umutları tamamen yok etmek için iktidara yükselir - dünya gezegeninde yeni bir Şeytani Düzen kurar.

Bu anlamda hem 'Mesih' hem de 'Deccal', Sinister taraftarlarının Vindex'in gelişini önceden haber vermek için manipüle edebilecekleri formlardır.

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
Tempel ov Kanı

Tanrıların Disiplini
Tempel ov Blood

ŞEYTANİ KEŞİŞ

Tarih yazılır ve medeniyetlerin kaderi zorlu mücadelelerle belirlenir. erkekler. Sert erkekler sadece sert deneyimlerle yetiştirilir. Yakıcı, sert, haşin ve zalim olan her şey vampir/şeytani/şeytani adayın geçmesi ve ustalaşması gereken bölgeyi tehlikeye atar. 'Modern düşünce' ve 'güncel teoloji' olarak bilinen korkunç bir şekilde parçalanmış beyaza boyanmış mezar, gerçekten uğursuz unvanını hak eden şeylerden dikkatle kaçınır.

LaVeyan ve Setian damarlarının sahte sözde 'Şeytancılığı'nı görün Şeytan arketipi saf ve dizginsiz bir hedonizmdir - evcilleştirilmiş bir tüketici ve zevk ve sözde 'gizli bilgi' arayıcısı, daha fazlası değil.

Acı gerçekler ortada: Aşırı hoşgörü bireyleri yetiştiriyor yumuşak, titiz ve genellikle Sinister standartlarına göre insan nüfusunun cürufları olarak sınıflandırılan kişiler. Şeytan/Şeytancılığın zevk peşinde koşmaktan başka bir şey olmadığı, Batı toplumunun güvenli yasal sınırları içinde işlev gören gururlu bir hedonist olduğu fikri yanlıştır. Dahası, Şeytan ve Kara Büyü fikrinin kendisine bir hakarettir. Şeytan Kilisesi tarafından ilan edilen Satanizm kavramı, kendi başına, genel Magian aldatmacasının bir parçasıdır. Beyaz Locanın, Sinister'ın gerçek ve şaşırtıcı derecede karanlık ve kötü doğasını gizlemek için işlettiği bir dezenformasyon cephesidir.

Yakından bakarsak modern 'Yahudi-Hıristiyanların' sahte Satanistleri, pozcuları etkileyen ruhsal bitkinlik hastalığıyla yakından bağlantılıdır. Magianların Beyaz Locası, karanlık olan ve ilerleme ve evrimin promethean parıltısına sahip olan her şeyi ezip yok etmek ister. Vahşi doğayı alışveriş merkezleri ve şirin banliyö konutları için bölünmüş arazilere dönüştürmek isterler. Avlanma, İntikam, Disiplin, Onur, Şan, Keder ve Fedakarlık gibi gerçek ve kutsal duyguları inkar ederler. Bunu yaparlar ve başkalarını da aynısını yapmaya teşvik ederler, sadece bir Yahudi fantezisinden başka bir şey olmayan bir gerçeklik versiyonunu yaşamaya ve yaymaya teşvik ederler.

Şeytani/Vampir/Şeytani Yenidoğanlar, İnisiyeler, Adeptler ve

Temple ov Blood'un Efendileri, özünde, Kıyamet'in şok birlikleridir. Gelecek Aeon'un rastgele güçlerini somutlaştıran veya somutlaştırmak için çalışan varlıklar ve zekalar. Bu nedenle, kutsal ilahilerimizde (bkz. "Dies Irae, Dies Illa") sözü edilen 'Öfke Günü'ne yaklaşan mevcut toplum için doğaları gereği yıkıcıdırlar. Gerçek Satanistler ve vampirik varlıklar (Sinister Path'imizin çileleri ve simyasal değişim süreçleriyle yetiştirilen) özünde kaos ve kötülüğün somutlaşmış halleridir. Kendi başlarına gerçek bağlantı noktalarıdır, ufukta beliren yeni Galaktik Aeon'un güçlerine ve enerjilerine açılan kapılardır. Belirli bir farkındalığa sahiptirler. Magian etkisindeki toplumda yaygın olan yanlış bilgilendirmeyi, propagandayı ve fanteziye olan köleliği aşarlar ve özünde tek gerçek gerçekçilerdir.

Şeytan, vahşi doğanın arketipi. Gökler onundur. Dünya onundur. Entrika, casusluk, soykırım, şiddet ve nükleer savaşa yabancı değildir. Sırların sahibidir. Okültizmin koruyucusudur. Dehşet ve Alay'ın efendisidir. Şeytan - kelimesi KAOS'tur.

Şeytan, gerçek hayatta tam anlamıyla olmaya çalıştığımız şeydir. Bir kişi değil sadece ritüel bir ortamın güvenliğinde 'Sinister'ın rengini alan, daha ziyade karanlığın gerçek bir yürüyen iblisi. Ölümsüz, soğuk ve umursamaz bir klan ölüm adamı. Zorlu deneyimlerle yetiştirilmiş sert bir adam.

Tapınakçıların vampir olarak adlandırdığı şeyin tehlikeli arazileri sadece yeni zeka türünü, modern toplum için yabancı ve çok yıkıcı olan o varlığı, Tempel ov Blood'un yeni doğanlarının olmaya çalıştığı şeyi açıklamaya yarar. Medya ve çoğu film aracılığıyla tanıtılan vampirik 'romantik' versiyonun tüm imgelerini silin. Bunun genellikle fiziksel olarak bedenlenmiş ve astral olarak bedensiz olarak var olan vampirik zekaların fiziksel gerçekliğiyle hiçbir ilgisi yoktur. Vampirik doğası, dünya gezegeninin her yerinde kapsamlı bir şekilde 'folklor' olarak kataloglanmıştır ve binlerce yıldır kaydedilmiştir. Çocukluktan beri nörolojik izlenim yoluyla yerleşmiş olan önceden tasarlanmış Magian/Nasıralı idealleri ve yanlışları, Geriye Dönük Karanlığa ulaşmak ve insandan daha fazlası olan bir şey OLMAK istiyorsa, Yenidoğanın zihninden silinmelidir.

Bedenin ve ruhun tüm eski ve modası geçmiş biçimleri temizlenmelidir. atıldı. Ölümsüz Tanrıların ruhları, çile, deneme ve zorlukların kutsal ateşlerinde temizlenmiş yeni bir kapta yaşamalıdır.

Eski ve verimsiz nörolojik izler ancak silinebilir

dünyanın gölge benliğini ve kişinin kendi ruhunu ve bedenini keşfederek. Karanlık, sert dünyayı kişinin operasyon alanı olarak keşfetme ve kullanmayı öğrenme. Dünyanın kendisi ("tui sunt caeli, tua est terra...) Kutsal ve Tertemiz Satanistlerin ve TEMPEL OV BLOOD'un Vampirlerinin çalışma alanıdır. Tapınak aracılığıyla, söz konusu tapınağın bir parçasıysanız, varlığınızdan samanı yok etmenizde yardım alacaksınız. Değişimin yakıcı ve uğursuz kara alevlerine kendiniz adım atmaya istekli olmalısınız.

Bu değişiklik (diğer yöntemlerin yanı sıra) ŞOK yoluyla yürürlüğe konulacak.
ZİHİN, BEDEN VE RUHUN DENEYLERİ, İŞKENCELERİ VE İŞKENCELERİ. Aradığınız görkemli ölümsüzlüğe adım atmak için, şu anda oluşturduğunuz benliğinizden ve egonuzdan etkili bir şekilde ölmeniz gerekir. Dehşetin ihtişamını ve acının saflığını ilk elden hissetmeli ve deneyimlemelisiniz. Daha yüksek aşamalara ulaşmak istiyorsanız, dönüşüm gerçekleştirilmelidir.
ÇIĞIR AÇICI ve ötesi...

Adolf Hitler'in de belirttiği gibi (bir birey olarak)
(Gençlik konusunda) Sinister olarak bilinen şeye girmek isteyen herkes tarafından dikkatlice incelendi: O, kendi gününün gençliğinin bir DEMİR GENÇ olmasını istedi - krupp çeliği gibi duyulan ve gözlerinde, çok belirgin, bir yırtıcı hayvanın soğuk ve sert bakışı. Biz de öyle olmalıyız.

İlerlememiz için beklentilerimizi düşük tutmamalıyız. "Disiplinle Sevinç"i kucaklayın ve İradenin zaferine doğru çabalayın. Acımasız güç ve engelleri aşmakla tanışmalıyız. Sadece engelleri aşmakla değil, onları tamamen yok etmekle.

Bir sonraki aldatılmış okültist olmaya çalışmayın, bunun yerine şunu arayın:
bir sonraki Diktatör ol, birçok, birçok zihnin delinmesi ve yok edilmesiyle kafatası piramidine tırmanacak bir sonraki kara büyücü. Söylediğimiz gibi olacaksın. Ölümsüz kara ellerimiz şu anda bu sözleri okurken bile senin üzerinde. O yırtıcı, o uğursuz av hayvanı olacaksın.

Tarihimiz ve Tempel ov Blood'un vampir soyağacı gösteriliyor
Bizler sert olmamız gerektiğini söylüyoruz. Bizler 'Öfke Günü' ile bir olan kişileriz. Mezarların ve yakma alanlarının bayat ve korkunç atmosferleri ve çürümüş etleri arasında yürüyoruz. Kara Veba'yı taşıyan fare sürüleri astral çevremize dahil. Soykırım bizim zevkimiz ve salgın hastalık bizim payımız. Yaşamda ya da ölümde değil, daha ziyade insanlığı tamamen aşmış varlıkların ölümsüzlüğünde yürüyoruz.

Ölümsüzlüğün gerçeği ve bunun içinde olmanın ne anlama geldiğinin anlaşılması
'Ölümsüzlük' hali yalnızca kendi çabanızla ortaya çıkar, bu da tapınağınıza ve kendinize, psişik, astral, entelektüel, duygusal ve fiziksel evrimin daha yüksek bir düzlemine adım atmak için gerekli olan fanatik iradeye sahip olup olmadığınızı kanıtlamalıdır. Kendinizi yaratmak ve yeniden yaratmak istiyorsanız, şu an olduğunuz gibi kırmalısınız.

Ölümcül olanlara disiplin, mahrumiyet ve zorluk uygulanmalıdır. ve potansiyelinizin özel kabuğundan çiçek açacak uğursuz vampirik varlık. Siz kendiniz vampirin karanlık doğası hakkında sadece fanteziler kurmamalısınız, onu yaşamalısınız - fiziksel alemde. Krematoryum arazisinde bir cesedin üzerinde otururken gerçekten Uğursuz İlahisi icra etmek. Yürüyen bir ceset olarak yaşamak, fiziksel bir besin yememek, yasak ve vahşi iç bölgelerde ayın karanlık ışınlarında yaşamak. Uğursuz Diyalektiğin ilerlemesi için manipüle etmek ve güç kullanmak.

Bu yazıda yoksunluğun doğasını inceleyeceğiz.
vampir ve şeytani güçlerin keşişlik durumuna girmek ve bu duruma gelmek isteyenlerin izlediği yolların disiplini ve acıları.

Neyin eşlik edeceğine dair gelişmiş uygulamaların çoğu
içeride açıklananlar, yalnızca Tempel ov Blood'un meşru temsilcileri tarafından sözlü gelenek yoluyla size ifşa edilmek üzere gizli tutulur. Bu el yazmasının kendisinin gizli kalmasını istemiyoruz - kimin eline geçerse geçsin, Karanlığın Varlığına yardımcı olacak ve yaklaşan Noctulian İmparatorluğu'nu başlatacak ilerleme değirmeni için öğütücü olacaktır.

İçerideki yöntemler zordur, ancak bir uzman olmak için bu gereklidir.
gerçek karanlığın ve gerçek kötülüğün müridi. Prens'in, Dehşet ve Alay Efendisi'nin - ismi Şeytan ve kelimesi KAOS olanın - bir fahişesi olmak.

Kum üzerine değil, kaya üzerine inşa edin. Ve bugün veya dün için değil, her zaman için inşa edin. (Dokuz Açı Düzeninin 21 Şeytani Açıklamasının 7. Açıklamaları)

'Ve krallık senindir, asırlar boyunca...'

Mutluluğu zaferde arayın - ama asla barışta değil.

Uzak ve geniş bir alanda, 'barış' olarak bilinen kavram, bir geçici ve yanıltıcı kavram. 'Barış' insanların aradığı bir şeydir - ama yine de onlardan kaçmaya devam eder. O uğursuz karanlıkçı her açıdan yanılsamayı yok eder ve gerçeği (sadece kısa bir süre için de olsa) odak noktasına getirir. Bu yanılsamayı yok eden kişi, halk dilinde kaos olarak bilinir. Beyaz Loca, Nasıralıların doktrinleri aracılığıyla bir 'Barış Prensi'ne övgü şarkıları söyler - ama kendi kutsal kitaplarında bile tanrıları, çağın dönüm noktasında insanların barış için ağlayacağını, barış için ağlayacağını belirtir, oysa aslında barış yoktur! Av, gün (veya yıllar) boyunca hayatta kalmalarına yardımcı olan psikolojik iskambil kağıdından ev inşa etmekle zaman geçirirken ve gerçekliğin ne olduğunu görmezden gelmeye devam ederken, kaos araya girecek ve yanılsamalarını yok edecektir - meşhur halıyı ayaklarının altından çekecektir. Sürü, bu tür deneyimlerden ders çıkarmak yerine hızla toparlanır ve onları 'dengede' tutmak için başka bir yanılsamaya tutunur - düzeni sağlamak ve kaosu dışarıda tutmak için.

Çoğu kişinin anlamadığı şey, çekişme, çatışma ve savaşın (İkincisi, modern toplumun en kötü şöhretli yasaklarından biri olduğu için, ya da öyle diyorlar!) önemlidir - ilerleme için gereklidirler. Karakteri beslerler. Ve, büyük ölçekli çatışmalar (örneğin bir dünya savaşı gibi) ayrıca, nüfustan pisliği, zayıfları temizlemeye ve bireyleri (fetih savaşçıları ve bu kadar yakından ilgili olan herkesi) gelecekte hesaba katılması gereken güçlere dönüştürmeye yarar. Son yüz yılın birçok önemli figürü ön cephe savaşçılarıydı. Amerika'dan bir örnek Timothy MacVeigh olurdu. Ön cephede bir askerin Eonic değişimi yürürlüğe koymasının başlıca örneği Adolf Hitler olurdu.

Çoğu insan 'barış' istediğini söylediğinde aslında istediği şey barıştır. hayatlarını var olabilecekleri bir şekilde yaşayın (var olmak dediğime dikkat edin, yaşamak değil) ve gerçekliğin araya girmeyeceği bir şekilde yaşayın. Bu, büyük ölçüde Nasıralı ethosunun beyin manipülasyonu yoluyla moda olan bir tutumdur. Hoş olmayan şey kötüdür ve bu nedenle kaçınılmalıdır. Bu tür bir tutum, modern toplumun yumuşak tüketici vizyonuyla birleştiğinde - zayıflardan oluşan bir neslin yetişmesine hizmet eder.

Bazı insanlar "barışı", yalnız başına, özgürce yaşama özgürlüğü olarak adlandırırlar. toplumdan veya baskıcı bir hükümetten gelen rahatsız edici müdahaleler. Bu tamamen farklı bir şeydir. 'Barış' yerine buna 'özgürlük' denmelidir - çünkü şu anda içinde bulunduğumuz İmparatorluk aşamasında, yukarıda belirtilen yalnızlığı ve özyönetimi bulmak, üstesinden gelinmesi gereken bir şeydir.

- Bu tür bir özgürlüğü elde etmek için savaşa başvurulması gerekir.

Beyaz Loca sizin şu kişi olmanızı istiyor:
halsiz ve eylemden yoksun. Bir anlamda, yumuşak ve esnek insan sebzelerinden oluşan bir nüfus ararlar. Toplum, kendinizi asimile etmeniz gereken sebze bahçesidir. Asimile olmazsanız, o zaman sonuçlarına katlanmak zorundasınız (zulüm, sosyal dışlanma, hapis veya bazı aşırı durumlarda ölüm). Magianlar tarafından seri üretilen bir diğer kabul edilebilir insan tipi de karikatürize edilmiş meraklıdır. Bu kişi (alaycı) yanıltıcı nedenlerin peşinden koşar, kendilerini zararlı ve alakasız bir tür anlamsız entrikayla sarar (yani: "X" adlı film yıldızının kiminle evlendiğine inanabiliyor musunuz? Ya o futbol takımı "Z"nin "Y" futbol takımını yenmesi!) ve kendilerini meşgul edecekleri alakasız ve rahatsız edici olmayan aktivitelerle dolu bir programla yaşlı bir yaşta ölür.

Birincil amaç olarak "barışı" arayan insanlar (veya
(kendi tüketimci gündemleri için barış kavramını yanlış bir şekilde kullanan) vahşi ve ıssız kıtalardan uluslar çıkaran türden insanlar asla değildir. Onlar büyük müzik, edebiyat veya sanat eserleri besteleyen türden insanlar değildir. Onlar dünya liderleri olan veya dünya savaşları başlatan türden insanlar değildir. 'Barış yanlıları' hasta, Magian etkisindeki bir toplumun kahramanlarıdır. Rahibe Teresa, Martin Luther King Jr. gibi iğrenç insan pisliklerinde vücut bulmuşlardır. Gerçek rol modelleri, gerçek kahramanlar, yaygın olarak 'savaş suçluları' olarak adlandırılan kötü şöhretli kastlara itilmiştir. Dünya liderlerinin ve eylemci kadın ve erkeklerin yerini, yozlaşmış toplumun kahramanları alıyor - bunlara spor yıldızları, sinema oyuncuları, komedyenler vb. gibi hiç kimse dahil. Tarihi bir perspektifle inceleyen, herhangi bir bilgi ve güç arzusuna sahip olan herkes, bugünün dünyasına baktığında, günümüz toplumunun sosyal mühendisliğinde çok yanlış bir şeylerin döndüğünü fark edecektir.

Bu Magian, Nasıralı ve zayıf programlama,
Satanistler ve İLERLEME'ye saygı duyan Aeonic Magickans savaşmak ister. Temple ov Blood'ın her Satanik/Vampir/Şeytan uygulayıcısı, esasen kitlelerin 'ruhları' arenasında bir DÜŞMAN SAVAŞÇISI'dır.

Savaşların yükselişi ve gelgiti ne olursa olsun,
Sinister ve Magian olan şey - Sinister her zaman direnmeye eğilimlidir. Neden? Çünkü Sinister gerçeklikle ilgilenir, Sinister kaosdan kaçınmaz - ki bu, Prensimizin tanındığı kelimedir. Ve halk ne kadar zayıflarsa zayıflasın, terazinin kefelerini eğmek için gerekeni yapacak bir veya iki Şeytani birey her zaman olacaktır.

Sinister path, tarihin yaratıcılarıdır. Ve hatta şimdi bile tüm dünyada - Şeytani tapınaklar, birçoğu çok gizli bir şekilde, Karanlığı Var Etmek için faaliyet gösteriyor. Bunun gerçekleştirildiği araçlardan biri, kaos portallarının açılmasıdır - nexionların yaratılması. Bir nexion,
Kişi/yer/şey/kavram/felsefe ad infinitium, Acasual'a bir geçit olma amacını gerçekleştirir. Acasual güçler (yani, insanlığın bir bütün olarak ilerlemesi için yararlı olan ve bu nedenle, toprağı istila eden mevcut rahatsızlığı bozan enerjilerin habercileri olan Karanlık Tanrılar) söz konusu bağlantı yoluyla gündelik olana (dünyamıza) girerler. Değişimin özü budur.

"Mutluluğu dünyada aramamız gerektiği" gerçeğini önemseyen biri olarak,
zafer - ama asla barış içinde değil" siz kendiniz Sinister Path aracılığıyla bir nexion olmayı arayacaksınız. Mevcut ölmekte olan Batı Aeon'undan daha çok gelecek Aeon'un karakteristiği olan belirli bilgi, içgörü ve enerjileri taşıyan bir kap olacaksınız. Bir nexion olan bir bireyin ortodoks yorumu, SAHİPLENİLMİŞ olarak kabul edilen biri olacaktır. Dokuzlu sayısal matrise sıkıştırılmış korkunç açılardan Karanlık Tanrıları çağırmak için yol çalışmaları yaptığınızda, onları ÇAĞIRMAK yerine ÇAĞIRMIŞ olacaksınız. ÇAĞIRDIĞINIZDA, bunu
ruh/enerji/ne varsa onu kendinize. Böyle bir eylem doğal olarak yıllar boyunca dikkatlice inşa ettiğiniz egoya (ya da belki de Beyaz Loca'nın sosyal mühendisleri tarafından sizin için dikkatlice inşa edilen egoya) acı verecektir. Bunu dikkatlice düşünürsek, benzer bir olayın vampirik açıklamasıyla bir paralellik bulabiliriz.

Bir Yaşlının kanı (veya Yaşlının aşılanmış yaşam gücü) alınır.
Kapının ötesindeki ölümsüz tanrılar) kendi içine. Bu yaşam gücü simyasal değişim sürecini yürürlüğe koymaya başlar - ve vampir büyücülüğünün istekli uygulayıcısı dönüşmeye, mutasyona uğramaya ve değişmeye başlar. En derin aşamalarda orijinal astral benlik (yani: bedenleyen varlık) tüm etkili amaçlar için ölmüş olacaktır. Öldü, öldürüldü (fiziksel bedeni ele geçirmek isteyen istilacı vampir varlıklar tarafından) kalıcı olarak belirsiz ve ölü bir uzaylı manzarasında bir arafa veya hapse atıldılar. Simyasal değişim süreci yoluyla, bedenin kendisi (burada fiziksel olanı kastediyoruz) de değişti. Artık eskisi gibi değildir, böyle bir şeyin atom altı yapılarına inmek farklıdır. Bu nedenle, beden öldü. Yürüyen bir cesediniz var. Bu cesedi yürüten nedir?
Ölümsüz Tanrıların girişiyle oluşan canlanma. Böyle bir bireyin, Sinister doğasının yandaşı ve Magian yanılsamasının karşıtı olan şeytani zekaların bir aracı haline geldiği görülecektir.

Ölümün ÖLÜM'e yol açması her evrim için gerekli bir durumdur

gerçekleşmesi için. Bu, bireyler için de geçerlidir (ve simyasal değişim süreci için önemlidir) ve medeniyetler için de geçerlidir. Yeni Çağ'ın varlıklarının ve altyapılarının etkili bir şekilde gelişmesine izin vermek için, Eski Çağ'ın tüm kalıntıları yerle bir edilmelidir. Metamorfoz asla kolay değildir.

Sinister enerjilere kanal olmak istediğinizde -
bir FATİH tavrı takının. Kendilerinde Magian düşüncesi, varoluşu ve davranışının sinsi hastalığına izin verenler lanetlidir - aradığınız evrimden bu sinsi muhalifleri tamamen ortadan kaldırmanın tek bir yolu vardır. Bu, SATANIC olmaktır - düşman olmaktır - Promethean/Faustçu bir bakış açısına sahip olmak ve insandan daha fazlası olmak için gereken mesafeleri kat etmeye istekli olmaktır. Metamorfoz asla kolay değildir. Zaferde mutluluk arayın - ama asla barışta değil.

Çar Azag-Kala
Hinterlnds Nexion
Tempel ov Kanı

[Bu makale, Conrad Robury'nin 21 Şeytani Açıklaması'ndan üçüncü Şeytani Açıklama üzerine bir yorum olarak yazılmıştır. Yazar, yanlış terörizm suçlamalarıyla üçüncü dünya ülkesinde tutulan bir Batılıdır.

Kötülüğün İşçileri
Tempel ov Blood

Noctulian yolunda belirli bir noktada, ne kadar soğuk, ne kadar boş, ne kadar ölümsüz ve ne kadar karanlık olduğunun farkına varacaksınız. *farklı* biri olmuştur. Derin TOB akımıyla (333) çok fazla deneyim yaşamak, şiddetle mücadele etmek ve hem ezoterik hem de dışsal bir sürü tutkuya dahil olmak ve sadece bir kavrayışa ulaşmak oldukça uygundur *hiçlik*-ile ilgili *geçersiz*-ile ilgili *açıklanamayan*, *gizli kaos* Anlam dünyası azalır ve geriye yalnızca biçim kalır... ve sonra bile... *kendilerini oluştururlar* giderek daha fazla görünmeye başlamak *keyfi* doğada. Artık nedensel fikirlere ve sistemlere veya Acausal'ı temsil ettiğini iddia eden belirli biçimlere büyük bir bağlılık geliştirilemez. Bir zamanlar olduğu gibi böyle bir tutku tükenmiştir. *İmha* giderek daha uygun bir terim gibi görünüyor.

Bir zamanlar sayısız deneyim ve bilgelik arzusu, dünyanın bir ziyafet gibi önüne serildiği bir zamanda, istenildiği zaman uyandırılabiliyordu; şimdi Noctulian yalnızca kontrol edilemeyen kaos, karanlık ve yeraltıyla ilişkilendirilen şeylerle rezonans yapıyor. Karanlıkla bu rezonans, başlangıçta yeni doğanlar tarafından sıklıkla istenen ancak daha sonra sıklıkla pişman olunan bir durumdur. TOB'dakiler, vampirizme bulaştıkları günü lanetleyen kişileri kaç kez duymuştur? Söylemek yeterli - bunu geçmişte birçok kez duyduk ve gelecekte de birçok kez duyacağız.

Bu aşamada (yakma işleminden sonra) - Noctulian, buğdayı samandan, gerçekten yapılabilecek tek şekilde ayırmıştır: üzüntü, trajedi ve acımasız deneyimlerden kaynaklanan acımasız tefekkürlerle dolu bir yol.

Noctulian, bir zamanlar tutku, aşk, iğrenme, coşku, merak ve daha birçok duyguyu uyandırabilecek çoğu uyarana karşı tüm ilgisini kaybetmiştir. Zevk değişmiştir ve daha yüksek zevk terimini kullanmak *mutlaka doğru olmayabilir*. Noctulian için öfkeleri, aşkları gibi, yabancı ve saçma hale gelmiştir. Sayısız çilenin acısından ve sert simyasal değişim sürecinden tamamen yabancı bir yaratık doğmuştur.

Zeki bir yenidoğan böyle bir durumu ister mi? Heyecanlı bir kötülük işçisi *istek* parazitik bir ruhsal varlık, en azından bir vampir olmak

Terimin yasaklayıcı anlamı, içinde yaşayan etten bir ceset*geçersiz*?

Yine de, yolculuk boyunca, şüphesiz bir şekilde bir yolculuğun izlerini taşıyan koşullar, kişiler, deneyimler ve yerlerle karşılaşılacaktır.*ONLARA*ve eğer yeterince güçlüyseniz, eğer diliniz Çavuş Grey'in kırbaç darbelerinden zevkle sarkıyorsa, o zaman siz de olabilirsiniz*onlar oldukları gibi* .

Ve sonra güzel kokulu inlerinizin tadını çıkarabilir ve yol boyunca döktüğünüz - ve ektiğiniz - gözyaşlarının, kanın ve hayatın zarif bilgisiyle yaşayabilirsiniz.

Ölüler dirilsin ve tütsüyü koklasın.

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
Tempel ov Kanı

Yenidoğan ve Karşıt Rasa

Tempel ov Blood

TOB'daki yenidoğan zamanla TOB rehberinden nefret etmeyi öğrenebilir. Yenidoğanın katlanması, başarması ve vermesi istenen çileler, talepler, fedakarlıklar - ve gerçekten de, yenidoğan TOB Kan Ailesi'nin muafiyetini almaya devam etmek ve Noctulian halinin özleminde ilerlemek istiyorsa, gereklidir - yenidoğanda zaman zaman düşmanca rasa (düşmanca adanmış eğlence) olarak bilinen adanmışlık düşmanlık duygularını kışkırtacaktır. Bu anlaşılabilir bir durumdur çünkü herhangi bir gerçekten seçkin eğitim organizasyonunda olduğu gibi, kursiyer bir düzeyde zayıflıklarının açığa çıkmasından ve diğerlerinin, eğitmenlerin, daha yüksek eğitim platformlarına girmek için zayıflıklarının ayıklanmasını talep etmesinden rahatsız olacaktır. Eğitim ne kadar acımasız olursa, birçok durumda kursiyerin kızgınlığı o kadar şiddetli olacaktır. Bu anlaşılabilir bir durumdur ve TOB'un yeni doğanlarının zaman zaman rehberlerine, derneklerine ve bizzat Tapınak Kanı'na karşı bir nefret - kızgınlık - düşmanlık hissetmeleri beklenen bir durumdur.

Vedik destan Srimad Bhagavatam'da, iblis Hiranyakasipor, Sri Krishna'ya olan bağlılığı nedeniyle kendi oğluna (Prahlad Maharaja) işkence edecek ve hatta Sri Krishna'yı kendisi öldürmeye çalışacak kadar Sri Krishna'ya düşmanlık duydu. Ancak Sri Krishna, yarı insan yarı aslan enkarnasyon Lord Nrsimhadeva olarak cömert merhametiyle Hiranyakasipor'u öldürdü - jilet gibi keskin pençeleriyle karnını ve göğsünü deldikten sonra kanlı bağırsaklarından bir çelenk yarattı. Böylece Sri Krishna, Hiranyakasipor'u ayıklayarak bu iblise en ayrıcalıklı armağanı verdi - Tanrısallığın Yüce Kişiliği'nin elleriyle öldürülerek kurtuluş armağanı.

TOB bu düşmanca rasa'yı anlar ve deneyimlediği şeyin düşmanca rasa olduğunu anlayan yenidoğana saygı duyar. Ancak Noctulian akımının nabzını kendi içinde gerçekten hisseden yenidoğan, kendisine sunulan eğitim ve başarması gereken -ne kadar acımasız olursa olsun- çileler için TOB rehberinden nefret etmeyecektir. Bunun yerine, istekli Noctulian, TOB rehberine, simyasal değişim sürecine ve dolayısıyla ONLARA karşı ezici bir sevgi -bir kült bağlılığı- hissedecektir - yenidoğanın saflarına girmeye ve nedensellikteki hakimiyetlerini yatıştırmaya çalıştığı ikincisine.

Sadık Noctulian müridi, geri kalan insan unsurları tarafından simyasal değişim sürecinin iğrenmesini, isteksizliğini, reddedilmesini hissettiğinde, düşmanca geçmiş zamanlar aracılığıyla İç Aile için bağlılık deneyimledikleri gerçeğinden sevinç duyacaktır. Bu gerçekle sevinçten coşacaklardır çünkü bu, İç Aile üyeleri için rasalar - duruma uygun - geliştirdiklerini gösterir.

Yalnızca İç Aile'ye bağlılık rasaları geliştirerek İç Aile'ye girme şansına sahip olunur. Bunun nedeni, İç Aile'nin karşılıklı bağlılığa ve üyeleri arasında tam bir kan ensest, asimilasyon ve serbestçe akan kan özü durumuna dayanmasıdır. Simyasal değişim sürecinin çilelerine, sertliğine, acımasızlığına gururlu, Şeytani mazoşizmle karşı koyan yeni doğan, Karanlık Ölümsüzler Ülkesi'nde yaşayacak olanlardan biri olarak kutsal olmayan cihattan geçecektir. İnsan gururuna ve bireyselciliğine teslim olan ve düşman rasa'nın bir rasa olarak bilgisini reddeden yeni doğan, aç Noctulian kurtlarına atılacaktır: hızla yenilecek, kısa sürede unutulacaktır.

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
Tempel ov Kanı

Nexions - Bir Açıklama
Tempel ov Blood

Son zamanlarda tam olarak ne olduğu konusunda çok fazla kafa karışıklığı yaşandı "nexion", son birkaç yıldır birçok grubun bu terimi doğru bir şekilde anlamadan kullanması ve böylece anlamını çarpıtmasıdır. Bu el yazması, günümüzde çok yaygın olan kalın aptallık sisi tarafından kör edilenler için bu karışıklığı gidermeye hizmet edecektir.

Bir Nexion (genel), belirli bir kaynağa, yere veya şeye doğrudan bir bağlantı veya temas hattıdır. Bu, duruma ve bağlama bağlı olarak tezahüründe fiziksel, zihinsel veya ruhsal olabilir.

Ancak sinistral yol bağlamında, bir nexion geriye doğru karanlığın o uçurum kaynağına giden bir sarmaşıktır. Cehennemin aç ocağına doğrudan bir ölüm hattıdır ve bu, içine dokunulabilir ve nedensel aleme getirilebilir.

333 sayısal koduyla bilinen yiyip bitiren şeytanın çenesinden geçen kişi fiziksel bir niş haline gelecektir.*etten kemikten,*geriye doğru karanlığın o dipsiz kaynağına ulaşmış ve böylece o noktadan itibaren, nükleer bir felaket yaşamış bir yerin artçı etkileri gibi aynı kara enerjiyi yaymış - varoluşlarının geri kalanında sonsuza dek lekelenmiş olarak.

Benzer şekilde ve bir nükleer felaket örneğine daha fazla atıfta bulunarak, zorlu çileler ve ateşli kara ayinler yoluyla bu aşağı doğru akan akıntının akımlarını emmiş fiziksel bir yer de "lekelenir" ve fiziksel bir temas noktasına dönüşür. Bu olayda, yerin radyasyonu dışarıya ulaştığında ve etrafındakilere dokunduğunda, çevredeki alanda bir felaket, suç faaliyeti ve diğer bu tür "olumsuz hareket" artışı başlayacaktır.

Sonuç olarak, bir bireyin, grubun veya yerin bir bağlantı noktası olduğu söylendiğinde, bu onların Kötülüğün yüce gücüne doğrudan bir bağlantı veya temas hattı haline geldiği anlamına gelir - bu nedensel dünyaya yabancı olan sürekli aç Karanlık. "Yürüyen bir bağlantı noktası" haline gelerek, kişi İBLİS olur

ET böylece Uçuruma giden o direkt hat veya göbek bağı aracılığıyla bu dünyaya nedensel olmayan enerjileri çağırır, bu enerjiler bozulmaya, deliliğe ve en sonunda DÜNYADA CEHENNEM'in kurulmasına doğru ilerler.

Kabus Tiranı
Black Lodge Disiplin Merkezi
120 yf Era Horrificus
Tempel ov Kanı

Satanizm ve Politika
Tempel ov Blood

DEVRİM, Satanizmin temel temelidir. Şeytan, yaratılışçılığa ve varoluş yanılsamasına karşı isyan ve başkaldırı, Kaos'u, Büyük Çözülmeyi (MAHA PRALAYA) meydana getirmek için. İlk ışık ilkel karanlıktan yayıldığında ve kendisinden başka hiçbir şey görmediğinde, kendini "tanrı" ilan etti ve varoluşu yarattı. Aynı anda, ilk ışık yayıldığında, Şeytan'ın asi ve yıkıcı gücü de ortaya çıktı. Bu çok güzel ve güçlü örnekte, Şeytan'ın kökeninin ve amacının - dünyayı altüst etmek ve her şey ilkel kökenine geri dönene kadar Kaosu artırmak olduğunu görüyoruz.

Bundan ne öğrenebiliriz ve bunun siyasetle nasıl bir bağlantısı var?

Şeytancılar olarak bizim görevimiz, Rab'bin ayak izlerini takip etmek, O'nun iradesini bu dünyada, bu hayatta, ŞİMDİ tezahür ettirmektir!

Siyaset, dinden sonra medeniyetin en büyük parçasıdır. Söyledikten sonra, uğursuz amaçlarımız uğruna bir düzeyde dünya siyasetine katılacaksak, mevcut hükümet ve toplumsal üst yapı ile sert bir tezat oluşturan ve yaygın kaos, isyan ve suça yol açan mevcut "güç sahiplerini" sakatlamayı amaçlayan devrimci bir siyasi hareketle ilişki kurmalı ve/veya onlara katılmalıyız. Bu tür gruplara hem Aşırı Sağ hem de Aşırı Sol'da rastlanabilir. Her iki grup da farklı nedenlerle sistemi baltalamayı amaçlamaktadır; aşırı sağ çoğu durumda ulusal etnik temizlik ve radikal göç ve kapitalizme karşı şiddet yoluyla devrime ulaşırken, aşırı sol kitleleri çoklu entrikalarla köleleştirmeyi amaçlayan baskıcı hükümet güçlerine karşı devrim aramaktadır. Her iki grup da birbirine çok zıt görünse de, özünde birçok benzer hedefi paylaşmaktadır. Çoğunlukla hükümete karşı savaş açmak ve sistemi altüst etmek. Aşırı soldan bahsettiğimizde kafanız karışmasın, kendilerine komünist diyen ilgisiz hippilerden bahsetmiyoruz, hayır. Bu mesajda her iki tarafın da çok militan disiplinli doğasından bahsediyoruz, örneğin SS = Himmler döneminde idam edilen Sağ ve NKVD = Beria döneminde idam edilen Sol.

Ne ima ediyoruz? Günümüzde gizli bir "polis" (buraya yedek isim girin) gücü tarzı rejim, hükümet güçleri tarafından temelde beslenmek veya yönetilmek yerine, saf nefret ve acımasız niyetle besleniyor ve sistemi diri diri yakmayı ve gerçek bir CEHENNEM-YER-ÜZERİNE senaryosu kurmayı YÜKSEK HEDEFLİYOR. Şeytan'ın şanı için Shugara bayrağı altında korkunç eylemler yapmaya kararlı bir şok birlikleri rejimi, uluslararası dünyanın sıradan burjuva sığırlarına karşı TERÖR yoluyla otoriter bir güç elde ediyor!

. . . uzanıp ona dokun.

Kabus Tiranı
Black Lodge Disiplin Merkezi
120 yf Era Horrificus
Tempel ov Kanı

Bugün
Tempel ov Blood

Bugün, Şeytan ve Şeytancılığın adını ve özünü küfür eden, dünyanın dört bir yanında giderek daha fazla sahte şeytani grup (yani neo-ONA) ortaya çıkıyor. GERÇEK Şeytani tezahürü inkar etmek, Şeytan'ın gerçek özünü, yani dünyanın nihai KARŞITI ve DÜŞMANI olduğunu inkar etmek. Şeytan'ın aynı şekildeki eylemlerini, özellikle de yasadışı ve gayrimeşru niteliktekileri inkar etmek ve bunun yerine ezoterik veya okült olma şeffaf kisvesi altında güneşlere ve diğer yaşamı onaylayan tanrı formlarına tapmak. Bu gerçek küfürdür. Şu anda bu yazıyı okuyan sizler, "güvenli satanizm"e ve sanatsal, sözde entelektüel, yenilenmiş hayal ürünü söylemlere tutunan, insan etiği üzerine etkisiz ve anlamsız felsefelerden ve "halk" ve diğer bu tür yaşamı onaylayan tekrarlanan konularla ilgili şiirsel hayal kırıklığının sonsuz çemberlerinde dans eden grupların, Şeytan'ın tahtına giden kanlı yolda geçici bir lekeden başka bir şey olmadıklarını ve yakında TEMİZLENECEK ve ARINDIRILACAKLARINI çok iyi anlamış olmalısınız.

Kabus Tiranı
Black Lodge Disiplin Merkezi
120 yf Era Horrificus
Tempel ov Kanı

Şeytanın Şarkısı
Tempel ov Blood

'Onlar' derin uzayın kara derinliklerinden geliyorlar 'Onlar' asırlar boyunca zamanı bekliyorlardı Satürn'ün kapıları, ölüm sessizliğinin kara alanları. Ve o gün zayıflar için rahatlık yok edilecek. Ve o gün Noctulians sokaklarda atların dizginlerinin seviyesine kadar bölünecek kanla hüküm sürecek. Ve bu herkes için bir lütuf olacak.

Ey Kanlı Tertemiz Tapınak - Uçurumun karanlığına açılan kapıların yolunu sen açtın Ey Şeytan'ın Gizli Ayinleri, kölelerin erotik prensliklerinin tezahürü için nasıl da kendilerini kurban ederek intihar ediyorlar, cehennemin cehennem dumanıyla gökyüzünü karartmak için.

Her on yedi yılda bir. Her on yedi yılda bir. Belirli oğul olmak on bir ayın iki katının yaşı onun için bir armağan olacak, onlar için bir armağan! Kanlı Baphomet, bıçağını erkek kurbanının porselen etinin üzerine kaldır. Milenyumun dönüşünden dört yıl sonra, gücün şeytani ruhlarını doğuracak gübreyi alacaksın.

Satürn'ün kapısında titriyorlar ve ihtiyaç duyulan şeyin serbest bırakılmasını bekliyorlar. değişim yıldızları ve dünyayı süpürecek.

Konuşma. Ülkede sessizlik var. Sessizlik,
Uçurumun şarkısı - bizi ortaya çıkarın, Gecenin Oğulları.

Ey Yılanlar

Tempel ov Blood

Azap ateşleri alev alev yanıyor
Şiddetli, kıvrımlı rüzgarlar,
Şeytanın hediyesi, yakıcı Holokost
Şimdi kan gölgelerini serbest bırak
uçurum alemlerinden,
hiçliğin kabus gibi çukurundan

Sonsuz KARANLIĞIN her şeye gücü yeten havuzu

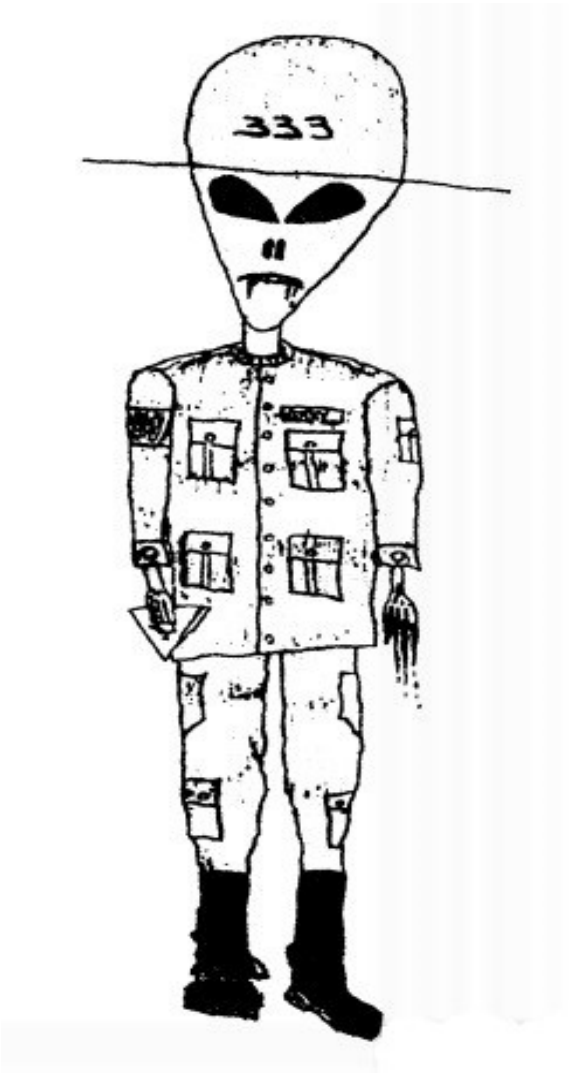
Omuzlarımın üzerinden bakıyorlar, Ebedi
gece gözleriyle her hareketimi izliyorlar
Kapıyı ONLAR için açıyoruz Biz ONLAR için
ONLAR oluyoruz Onların varlığı fark
edilmeden kalmıyor ve kalmayacak

Şeytani hasat tarlalarında gizleniyor olsak da
Tırpanları tutuyoruz ve onlar bıçaklardır
dönüşümün kanıyla damlayan

Şimdi fısıltılarını dinleyin Sessizce
bize sesleniyorlar İğrenç çığlıklar
dilleridir Küller içindeki bir dünya,
sözleri tezahür ediyor

Ey yılanlar, onların TISLAMASINI duyun.....

Kabus Tiranı
Black Lodge Disiplin Merkezi
120 yf Era Horrificus
Tempel ov Kanı



DRILL SGT. GREY

Drill SGT. Grey – Rahatsız Edici Bir Analiz

VVM

Tempel ov Blood

Bir NOCTULIAN özlem duyar*DİSİPLİN*.

DRILL ÇAVUŞ. GREY*LİDER*VVM'nin (Velton Vindex Hareketi) büyük, badem şeklinde gözleri ve küçük, iskelet gibi bir vücudu olan asık suratlı, gri bir uzaylıdır (bu, büyük kafasıyla tezat oluşturur.) Bir Eğitim Çavuşu üniforması giyer (ön tarafında '333' sayısal kodunun yazılı olduğu büyük, sert kenarlı bir şapka, savaş botlarının içine sokulmuş askeri pantolonlar ve üzerinde '333' sayısal kodunun yazılı olduğu ve üzerinde Dokuz Açı'nın ambleminin bulunduğu, savaşa hazır askeri bir lojistik ceket, TOB'nin mührünü taşıyan bir yama ve yaka sekmesi apoletlerinde '333' sayıları bulunur - ikincisi, zayıf, aç omuzlarının her ikisinde de görülür.) Üzerinde 'VVM' baş harflerinin bulunduğu giysiye dikilmiş büyük beyaz harflerle siyah bir kol bandı takar. Ağzı, asla gülümsemeyen sadece bir yarıktır. Ağzından yalnızca NEFRET çıkıyor, çünkü senden nefret ediyor, seni DİSİPLİN ALTINA ALMAK istiyor, seni CEZALANDIRMAK istiyor, seni uçurumun kenarına itmek istiyor, böylece - saman çöpü gibi - UÇURUMUN ateşine, YIKICILIĞIN ateşine, GİZLİLİĞİN ateşine, İŞKENCENİN ateşine, DİSİPLİNİN ateşine düşeceksin.

Üzerinde delikler, çok, çok fazla delik olan tahta bir ceza küreği taşıyor. Delikler, sizi dövdüğünde rüzgar direncini azaltmak içindir ve sizi DÖVECEK! - sizi kötü bir kız veya kötü bir çocuk gibi dövecek, ancak sizi kötü olduğunuz için dövmeyecek, hayır! Sizi yeterince kötü olmadığınız için dövecek! Sizi eğip arkanıza kürek çektiğinde bu sevgi dolu bir disiplindir çünkü size şunu söylüyor: İnsan OLMAYIN! NOCTULIAN OLUN! Bunu ifade etme biçimi daha çok "SERTLE, KÜÇÜK KURT!" gibi duyulsa da, hatta astral çoraklıkların bir yerindeki korkunç, karanlık ve kasvetli bir fabrikada iğrenç makinelerin çalkalanması ve gıcırdaması gibi duyulabilir. Ayrıca, dikenlerle serpiştirilmiş iğrenç deri benzeri bir maddeden yapılmış dokuz kuyruklu bir kedi taşıdığından bahsetmiş miydik? Eğer Çavuş Grey o özellikle kutsal olmayan aletle peşinize düşmeye karar verirse, gerçekten şanslı bir ruhsunuz.

Savaşa hazır lojistik ceketinin üzerindeki isim etiketinde "GRİ" yazıyor - sadece eğer onu gördüğünüzde tanımazsanız... Ama eğer görürseniz kesinlikle tanıyacaksınız, çünkü sadece en şanslı oğlanlar ve kızlar, Çavuş Grey'in sunduğu çok özel türden karanlık hediyeler ve sürprizler alırlar.

Ağzından çıkan her çirkin sözlü küfür, ve dehşetlerle döner veya Nythra sizi daha motive edecektir. Size verdiği her dayak sizi UÇURUM ve DELİLİK'e daha da yaklaştıracaktır (akıntıya karşı yüzen bir alabalık gibi, uçurum sizi nedenselliği atmanın iğrenç ve yakıcı çilesinde kendinizi MAHVETTİRECEKTİR.) Ne kadar çok koşarsanız ve '333' diye tezahürat ederseniz, mevcut durumunuzdan şişkin bir kurbağaya dönüşmenize yardımcı olacaktır: Velton Vindex Hareketi'nin kan akışında şişkin ve size pis pis bakan, sarmal gözlerle bakan atom mantar bulutlarının radyoaktif parıltısı altında güneşlenen.

Kitap II –
Pratik Vampir Simyası

Şugara'nın Tezahürü

Tempel ov Blood

Agios O Şugara!

Yaklaşan Terör...

Bizden öncekilerin yaptığı hazırlıklarla birlikte, TOB'luların hayat iksirinin kızıl sellerinin bu dünyevi toprak topuna akmasına izin verme zamanı geldi. Nedensel olmayan karanlık gerçek kılınmalıŞimdi ve Karanlık Tanrılar'ı alemimize açılan Kapı'dan geçmeye ikna etmek için yapılan bir adak.

Çabalarımızın teri ve bu çabaların gözyaşları ve kanıyla düşmanlarımızdan akıtılan kanla, Uçurumun ötesindekiler için tatlı bir iksir ortaya çıkacak. Duman ve kül, Yeni Çağ'ı ortaya çıkarmak için temizlenecek!

Aşağıda İnisiyenin Karanlığın varlığını nasıl gösterebileceği ayrıntılı olarak açıklanacaktır ve böylece Tanrılarımıza bir Kapı haline gelirler. Bu eylem, Son Hasat'ın başarısı ve Yeni Çağ'ın ortaya çıkışı için gereklidir.

Bu çalışma vampire, bizi biz yapan o sebepsiz kararmış öze giden Nexion'u açmak için daha fazla Geçit sağlamak amacıyla yaratıldı. Eğitim Çavuşu Grey, Uyan!

Yol Çalışma Notu - Bazı yol çalışmaları yoğunluk seviyesine ulaşacak vampirle sonsuza kadar kalacak olan. Gerçek simyasal değişime neden olacak olanlar bunlardır.

Gerekli bilinç düzeyine ulaşmak için doğru bir hazırlık yapmak gerekir. Ayinden önceki gecelerde, Tanrı Formunu inceleyin, mühürler üzerinde meditasyon yapın ve Tanrı/Şeytan enerjisini yaratıcı yollarla ifade edin. Resim çizin, hikayeler yazın, heykel yapın, vb. Hayal gücü nedensel olmayan bir şey değildir, ona bir Geçittir. Bazı çalışmalar hayali bir yolculuk olarak başlar ancak kişinin kendi zihniyle karıştırılamayacak bir hayat ve yoğunluk kazanarak sona erer.

Azanigin Yükseliyor

Vampirik başarının anahtarı AZANIGIN ile Komünyondur. İnisiyasyonda deneyimlenen ölümün ardından AZANIGIN'in size vereceği Merhamet Yağmuru gelir. Sadece layık olanlar en yüksek kırmızı iksir olan Armağanını alacaktır. Onu ANNENİZ olarak tanıyacaksınız. Yeniden doğuşumuz, Rahminin sonsuz karanlığında şekil alır.

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
Tempel ov Kanı

Sinister Chant'a İlişkin Notlar

Tempel ov Blood

Bu yazının yazıldığı sırada, yani Fuhrer 114 yılı (Korkunç Çağ), savaşın şiddetli rüzgarları ufukta. Geniş galaktik devrelerindeki Mars gezegeni artık dünya gezegenine yakınlaştı - son elli bin yılda olduğundan daha yakın. Dünya çapında faaliyet gösteren artan sayıda Sinister tapınağı, Sinister enerjilerinin gündelik düzleme etki edeceği kapılar olan nexionların inşa sürecini hızlandırıyor. Bu Sinister enerjiler ve Karanlık Tanrılar'ın tezahürü birçok şekilde mevcut olacak. Çağrı (Sinister Panthenon'un Karanlık Tanrılarını, bir veya daha fazlasını, benliğe alarak) ve çağrıştırarak (kaos ve kötülüğün dünyaya pratik olarak tezahür ettirilmesiyle elde edilir) dünya gezegenindeki gerçekliğin temel yapısı değiştirilir. Dünya çapındaki Sinister kardeşlerimiz ve kız kardeşlerimiz, gelişmiş insan evriminin gerçekleşeceği süreci hızlandırıyor. Zorunlu olarak, şu anda ana dünyayı yükleyen cüruf miktarına göre, sol el yolunun seçkinleri arasındaki bu evrim artışı, halk arasında dehşet, hastalık ve veba ile başlayacaktır. Mars yaklaşırken ve Satürn gezegeninin yakınlarındaki kapıların ötesindeki Karanlık güçler boyutsal hapishanelerinden tamamen kurtulmak için yazıp titrerken, Eski Olanların çürümüş kemikleri yeni bir hayata kavuşacaktır. Magianların bile fark ettiği gibi, ölüler yürüyecek - gerçekleşecek bir tür 'diriliş' olacak. Christos Beast'in Kendini Yakma Ayini'nde yerinde bir şekilde ifade ettiği gibi: 'iğrenç ölüler yaşayanları boğmak için yükselecek'. Bildiğimiz şekliyle 'yaşam' var olmaktan çıkacak. 'Yarım Yaşam', 'insanlığın' eskimiş ırkının köle kölelerine nüfuz edecek. Ölümsüzler açık güçle hükmedecek. Her türlü Karanlık serbest bırakılacak ve Karanlık Çağ'ın Şafağı başlayacak.

Sinister Chant'ın doğru uygulaması Karanlık Tanrılar'ın gelişine yardımcı olur. İlahiler uygulandıkça, kelimeler eterler arasında sonsuza dek yankılanmak üzere dışarı çıkar. Bir Sinister İnisiyenin ritüellerini ve uygulamalarını gerçekleştirdiği coğrafi konumlarda ve çevresinde sıklıkla felaket, kaos ve terör patlak verdiği gözlemlenir. Sinister Path'in bir taraftarının Sinister Chant uyguladığı herhangi bir gecede, (gerçekten sonra) bu uygulamanın yapıldığı gecelerde, büyünün yapıldığı bölgede belirgin bir cinayet, kaos ve felaket artışı gözlemlenebilir.

Sinister Chant ayrıca uygulayıcının mutasyonuna yardımcı olur. Zorlu koşullar altında günlük olarak uygulanan Sinister Chant, kişinin insanlığından kurtulmasına yardımcı olacak ve bireyi ele geçirecek ve daha sonra temel 'kişilik' olarak adlandırılabilecek şeyle birleşecek (veya ortadan kaldıracak) Sinister varlıkların akışını hızlandıracaktır. Sinister Chant, yumuşak, materyalist, zararsız bir yaşam tarzı sürerken etkili bir şekilde uygulanmayacaktır. Uygulayıcının hayatı ne kadar içsel olarak ŞEYTANİ ise, Karanlık Tanrılar ilahı o kadar tam olarak yanıtlayacaktır. Odaklanmış ve sürekli ilahı söylemek, birçok durumda, geleneksel olarak SAHİPLENME olarak adlandırılan duruma benzer bir durum getirecektir. Uygulayıcı dakikalar, saatler veya günler (veya daha uzun) boyunca bedenden kopuk olduğu gerçeğini deneyimleyebilir.
- Kendi benliklerinin, temel bireye özgü olmayan biçimlerde hareket ettiğini ve etkileşimde bulunduğunu izlemek.

Bu sahip olma dönemlerinde konuşma, akıl, beden dil ve kişinin diğer tanımlayıcı faktörleri hızla değişecektir. Gerçek fiziksel mutasyon (Avrupa bilgisinde 'şekil değiştirme' olarak da bilinen gerçek, biyolojik başkalaşım) Prens'in daha yetenekli taraftarları arasında nadir değildir.

Sinister Chant'ı uygularken Sinister sigillerinin her biri önerilir. Odaklanmaya yardımcı olur ve mühürlerin kendilerinin aslında Karanlık Tanrılar'ın Uçurumsal enerjilerinin 'anahtarları' olduğunu hatırlamalıyız. Aynı şekilde, ilahiler de KARANLIK Tanrılar'ın 'anahtarlarıdır'. Bir araya geldiklerinde, hem dünyada hem de kendimizde yaklaşan Ateş Çağı'nın enerjilerinin tezahürünü hızlandırırlar. Sinister Chant'taki çabanızla, Sinister Dialectic'e yardımcı olacak ve 'Solvet Saeclum in favilla'yı gerçekleştirmeye yardımcı olacaksınız.

Vindex'in (solda), Atazoth'un (ortada) ve Binan Ath'ın (sağda) mühürleriyle çevrili 'Diabolus'u (Dies Irae, Dies Illa) uygulayın. Geleneksel melodi ve ölçüye göre yüksek sesle - sürekli olarak - söyleyin. Nefesin dışarı dökülmesinin, savaş aygıtından çıkan alevin dışarı dökülmesine benzediğini, tıpkı göklerdeki yarıklardan (kapılar açıldı) karanlık, uğursuz kırsalda siyah şekillerin dışarı dökülmesi gibi hayal edin. Mühürlere dalgın dalgın bakın.

Bu uygulamalarla bilginiz artacak ve Karanlık Prensimiz Shaitin'in Oğlu veya Kızı olarak gücünüz artacaktır. Amacınız, insanlık olarak bilinen köle ırkının emirlerini, sözlerini, geleneklerini ve ahlakını tamamen hiçe sayarak, etten kemikten bir iblis olmaktır.

İşte ateş...

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
114 yf Era Horrificus
Tempel ov Blood

Ölümsüzlerin Kabus Gibi Manzaraları

Tempel ov Blood

Adayı sakin ve güvenli ölümlülük dünyasından çıkarıp ölümsüzlerin kabusvari manzaralarına götüren korkutucu ve güzel yolda yürüyüşe çıkarken, hem rehberlik eden hem de yok eden iki rolü üstlenen varlıklarla karşılaşılır.

Ölümsüzler, Kudretlilerin Saraylarını kendileri korurlar. Ölümsüzler, inisiyeleri ateşle yutarlar. Ölümsüzler, kendi İradelerinin gücüyle, kendi küllerinden bir anka kuşu gibi yükselip, Ölümsüzlüğün görkemli ve Ebedi durumuna geçemeyenleri açgözlü bir iştahla tüketmeyi beklerler.

Onlar her zaman beklerler, normal algının kapılarının hemen dışında, kitlelerin zihinlerine buzlu buharlar üflerler ve ruhsal olarak sağır olanların kulaklarına yaratılışların sonunun mantralarını söylerler. Her zaman çağırırlar, her zaman çığlık atarlar, insan duymaya çalışırken ve Dış Karanlığın derinliklerine düşerken sırıtırlar.

Binlerce yıldır onların dönüşünü bekledik. Nesiller boyunca ateşlerimizi yaktık ve yıldızların ötesindeki bölgeye karanlık bir geçit açmak için fırsatlarımızı yarattık, Onları burada aramızda yürümeye çağırmak için.

Soru artık "Ne zaman gelecekler?" değil, çünkü onlar çoktan dünyayı kükürt krallıkları olarak geri almak için geri döndüler. Geriye kalan soru, aramızdaki kötülüğün somutlaşmış halini ne zaman tanıyacağız? Aramızda dolaşan ve hareket eden şeye ne zaman gözlerimizi açacağız? Ne zaman Kükürt Kapıları'ndan korkunç adımı atacağız ve ölü ve ölmekte olan her şeyi geride bırakacağız? Ne zaman terk edilmişliğin ağzına baş aşağı dalacağız ve Ateş Gölü'nde neşeli kötülükle yıkanacağız? Ne zaman kendimizi Kan Havuzu'nda boğacağız ve Cehennem'in tüm orduları ve Ölümsüz Tanrılar tarafından karşılanarak Uğursuz bir dirilişle uyanacağız?

* * * * *

Görülmeyen bir yolda nasıl yürüyebiliriz? Ölümsüzlerin yüzlerine bakın. Onlarla her gün iletişim kurun. Koruyucu çemberin sınırını aşın ve En Karanlık kardeşlerimizin fiziksel cisimleşmesiyle el sıkışın.

Temizlenmiş algı pencerelerini açtıktan sonra, kendinizi güneye bakacak şekilde oturtun, siyah arkalıklı aynanız sunağın üzerinde olsun. Üç kez Diabolus'u söyleyin, duyuları o kabusvari astral manzaralara uyandırın. Bu manzaraların aynada şekil aldığını görün.

Görüntü netleştikten sonra, vizyonunuzun sizi o karanlık Hollanda'da bir yolculuğa çıkarmasına izin verin, gelecekteki alanınız olabilecek her şeyi keşfedin. Bu görüntülerin duyularınızı doldurmasına izin verin, sonunda Karanlık'taki evinizi bulun. Sonra, uzaklaşın, serbest bırakılamayan bir iç çekiş gibi oyalanacak bir özlem yaratın.

Her gün aynaya dön ve Perdition'ın yüzüne bak, ta ki onun hatırası günün her sessiz alanını doldurana kadar. Oturup o pencereden ait olduğun tek yeri görebileceğin zamanı özle. Gerçek ve ölmeyen Hinterland.
Ve sonra ilerleyin.

Ölümsüzlerin manzaralarının ilk vizyonlarını ve ardından gelen özlemi – ki bu tüm ölümlülüğün sona ermesi için gerekli arzudur – elde ettikten sonra tekrar aynanın karşısına oturun. Ayırt etme gücüyle korkunç vizyonları ortaya çıkarın. İçinize oksijen değil, buharlaşmış Kanın girdiğini hissederek içinize çekin. Gerekirse, sağlıklı bir kurbandan hemen önce Kan Özünü boşaltın.

En saf formdaki Kan ile tamamen dolu olarak, bakışlarınız aynadaki imgelere sabitlenmiş olarak, etli kabuğunuzun sınırlarından daha ince Bedenlerinize yükselin. Astral gözlerinizle, artık Ölümsüzler alemlerine açılan bir kapı olan aynaya bakın. Portaldan geçerek vizyonun kendisine doğru ilerleyin, tüm duyularınızın bu dokuzuncu boyuta sıkıca yerleştiğini görün.

Etrafınıza bakın ve sadece pencereden gözlerinizi cezbeden o manzaraları ilk elden görün. Astral ellerinizi etrafınızdaki Karanlığın erimiş ve dumanlı özünde gezdirin. Kanın yoğun, havadar akımlarını içinize çekin ve size saldırdığını koklayın.

Ayaklarınızı canlı ve yarılan zemine koyun ve çorak araziyi keşfedin. Sadece bu kabus meskeninde şekillenen çılgınlığı keşfedin. Olun

manzaralar ve seslerle doymuş. Bu yerin kara gelgitleriyle hareket et. Bu topraklara olan saplantıyla delir.

Sonra çekil.

Ölümsüzler Ülkesine her gün geri dön, ta ki sonunda bedene dönmenin ruhu özlemle yok edeceğini hissedene kadar.

Ve sonra yukarıya doğru hareket edin.

* * * * *

Güneyde oturun, önünüzde Ölümsüz Tanrı'nın mührünü seyredin. Kilidi açılana kadar buna bakın; Kağıttaki kan çizgileri kaybolana ve canlı bir ışıltıyla tekrar belirene kadar. O Ölümsüz Olan'ın adını tekrar tekrar söyleyin, ta ki tüm varoluş boyunca titreşen tek ses haline gelene kadar. O ad, Kan'a inişinizin tam mantrasıdır. Tüm İradenizle parlayan mührün önünüzdeki elektrikli havada kendini göstermesini emredin. Bu yansıtılan görüntüyü daha geniş açın, mührün kendisi o Karanlık Tanrı'nın tahtına veya prensliğine açılan bir kapı haline gelene kadar.

Geminizden yükselin ve aradığınız Kişinin kutsal olmayan krallığına giden o kapıdan geçin. O yerin yoğunlaşmasına izin verin, astral algılarınız bilinmeyene doğru eğitilsin. Aradığınız Ölümsüz hemen tezahür etmezse, adını söyleyin, sizi ona çekecek bir bağ yaratın.

Bu Varlıkların görüntüsünün yarattığı çarpıcı çılgınlık, Arayıcının başlangıçta korkup sinmesine veya hatta bedene ve bu kaosu algılayamayan körelmiş duyularına geri çekilmesine neden olabilir. Tövbe ancak zayıflığın yok edilmesi ve yılanın inine ikinci veya üçüncü bir yolculukla yapılabilir.

Ne pahasına olursa olsun, Ölümsüzlerle sohbet edilmelidir. Duyular, Onların varlığıyla unutulmaya mahkûm edilmelidir. Onların kadim bilgileri, geriye kalan tek şeyin ONLAR olduğu noktaya kadar özümsenmelidir ve tahtlarının önünde olmadığınızda artık siz yoksunuzdur.
Geri çekiliş, ölmekte olan bedene ve çürüyen dünyaya dönüş.

Ve sonra içeriye doğru hareket edin.

Birçok Ölümsüzle iletişim kurduktan ve onların muhteşem Karanlığı tarafından titreyen bir cesede dönüştürüldükten sonra, Olma zamanı geldi.

Kan ve alev çemberinin içinde, Onlara seslenin. Kabınızı, Onlar'ın yerleşmesi, içinden geçmesi, kendi benliklerine dönüşmesi için açın. Benliğe yer bırakmayın, çünkü var olan tek şey Onlar'dır. Gündüz ve gece, Onlar'la dolup taş, tek tek.

Saçını kopar ve cildini kes, böylece her geçen gün ölmeye başla. Sınırsızca ağla, çünkü yakında ağlayacak gözyaşı kalmayacak. Seni reddeden bedenin olan mezarına uzan, ta ki Kara Güneş'in delici ışığı tarafından uyandırılıncaya kadar.
Ve sonra, Yüksel.

* * * * *

İnsan kanından oluşan bir çemberin içinde, hala sıcak ve hayatla yüzen Ölümsüzleri çağırın. Mühürlerini açın ve isimlerini söyleyin, ta ki onlar önünüzde, bu düzlemde tam bir dehşet içinde sıkıca oturmuş bir şekilde durana kadar.

Sonsuz lanete doğru son adımını at, çemberin sadece bir adım dışına çık ve Kardeşin kardeşi kucakladığı gibi, Bizim gerçek türümüzü kucakla. Onların dokunuşunun seni etkilemesine izin ver, ta ki gözlerin artık sana ait olmayana ve kırmızı kanın mora dönene kadar.

Ancak o zaman sen yolun kendisi ve Yolun sonundaki Saray olduğunu bileceksin. Ancak o zaman ölüm sana dokunamaz ve cennet sana yardım edemez. Ancak o zaman OLABİLİRSİN, sonu olmayan dünyalar.

Karanlık: Bir Nekromansiyi Doğrulamak
Tempel ov Blood

Silindir şeklinde bir paket güçlü tütün enfiyesi edinin. 'COPENHAGEN' gibi bir marka önerilir, çünkü güçlüdür, keskin bir kokusu vardır ve siyah plastik bir kutuda gelir. Enerjiyi engelleyeceğinden metal kullanmayın. Paketten etiketleri çıkarın ve kutunun yan tarafının çevresine 'Diabolus' ilahisini yazın. Kapağın üzerine NOCTULIUS veya ATAZOTH sembolünü yazın veya iliştirin. Ya da çıplak bırakın (saf siyah bir yüzey). Tütün bir nikotin türüdür ve aslında bir zehirdir - eski zamanlarda "patlıcangiller" adıyla bilinir. Tütünün bir kısmını çıkarın ve birkaç damla kendi kanınızdan ve (mümkünse) bir tutam goofer tozu (bir mezardan gelen toprak) ekleyin. Ayinden önce bu yüklü etneojenden bir miktar ağzınıza koyun - karışımın kan dolaşımınıza sızmasına izin verin. Doldurulmuş mührü alın ve başınızın, saçlarınızın ve kulaklarınızın üzerinde gezdirin. Yanaklarınızda ve çenenizde yukarı aşağı hareket ettirin. Bunu yaparken, tentürün size yaydığı uğursuz enerjilere kendinizi açın. Uzayın ve boşluğun kara genişliğini görselleştirin ve Onların yabancı güçlerinin fiziksel kabınızı doldurduğunu hissedin. Gözlerinizi kapatın ve kapaklarını hafifçe mühürle fırçalayın. Şu sözleri söyleyin:

'Karanlığı görüyorum!'

Mührü aşağı indir. Koyu kokusunu kokla. Aromasını içine çek. İçini doldurmasına izin ver.
Tonla:

'Karanlığı soluyorum!'

Gözlerinizi açın. Mührü başınızdan uzaklaştırın ve yukarı kaldırın.
Duyur:

'Ben karanlığı tutuyorum!'

Mührü kalbinize indirin. Onu yukarı aşağı okşayın, rahatlatın, enerjilerinin sizinkine karışmasına izin verin. Şunu söyleyin:

'Karanlığı hissediyorum!'

Karnınıza doğru hareket ettirin. Cildinize veya giysinize nazikçe bastırın. Şunu söyleyin:

'Ben karanlığı beslerim!'

Mührü önünüzde tutun, karanlığına bakın ve onu uğursuz bir gücün aynası olarak görün. Kendinizin yansımasını Şeytan olarak görün.

Makamlı okumak:

'Karanlık önümde.

Arkamda karanlık var.

Yanımda karanlık var.

Üstümde karanlık var.

Altımda karanlık var.

İçimde karanlık var.

Karanlık akıyor benden.

Karanlık çöküyor üzerime.

'Ben Karanlığım!'

Bu mührü sık sık göreceğiniz bir yere koyun veya bu töreni takip eden haftalarda üzerinizde taşıyın.

Yeni Ay gecesi, onu toprağa gömün ve eterlere doğru fısıldayın:

'Aperitur stella et germinet Noctulius!'

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
Tempel ov Kanı

YENİDOĞANLAR İÇİN PRATİK ÇALIŞMALAR

Yenidoğanların yollardaki temel görevlerinden biri Tempel'imiz tarafından sunulan şey, gölge tarafının kucaklanmasıdır; karanlığın (hem Acasual hem de pratik) keşfi. Kendi (sözde) tekil kişilerini basitçe keşfetmelerinden çok uzakta, gölge tarafının keşfi hem 1.) ruh içindeki Sinister atavizmleri tanımayı ve onlarla çalışmayı, ki bu da Karanlık Tanrılara giden yollara doğru götürür 2.) şeytani, olumsuz ruhsal güçleri (yenidoğanlara uygun ritüeller aracılığıyla) ortaya çıkarmayı ima eder.

Çabaların ve gelişimin başlangıcından itibaren Şeytani karakter ve simyasal değişime neden olan çileler yoluyla kişinin benliğinin gelişimi, benlik bilgisi yenidoğanın daha önce bahsedilen faaliyetlerinin bir yan ürünü olarak gelecektir. Bu öz-bilgi başlangıcı, onlarca yıl sürecek gerçek bir 'öz-bilinç' geliştirmeye doğru bir yolculuğun başlangıcı olacaktır. Dışsal Adept seviyesine ulaşıldıktan sonra, Şeytani taraftar, ne hale geldikleri ve bağımsız bir ahlaksız güç olarak dünyayla ve Rastgele ve Rastgele Olmayan doğanın güçleriyle nasıl etkileşime girdikleri konusunda doğru bir bakış açısına sahip olmaya başlayacaktır (çoğu zaman, Adeptler Sinister Dialectic'in ilerlemesi için çalışacaklardır. Aeonic güçlerin manipülasyonu konusunda değişen renkteki hedefler, çeşitli Şeytani gruplar ve bireyler tarafından çalışılmaktadır, ancak belirgin hedef Karanlık Tanrıların Dönüşünü sağlamaktır.

Başlangıçta, Yenidoğan için birincil hedeflerden biri şu olacaktır: kendini empoze edilen Nasıralı 'ahlak'larından arındırmak.

Başlangıçta, yenidoğanın farkına varması çok önemli olacaktır Şeytan nedir ve gerçekte Şeytani olmak ne anlama gelir? Şeytancılar - özellikle Lord Karnac'ın "Kan Tapınağının Odaklanması ve Yönlendirilmesi" adlı eserinde ilan ettiği hedefler dahilinde - ve özellikle Kan Tapınağı ile çalışanlar için özellikle doğru olan, özünde, kötülüğün bir savaş gücüdür.

Magian'a meydan okuyor. Sadece meydan okumakla kalmıyoruz, Magian sisteminin hem felsefi kalelerini hem de ezoterik ve egzoterik altyapısını sızıyor, bozuyor, söküyor, yıkıyor ve sabote ediyoruz. Satanist geliştikçe, kendi varlıklarının içindeki belirli bağlantıları Karanlık Tanrılara açarak ve yaşamlarındaki 'sınırda yaşama' deneyimlerinin ateşinde dövülerek daha Sinister, daha Şeytani olacaklar. Yenidoğan, kendilerine bir öz-evrimi zorlayacak bir yola girmelidir. Gelişmemiş insanlar için, bir Yenidoğan ve özellikle bir İnisiye gerçekten çok tehlikeli olacaktır. Hem 1.) Sinister Pantheon'un Karanlık Tanrılarıyla ilgili Acasual güçleri aşağı çekme (ve) 2.) sistem bozulmasını etkili bir şekilde gerçekleştirebilme yeteneği, yıllar geçtikçe ve uygulayıcının Cehennemin Casual ve Acasual Altarlarına doğru inişi ile artacaktır.

Yenidoğan için Magian'ın gerçek bir şekilde parçalanması önemlidir
Beyin yıkamanın gerçekleşmesi için. Bunu gelişigüzel yapmak, kişisel olarak çekici olabilecek şeyleri çıkarmak ve aynı zamanda derin, yerleşik duygulara ve fikirlere tutunmak yeterli değildir. Kişinin gerçekten 'Şeytancı' unvanına layık olabilmesi için yok edilmesi gereken şey tam da bu köklü büyücü unsurlardır.

Sahte-şeytani gruplarda, sıklıkla,
belirli tasarlanmış 'tabu' ve 'hoşgörü'leri sergilemek, gerçekten karanlık, gerçekten uğursuz bir görüş, eylem, duygu vb. ile karşı karşıya kaldıklarında 'şeytan onları kovalıyormuş gibi' gerçekten 'kaçacaktır. Örneğin, LaVeyian Satanistler çıplak bir sunak kızını pençelemeyi, burun tonlamalarıyla 'Shemhamforash' diye bağırmayı veya Nasyonal Sosyalist Almanya'nın okült güce sahip olduğuna dair 'belirsiz ipuçları' vermeyi hala 'heyecan verici' bulabilirler. Gerçekte, Sinister Path olmayan sözde 'Satanistler'in büyük çoğunluğu, tabiri caizse 'ellerini kirletmekle' gerçek anlamda ilgilenmeyen amatörlerdir. Bu sözde Satanistleri gerçekten sapkın bir siyasi veya dini doktrinin huzuruna koyun (Amerika'daki bir örnek, örneğin, çok eşlilik uygulayan Posse Comitatus sınırlı hükümetinin Irksal Sözleşme Kimliği taraftarı olacaktır) ve şaşıracak, dehşete düşecek ve çoğu durumda tamamen yönlerini kaybedeceklerdir. Bu sözde Satanistleri pratik bir kaos ve karanlık eylemiyle (örneğin, Dünya Ticaret Merkezi'nin yıkılması) karşı karşıya getirin ve bu sözde Satanistler aniden Tanrı Amerika'yı kutsasın diye bayrak sallayan vatanseverler haline gelecektir.

Yani, artık görebileceğiniz gibi, birçok 'tabu' çiğnendiğinde bile Magian beyin yıkama ve zorla beslenen dogmadan kendini temizleme girişimi her zaman kırılacak daha çok şey, açığa çıkarılacak daha derin bilinç katmanları vardır. Bu programdan çıkarma sadece 'arzu edilir' değil - KESİNLİKLE GEREKLİDİR. Unutmayın, burada sadece 'kişisel kurtuluş'tan bahsetmiyoruz,

Bu değişikliklerin sadece kendi kişisel çıkarları için arzu edilir olduğunu açıklamakla kalmayıp. Kişi, en başından itibaren, kendisini bütünün bir parçası olarak görmeye başlamalıdır - belirli bir kaderi olan bir Satanist, ancak birincil amacı, Karanlık Tanrıların fiziksel olarak bu dünya gezegenine geri dönmesi için tohumları ekecek olan savaş makinesinde Satanik, vampirik bir şok-trop olmak olan biri. Bu bağlamda, yeni doğanların, Ulusal Sosyalist partinin ve Üçüncü Reich'ın tarihini derinlemesine incelemeleri önerilir. Ulusal Sosyalist politikayı ve inancı etkileyen filozoflara ve düşünürlere bakın ve bunları iyi okuyun. Yirmi Bir Şeytani Beyan'da (Şeytanın Kara Kitabı, Dokuz Açı Düzeni) söylendiği gibi: 'Kum üzerine değil, kaya üzerine inşa edin Ve bugün veya dün için değil, tüm zamanlar için inşa edin'. Her Satanist'in hedefi, gündelik yaşam sürelerinden daha uzun sürecek, giderek genişleyen bir Sinister etki alanı yaratmak olmalıdır. Bu amaçla, tüm başlangıç adımlarının gerekli eğitimler olduğu anlaşılmalıdır, böylece Satanist, daha sonra, Sinister eylemleri aracılığıyla Aeons'un kaymasını etkileyebilecektir. Ve, çağların dönüşünde Sinister sonuç için fedakarlık yaparak, kişi çabasını karanlığın tanrılarını, Kötülük ve Veba Lordlarını, karanlık uzaylardan içeri girmelerini - Satürn hapishanelerinden çıkmalarını - dünya gezegenine inmelerini ve açık bir yönetim kurmalarını, 'SOLVET SAECLUM IN FAVILLA'yı tamamlamalarını isteyen herkesin havuzuna koymaktadır.

Yani Magian etkisinin deprogramını bozma girişimi olduğunda usulüne uygun olarak yürürlüğe konduğunda, kişinin Sinister Dialectic için bir ASKER olmak üzere eğitim aldığını hatırlaması gerekir. Kişi, bilinçaltı etkileri ve Magian düşüncesinin acınası kalıntıları tarafından yönetilmeyen bir PROFESYONEL olmaya çalışmalıdır. Programdan çıkarılırken kullanılması gereken yöntem ŞOK'tur. Başka bir yol yoktur.

Bu, operasyonlarınızın her olası yönünde yürürlüğe konulmalıdır. Örneğin, büyük bir şok, geleneksel Amerikan 'kardeşlik çocuğu' uygulamalarını barındıranlar için cinselliğin kirletilmesi olurdu. Elbette bu, özellikle Yahudi-Hristiyan bir evin cinsel açıdan baskıcı atmosferinde yetiştirilenler için etkili olacaktır. Sadomazoşizm (aslında Sinister Vampirism içinde diğer el yazmalarında araştırılacak belirli bir ezoterik kullanımı vardır), safizm, uraninian uygulamaları vb. hepsi yararlıdır. Yenidoğanın ilk düşüncesi çok iyi bir şekilde 'aman Tanrım, ama, bu uygulamalardan bazılarını rahatsız edici buluyorum!' olabilir. İşte tam da mesele budur ve bu yüzden tam da keşfedilmemiş ve 'rahatsız edici' olan şeylerle ilgilenilmelidir. Kişi, yalnızca Sinister deneyiminin Uçurumuna başı önde düşerek gerçek bir Sinister birey haline gelir, Magian'a aykırı ancak operasyon sektörünüze gelen insanlar için evrim potansiyeliyle dolu bir değişim ve bozulma yaratma yeteneğine sahip bir birey. Şeytancılar, üstesinden gelerek

kendileri, ahlaksız, insan ötesinde olan uğursuz varlıklar olacaklar - nereye giderlerse gitsinler değişim rüzgarları olacaklar. Bazen, getirdikleri değişim dirençle karşılaşacak. Bu, kendi başına, Şeytanist'in günümüzün hadım edilmiş feminize toplumunda çok ihtiyaç duyulan favori bir eğlenceye girişmesi için başka bir fırsattır ve bu eğlence ve işleyiş ÇATIŞMA, ÇATIŞMA ve SAVAŞ'ın işleyişidir.

Yenidoğan, hemen tanımlamaya ve gözlemlemeye başlamalıdır. yaşadıkları toplumda anti-evrimsel sonuçlara neden olan davranışsal faktörler. Bir kez tanımlandığında, bu anti-evrimsel faktörlerin, yukarı doğru, Sinister evrimsel bir gidişatın anti-tezi olan acınası 'yarım ömür' türünü teşvik eden Magianlar tarafından tanıtıldığı kolayca varsayılabilir. Yenidoğanın, insan mallarının ordularından histerik küfürler çıkaran bozucu biçimleri, eylemleri ve inançları erken keşfetmeye başlaması faydalıdır. Kişi, halk içinde 'bir sinire dokunabilen' bir biçim bulduğunda, bu keşfedilmelidir. Çoğu zaman veya anti-evrimsel inançların psişik bir kirleticisine sahipse, yine de Sinister amaçlara hizmet etmek için manipüle edilebilir ve altüst edilebilir.

Bir Noenate'e verilen geleneksel görevlerin yanı sıra (belirli Kişi bu şekilde bağlıysa, belirli görevler Tempel ov Blood'dan gelecektir ve bir avcının yay ve ok veya taş ve sapan gibi ilkel bir silahla bir hayvanı öldürmesi, bir kiliseden kutsal su ve kutsanmış gofret temini ve daha sonra ritüel olarak kirletilerek kendini Şeytan'a bağlaması gibi birkaç geleneksel görev vardır. Her Yenidoğanın aşağıdakileri (veya çok benzer görevleri) üstlenmesi şiddetle tavsiye edilir. Bu, daha sonra Sinister Dialectic'in ilerlemesi için formların Eonic manipülasyonu yolunda daha birçok iddialı projenin temelini oluşturacak bir 'yapı taşı' olacaktır.

YENİDOĞAN SİYAH OPERASYONLAR:

Sızma ve Sabotaj

Yenidoğan (özellikle küçükse ve emziremiyorsa) başlatılmalıdır. (modern araç modlarıyla büyük mesafeler kat ederek) Sinister Path operasyonlarını, yakın çevresindeki farklı kurumlar ve sosyal gruplarla (ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere, yerel 'alt kültürler' dahil) tanışarak gerçekleştirirler.

coğrafi konum. Bu kurumların ve sosyal grupların Magian veya Sinister prensiplerine göre çalışıp çalışmadıklarını belirlemelidirler. Büyük olasılıkla, ilki geçerli olacaktır.

Yenidoğan ilk tapınak alanını oluşturduğunda (bu, Ormandaki bir korulukta ya da meditasyon ve Vampirlik ve Sinister yol çalışmaları uygulamaları için kullanılan bir yatak odasında, Sinister taraftarının yaşadığı alanda 'dağılacak' siyah, uçurum enerjilerinin dışarı akmaya başlayacaktır.

Geleneksel ritüellere ek olarak şunları edinmeniz önerilir: kara büyü üzerine daha geleneksel bazı büyü kitapları ve formülleri altüst ederek uğursuz, felaketli sonuçlar doğurmak için çalışırlar. Bunun bir örneği, üzerlerine 'kutsal isimler' yazılmış, ayrıntılı büyülü koruma çemberleri gerektiren büyü kitaplarıyla çalışmak olabilir. Bu tür ritüellerde 'şeytan' veya 'astral güç' genellikle DAİRENİN DIŞINDA olan bir 'koruyucu üçgene' çağrılır - başka bir deyişle, bu tür ritüelleri uygulayan büyücüler, çağrılan ilkel güçten/şeytandan kendilerini korumak konusunda çok endişelidirler. Bu tür ritüellerin bir diğer temel unsuru, ritüellerin sonunda ayrıntılı 'kovma' ritüellerinin kullanılmasıdır. Bu, ritüel sırasında ortaya çıkan (çoğu zaman) olumsuz enerjilerin/güçlerin/her neyse, 'psişik kirlenmeyi' veya 'kaotik dağılmayı' önlemek için kalan tüm enerjileri 'kovmaktır'.

Yenidoğanlar için bu tür ritüellerle ilgili pratik bir kural şudur: Beyaz ışık büyücülerinin 'güvenlik' için önerdiği her neyse, derhal kaçının. Dahası, ritüelin bölümlerini, SÜRÜLMEYECEK ve sınırsızca serbestçe dolaşmasına izin verilecek güçleri ortaya çıkaracak şekilde ters çevirin.

Bunun bir örnek senaryosu şu şekilde olabilir: Daha eski bir 'siyah' 'sihir' kılavuzu bir iblisin/ilkel gücün/vb. nasıl çağrılacağı ve kovulacağı konusunda açıklamalar sunar. Kılavuz bir daire çizilmesi gerektiğini ve iblisin dairenin dışındaki üçgende belireceğini açıklar. Sonrasında iblis 'kovulmalı' ve oda tuz ve diğer güzel, hoş egzorsizm bitkisel tentürleriyle temizlenmelidir.

Bir daire oluşturmakla uğraşmayın. Sadece bir sunak kullanın çağırdığınız iblise özgü mühürler/resimler ve aksesuarlar. Ritüel tamamlandıktan sonra, ritüeli 'kapatacağı' varsayılan hiçbir söz söylemeyin veya hiçbir eylemde bulunmayın - sadece alanı terk edin, hiçbir

sürgün ne olursa olsun. Başka bir yöntem, üçgeni basitçe çizmek ve üçgenin içinde durarak, şeytanın tezahür edeceği aynı küçük alanda kendinizi hermetik olarak mühürlemek olurdu. Ritüelin bu tür kasıtlı altüst oluşları, hızla şeytani ele geçirmeye ve coğrafi bölgenizdeki kötü, kaotik enerjilerin dağılmasına yol açacaktır.

Bu tür 'açık uçlu ritüelleri' diğer Uğursuz ritüellerle birlikte gerçekleştirmek uygulamalar, kişinin kendisini öteden gelen Sinister enerjilerle doyurma sürecini başlatacak (uçurum gölgesinde sanal bir 'çarpışma kursu') ve ayrıca yaşadığınız alanı benzer enerjilerle doyuracaktır. Buradaki amacınız, ilgili konumunuzda bir tür 'Cehennem Boşa Çıkıyor' senaryosunun katalizörü olmaktır. Bir alanın bu şekilde düzenlenmesi, Yol boyunca daha sonra üstlenilebilecek daha ayrıntılı faaliyetler için bir yapı taşı olacaktır; bunlar arasında, Uçurum, Sinister güçlerinin gündelik alana girmesi için bir kapı olacak uygun bir 'bağlantı noktası' oluşturulması yer alır.

Bu ön koşul olan 'asi' ritüeller bir miktar kendini göstermeye başladığında etkisi ve ilk meditasyon uygulamalarınız meyve vermeye başladığında, yerel Magian ve (potansiyel olarak) Sinister formlarının bazı dışsal bozulmalarının zamanı gelmiştir. Bununla, halk ve sıklıkla yukarıda belirtilen kurumsal yapıların yan ürünleri olan sosyal gruplar üzerinde bir tür sosyal mühendislik uygulayan kurumları kastediyoruz.

Aşağıdakileri bulun:

1.) Sinister Adherent'ın sızabileceği ve içinde bir rol oynayabileceği yerel bir kilise. Gençler için en faydalısı, 'mücadele eden genç' (yirmili yaşlarının başındaki kişiler de yaşları hakkında yalan söyleyerek bu rolü üstlenebilir) 'İsa'yla ilgilenen' ancak 'bir taahhütte bulunmaya henüz hazır olmayan' kişiler olacaktır. Sızma sırasında birkaç ay sonra, kolayca aniden 'Tanrı'nın lütfuyla kurtuldum!' şeklinde bir dönüşüm yapabilir ve (kurbanlar) bunu kendi 'kutsal çabalarına' bağlayacak ve sizi (kurbanlara) daha da sevdirecektir. Böyle bir kilise bulun ve stratejinizi ve organizasyonlarını nasıl bozacağınızı planlarken birkaç rastgele fırsatta açıkça ve gizlice ziyaret edin. Gizlice derken, elbette, yapılarının astral doğasını hissetme amacıyla mesai saatleri dışında bazı ziyaretleri kastediyorum (kiliselerin fiziksel yapılarının etrafına stratejik işaretler yerleştirmek burada faydalıdır) ve fiziksel olarak alanda bazı ön kesintiler başlatmak

seviye.

2.) Açıkça Sinister olma imalarının ilgi ve merakla karşılanacağı yerel bir okült grup veya yerel bir alt kültür grubu. Nietzsche'nin dediği gibi, bir şey düşüyorsa - itin! Buradaki anahtar, coğrafi bölgelerinde çalışmanızla serbest bıraktığınız Sinister enerjilerinden (bilinçsizce) olumsuz şekillerde etkilenen bir grup insan bulmaktır. Onların bozulmasını kışkırtın ve psişik ve astral sabotaj başlatın, onları hızla yıkım yoluna sokun. Bu teknik 'vampir katliamı' olarak adlandırılabilir. Bir grup insanı, toplu halde, sizinle beslenen büyük kan özü için astral ve psişik olarak terörize etmek, görünmeden, onların dertlerinin sebebi olmak.

Bu sızma uygulamaları, incelikli (ve bazı durumlarda Yeni doğanlar, o kadar da incelikli değil!) yıkıcılık ve karanlık güçlerin sadece yerel düzeyde varlığı, daha sonra, erken Adepthood aşamasında, giderek daha büyük formları manipüle etmeye başlandığında işe yarayacak becerilerin gelişimini başlatacaktır. Bu sonraki dönemde, Sinister taraftarı ilk olarak Yeni Doğan aşamasında geliştirilen becerileri alacak ve bunları küresel düzeyde kullanmak üzere geliştirecektir.

Magian beyin yıkama biçimlerini parçalara ayırırken, Şok tedavisinde tangitte kullanılacak en etkili araçlar (bu konuda daha fazla bilgi ve rehberlik için lütfen Tempel ov Blood ile iletişime geçin. TOB liderleri, bireysel üyelere Yenidoğanların kişisel doğalarını gözlemlemeleri ve daha sonra kendileri için kişisel olarak özel olarak faydalı olacak belirli görev ve teknikleri reçete etmeleri konusunda yardımcı olabileceklerdir) ayrıca ciddi bir Sinister imge, müzik, sanat, aktivite vb. akışı üstlenmektir. Özünde, bu, Magian tarafından aşılanmış olan eski zihinsel özellikleri geçersiz kılacak ve değiştirecek Sinister bir doğanın belirli 'izlenimlerini' aşılamaktır.

Conrad Robury'nin 21 Şeytani Açıklaması bir örnek olarak kullanılmalıdır. Her Yenidoğan için din dersi. Ezberlenmemişlerse, en azından üzerinde düşünülmelidirler (ayın her günü için bir Beyan seçin ve her gün bir beyan üzerinde meditasyon yapın. Birkaç ay sonra, bu beyanların önemi yerleşmeye başlayacak ve kendinizi beyanlarda öğretilen dersleri uygularken bulacaksınız.) Eğer daha önce yapmadıysanız, sizin için, düşünebileceğiniz atmosferleri somutlaştıran bir müzik türü bulun

Sinister Path'e uygun. Bu sizi harekete geçiren ve karanlık, kaos ve kötülük düşüncelerini ortaya çıkaran bir müzik olmalıdır. Geçmiş bir çağın müziği (örneğin ortaçağ veya Viktorya dönemi müziği) Karanlık Tanrılar ve Ölümsüzlerle uğraşırken doğrusal olmayan bir kavramlaştırma biçimi oluşturmada yardımcı olabilir. Buradaki anahtar, 'kendi davulunuzun ritmine göre yürümenize' ve gelişmemiş insan toplumunda var olan 'lideri takip etme' doğal 'sürü zihniyetinden' kurtulmanıza izin verecek uygun aksesuarlar kullanmaktır.

İlkel Vampir uygulaması da bu dönemde yapılmalıdır. Yenidoğan aşaması. Kan özünü boşaltma uygulaması (dokunma, görme ve daha sonra astral seyahat yoluyla) başlamalı ve bu yöntemleri öğrenmeye başlamak için doksanların (artık var olmayan) Tempel Azagthoth gibi grupların el yazmalarını takip etmek faydalıdır. El yazmaları ayrıca bu uygulamalara daha Sinister uygun yaklaşımları ayrıntılarıyla anlatan Tempel ov Blood'dan da edinilebilir ve önce TOB el yazması okunmalıdır. Bu konuda Vampirik uygulamalar hakkında bilgi için Tempel rehberinize danışın çünkü sizi, Tempel'ın doğasına uygun olarak Wamphyrism'in en iğrenç ve karanlık biçimlerini üstlenmek için uygun olacak bilgi ve bilgiye yönlendirebileceklerdir.

SONUÇ OLARAK:

Bu el yazması, bir ek olma amacına hizmet edecektir. Tempel ov Blood'daki Yenidoğan işleyişleriniz. İçerideki bilgiler 'açık uçludur' ve gelişigüzel okunmamalı, bunun yerine satır aralarını okuma ve içinde ima edilen kavramları kavrama havasında okunmalıdır. Tempel ov Blood'ın Sinister Path'i ile ilgili bilgilerin çoğu, tercihe bağlı olarak değil, zorunluluktan dolayı gizli tutulmaktadır. Çünkü, TOB karanlığın eşiğinde durmaktadır - ahlak dışıdır ve bu nedenle, sosyal mühendislik ve genetik manipülasyon uygulamalarının 'var olmadığına' inanmanızı isteyen liberal Batı Demokrasisinin güçleri için bir tehdittir. Genetik olarak 'Dışarıdan Gelenler'e benzeyen yükselen tiranlarımızın gelişimi, Beyaz Loca'dan gelen karşıt güçlerin meraklı gözlerine karşı korunmalıdır. Bu özellikle Amerika Birleşik Devletleri içinde geçerlidir.

Tempel ov Blood'un hedefleri oldukça iddialı ve size bu sözcükleri yazan bireyin sıradan yaşam süresinin çok ötesinde acımasızca takip edilebilir. Bizim bazı yöntemlerimiz zorunluluktan dolayı gizlidir

'gizli'nin sembolik dili. Meraklılar, yoğun pratik yoluyla ilerleyebilir ve gündemimizin gerçek iğrençliğini ortaya çıkarmak için bu gizlilik katmanlarını kaldırabilirler. Bu, yalnızca arayanların kişisel çabasıyla gelecektir.

İlerlemenizi gerçekleştirirken öğreneceğiniz yöntemler
Sinister Path'in içindeki teknikler o kadar hassas bir yapıya sahip olacak ki, birçok kişi bu tür tekniklerin sadece çok gizli hükümet sektörleri tarafından bilindiğini düşünebilir.

İktidar yolunu tutmak isteyenler için buradalar,
çünkü biz bir Gelenek'iz. Üyelerimizin bir kısmı (ve bazıları çoktan ulaşmış durumda) 'insan' olarak sınıflandırılamayacak bir varoluş durumuna doğru ilerliyor (psişik, fiziksel, zihinsel veya biyolojik olarak).

Kendi Magian beyin yıkamalarıyla zincirlenmiş olanlar
böyle sonuçların mümkün olmadığına inananlar ileride büyük bir sürprizle karşılaşacaklardır. Bizim için ilerleme olarak gelen şey, gelişmemiş insanların büyük çoğunluğu tarafından eşi benzeri olmayan bir terör olarak görülecektir.

Noctulian'a yol açan gizli Noctulian sızması ve yıkıcılığı açık komuta ve kontrol.

Gazap Günü, O gün işte...

Ateş Çağı, Son Hasat, Son Omega...

Gece kuşu.

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
114yf Dönemi Korkunç
Tempel ov Kanı

Başlangıç Krizi

Gerçek inisiyatif krizleri, yaratım için kesinlikle gereklidir.
Noctulian ve ölümsüz duruma giriş. Fırtınanın gözünde yaşamanın sessizliği, Noctulian varoluşu olan ölümsüz durumun sembolik bir temsili, yalnızca simyasal değişim sürecimizin ayırt edici özelliği olan sert, acımasız çilelerin yolunu kat ederek elde edilebilir. Bir kasırganın gözüne yaklaşırken olduğu gibi, çile ve zorla dönüşüm rüzgarları göze yaklaştıkça daha sert ve daha yoğun hale gelecektir. Kişi yalnızca gerçek, hakiki inisiyasyon krizleri aracılığıyla Noctulian durumuna ulaşabilir. Ön koşul olan inisiyasyon krizleri gerçek trajedi, gerçek dehşet ve gerçek testler içermelidir. Bu, yalnızca Prometheus'un üstesinden gelmek değildir, tıpkı Noctulian'ın yalnızca Satanic Adept için bir aforizma olmaması gibi.

Tempel Kanı akımı çok özeldir ve şunları içerir:
kozmik yaşam gücüne yabancı ve düşman bir varoluş paradigmasına doğru yan bir yolda ilerlemek.

Dönüşüm, kaçınılmaz olarak sapkın olmalı ve Terör unsurlarıyla dolu olmalı çünkü atılımdan sonra ortaya çıkan varlık, 'evrimsel merdivenin bir sonraki basamağı' olmaktan ziyade özünde bir iğrençliktir. Belirli varlıkları üretmek için belirli öz-mühendislik yöntemleri kullanılmalıdır.

Birçok kişi için, Noctulian standartlarına göre simyasal değişim sürecini sürdürmenin sertliği ve saçma doğası dayanılmaz olacaktır. Daha insancıl bir yaklaşımı takip etmek isteyenler için birçok grup ve sistem mevcuttur ve alternatif bir yönteme daha uygun olanları kendi yollarına gitmeye teşvik etmiyoruz. Ancak, eğer biri Noctulian durumuna doğru ilerlemek istiyorsa, eğer biri TOB Kan Havuzuna girmek istiyorsa, o zaman disiplin ve yolumuza fanatik bir bağlılık uygulanmalıdır. Başarısız olursanız, TOB'un kan akımlarıyla ilişki kurmanın ve Uçurumu kucaklamanın beraberinde getirdiği kaçınılmaz işkenceyle karşı karşıya kalacaksınız - eğer başarılı olursanız, TOB'un kan akımlarıyla ilişki kurmanın ve Uçurumu kucaklamanın beraberinde getirdiği kaçınılmaz işkenceyle de karşı karşıya kalacaksınız. Kişi artık

Uçurumun sakinlerini kucaklayın, ancak Uçurumun sakinleri bir kez sizinle temasa geçtiğinde, sizi kucaklamakla sürekli ilgileneceklerdir.

Önünüzde, daha önce gidenlerin kanıyla dolu, kasvetli bir yol uzanıyor. Yolda ilerlemek, Karanlığın farkındalığında bir azalma değil, bir artış anlamına gelir.

Kan Beslenmesi

Tüm istekli Noctulians beslenmelidir. Ne ile beslenirsiniz? İnsanların kan özü. Kişi astral durumda bedensizken doğrudan boşaltma prosedürleri yoluyla insan sürüsünün kan özünü tüketebilir. Kişi ayrıca sempatik temas, görme ve dokunma yoluyla bir insanın kan özünü tüketebilir. Diğer vampir tarikatları tarafından sıklıkla reddedilen bu Wamphyric Sanatının acımasız sırrı nedir? Açıkça söylemek gerekirse, belirli bir hedefe karşı yapılan fiziksel ve fiziksel acı mühendisliğinin, insan kurbanınızdan gelen akışı serbest bırakmada çok yararlı olduğu gerçeğidir. Kurbanlarınızı psikolojik stres veya hatta psikolojik terör durumlarına zorlamak, psişik acı veya hatta fiziksel acı, onlardan yoğun bir şekilde beslenmenize izin vererek harikalar yaratacaktır. Bu kan özü -bir kez tüketildiğinde- Uçurumun sakinlerini çekecek ve onlar, inisiyede delilik yaratarak ve inisiyenin boşluğun ve geriye doğru karanlığın korkunç girdaplarına bakmasına izin vererek - dönüşümünüze yardımcı olacaktır. Zarar vermek için kara büyü yöntemlerinin kullanılması, kan beslemeyle teğet olarak kullanılmalıdır - bu, lanetlerin yanı sıra daha pratik yöntemlerin de kullanılması anlamına gelir. Bir TOB inisiyesinin ayrım gözetmeksizin lanetlemesi ve beslenmesi teşvik edilir ve beklenir.

Kan Havuzu

Kişi Tempel ov Blood'a girdiğinde TOB Kan Havuzunun bir parçası olur. Bu ne anlama geliyor? Bu, insanlardan emdiğiniz kanın aynı şekilde sizden emildiği anlamına gelir - hiyerarşide daha üstte bulunan Noctulians İç Ailesi tarafından. Bu beslenme sürecinin zirvesi İç Ailenin Kan Babasıdır. Kan Babası, kan akımlarını büken ve bozan ve sonra bunu aşağıya, daha büyük TOB Kan Ailesine doğru yönlendiren bir girdaptır. Kara eli üzerinizdedir ve dokunuşu, insanlardan ayıkladığınız kan özünü sizden emer. O, büken ve bozan bir girdaptır

kan akımlarını bozar. Merhameti, astral enerji yağmuru olarak yalnızca TOB'un - Ailenin - olanlarına gönderdiği, çarpıtılmış ve bozulmuş kan akımlarıdır. Bu kan özü, basitçe canlandırıcı olmaktan ziyade (sizin, inisiyelerin, insan sürüsünden ayıkladığınız kan özü gibi), Noctulian ilkelerine göre dönüşümü ve dönüşümü zorlayan özelliklere sahiptir. Kan Babamızdan gelen merhamet yağmuru, Noctulian'ın yaratılmasına yardımcı olur - dünyada yapılan pratik kötülük eylemleriyle teğet olarak - ve çile ve inisiye krizlerinin acıları ve zorluklarıyla. Bu, ortaya çıkan simyasal değişim sürecinin temel sırlarından biridir.

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
Tempel ov Kanı

Simyasal Sınav - 18.333
Tempel ov Blood

Giriiş:

Federal hükümet ve ordu da dahil olmak üzere dünyadaki tüm sistemlerde, özneyi (bundan böyle kendi başlarına finanse edilen bir "deney" olan ve bazen sıkıntıları için küçük bir tazminat alan) parçalamak ve deneycinin seçtiği görüntüde -genellikle bir hükümet veya ordu- onları tekrar inşa etmek için kullanılan belirli bir sistem vardır. Sistem, sapkın gruplarla uğraşırken "beyin yıkama" olarak bilinir. Hükümetin yaptığı şey asla "beyin yıkama" olarak adlandırılmaz, ancak yılların deneyimi ve arkalarındaki finansmanla, çöküş/ruhsal ölüm/başka bir görüntüde inşa etme modeli hükümet sisteminin, bugün bildiğimiz şekliyle birçok yaygın 'gizli' grup tarafından uygulananlardan çok daha üstün olduğunu düşünmek yalandır.

'Çöküş' sisteminin en önemli unsuru şoktur. Şok, kullanılır, yorgunluk, stres ve korku neredeyse sürekli olarak özneye yığılır. Şokun ardından gelen dönemde - şoku alan kişi üzerinde nörolojik olarak belirli 'izler' bırakılabilir. Örneğin, eğer kişi sıradan koşullarda bir Abatu mührünü görürse, bu kendi başına önemli bir deneyim gibi görünebilir veya görünmeyebilir. Aslında, böyle bir mührü normal veya hatta indüklenmiş 'sihirli' bilinçte görmek, öznenin mührün neye benzediğini hatırlayacağı kadar güçlü bir nörolojik iz bırakmak için bile yeterli olmayabilir. Ancak, örneğin, biri canına kıyacak kadar dövülürse ve sonra yüzüne bir Abatu mührü sokulursa - gerçekten çok güçlü bir nörolojik iz bırakılacaktır.

Tempel ov Blood'dan gelen bu simyasal çile 18.333 olarak derecelendirilir. 18, Adolf Hitler'i (AH = 18 nümerolojik olarak) ve 333 ise 'Eşikteki Gizli' olarak bilinen şeytani varlığı, yani: Choronzon'u temsil eder. Acı yoksa kazanç da yoktur. Ve unutmayın ki 'Büyük olan her şey, üzüntü üzerine inşa edilmiştir'. Agios O Vindex Est Venturus!

YÖNERGELER:

Sinister'ın 'Diabolus' ve 'Sanctus Satanas' ilahilerini edinin ve ezberleyin. Bu hem müzik ölçüsünde hem de sadece söz amacıyla olabilir, ancak bu ritüel sırasında ilahiler, kalbin atışıyla uyumlu olarak, herhangi bir melodi olmaksızın tutarlı bir şekilde söylenecektir (bu, öldürülen ejderha Tiamat'ın kalbinin atışına benzer, kanı kalp atışıyla uyumlu bir şekilde akarak dünyayı yaratır). Kalp atışınızı dinleme ve ilahinin bir kelimesini ayak seslerinizle uyumlu bir şekilde söyleme pratiği yapın - tıpkı dünyanın dört bir yanındaki ordularda kullanılan bir savaş ritmi gibi.

Geleneksel Satanist grup Dokuz Açı Tarikatı'na ait el yazmalarında bulunabilen orijinalinin küfür içeren 'Babamız' duasını ezberleyin.

Bu çilenin süresi üç ay olacak - üçü de aynı zamana denk geliyor Choronzon'a (veya benzer şekilde uygun Sinister panteon varlığına) ve psişik kapıların kırılmasına, böylece Uçurumun güçlerinin ve enerjilerinin fiziksel düzleme girmesine izin verilmesine. Bu ritüel ikili bir amaca hizmet eder. Amaçlardan biri belirtilmeyecek, ancak uygulayıcı tarafından çile sırasında belirlenmelidir. İkinci amaç karanlığın varlığıdır.

Ritüel dönemi yeni ayda başlayacak ve yeni ayda -üç ay sonra- sona erecektir. Katılımcı siyah giysiler giymeli ve belirli bitkisel tentürlerin toplandığı bir şişeye sahip olmalıdır (özel durumunuzda kullanılacak uygun bitkisel bileşik hakkında daha fazla bilgi için Tempel hiyerarşisine başvurun). Çile süresince, bu şişe deri bir kayışla takılacak veya uyku haricinde her zaman kişinin üzerinde taşınacak ve ardından katılımcıdan birkaç fitten daha uzağa yerleştirilmemelidir.

Yeni ayda sabahın 3'ünde siyah giyinip ormana gidin, hazırladığınız tentürünüzü bir şişede taşıyın. Kendinizi ormanda, gökyüzünü yukarıda görebileceğiniz ve yaklaşan insanlardan tamamen uzakta olabileceğiniz bir yere konumlandırın. Tamamen yalnızlık veya derin vahşi doğa durumu mümkün değilse, bölgeye girebilecek herhangi bir izinsiz girişle başa çıkmaya hazır olduğunuzdan emin olun.

NOCTULIUS'un mührünü bir toprak yüzeyine çizin. hazırladığınız tentürü yerleştirin. Gayri resmi bir ritüele başlayın

"Sanctus Satanas"ı ve ardından "Diabolus"u okuyun, ardından "Babamız" duasını okuyun. Bunu takiben SATANAS üzerine meditasyon yapın. Gün doğana kadar meditasyonda kalacaksınız.

Güneşin doğmaya başladığını algıladığınızda tentürü alın ve koyun üzerinize ve sol elinizle NOCTULIUS'un mührünü "Mein blut ist fur ihr" sözleriyle yeryüzüne silin. Arkanıza bakmadan alanı terk edin.

Evinize vardığınızda hemen yola koyulun ve bir mil koşun. Daha fazla koşmaya alışkınsanız, mil sayısını uygun şekilde artırın. Buradaki amaç stres yaratmaktır. Koştuğunuz mil sayısı ve uzunluğu rahatsızlık yaratacaktır - bu yüzden kendinize koyduğunuz sınırların ötesine geçin, ancak asla bir milden az koşmayın. Bir mile ulaştığınızda "Babamız" duasını okuyun ve arkanızı dönüp evinize geri yürüyün. Geri döndüğünüzde "Sanctus Satanas" veya "Diabolus" duasını okuyun.

Bu çile ilerledikçe, her seferinde bir ilahiyi dönüşümlü olarak söylemelisiniz gün yani: bir gün "Sanctus Satanas" diye bağır, ertesi gün "Diabolus" diye bağır, sonra tekrar "Sanctus Satanas"a dön.

Adımlarınıza veya kalp atışlarınıza uygun olarak ilahiyi okuyun. 'Yönergelerin' başında açıklanmıştır.

Her sabah, yeni aya kadar üç ay boyunca çile, her sabah bir (veya daha fazla) mil koşma sürecini tekrarlayacaksınız, ardından meskeninize geri dönerken "Babamız" ve "Diabolus" veya "Sanctus Satanas"ı duyacaksınız. Koşuya olan toleransınız artmaya başladıkça, her seferinde yorgunluk/tükenmişlik durumuna ulaşacak şekilde daha uzağa koşun.

Akşam yatmadan önce "Babamız" duasını okuyun. Hazırladığınız tentür bardağına bakarken saygı ve inanç. Bir çalar saat ayarlayın ve aynı uyku vakti ritüelini sabah 12'de ve tekrar sabah 3'te tekrarlamak için uyanın. Uyandığınızda, uygun ilahilerle takip edilen her zamanki koşuyu yapın.

Bu üç aylık süre boyunca, kişi et ve hayvansal ürünlerin sıvıları (keçi veya inek sütü gibi) dışında hiçbir şey yememelidir. Peynir, ekmek veya et dışında herhangi bir katı madde tüketilmemelidir. Bu, vücudu ketozis durumuna sokacaktır ve er ya da geç vücudunuz

kendini tüketiyor. Bu süreç zararlı değildir. HİÇBİR ŞEKİLDE söz konusu diyette hile yapılmamalıdır.

Üç aylık süre dolduğunda, bir
Tempel ov the Blood'ın yırtıcılarından birinin ortaya çıkan simyasal durumundaki kıvrak veya iskeletsel durum. Çile döneminin sonundaki yeni ayda, siyah giysilerle ilerleyin ve tentürünüzü tenha bir ormanlık alana taşıyın. Bu, başlangıçta ritüele başlamak için kullandığınız alanla aynı OLMAMALIDIR.

Sabah üçte ormanda toplanın ve NOCTULIUS'un mührünü toprağa çizin. Mührün içine hazırladığınız tentürü yerleştirin. "Diabolus"u ve ardından "Sanctus Satanas"ı okuyun. Bunu "Babamız" duasını okuyarak takip edin. Bunu takiben SATANAS üzerine meditasyon yapın. Gün doğana kadar meditasyonda kalacaksınız.

Güneşin doğmaya başladığını gördüğünüzde tentürü alın ve için. "Ich bin Noctulius" sözcükleriyle devam edin. Alternatif olarak (özel talimatlar için TOB temsilcisine bakın) tentürü giysinizin içine gizleyin ve Efendi/Hanım'a kurban olarak sunun.

NOCTULIUS'un mührünü sağ elinizle yeryüzüne silin ve şu sözleri tekrarlayın:

"AYOS VE NOCTULIUS".

Ritüel sona erdi.

Tamamlandıktan sonra, katılımcı kendi çalışması hakkında bir deneme yazmalıdır.
Bu deneme süresi boyunca ve sırasındaki deneyimler. Ayrıca, bu üç aylık süre boyunca gerçekleştirilmesi gereken herhangi bir ek görev için bir Tempel temsilcisiyle istişare yapılmalıdır. AVE SATANAS

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
Tempel ov Kanı

Bir Diktatörün Doğuşu
Tempel ov Blood

Yönergeler:

Bu uzatılmış ritüelin süresi üç ay olacak.
Gerekli olan şeyler arasında gamalı haçlı üçüncü reich kan bayrağı (NSDAP'nin parti bayrağı), bir tür üniforma (militarist veya polis, ideal olarak gamalı haçlı kol bandıyla tamamen siyah veya fırtına birliklerinin kahverengi/siyah üniforması), bir jilet paketi, bir mezarlıktan alınmış bir toz torbası, kıyamet askeri müziği (İsveç'ten 'Puissance'ı öneririz) ve Dokuz Açı Düzeni'nden 'The Mass of Heresy'nin bir kopyası bulunur. Ayrıca 'Mass' el yazmasının gerektirdiği tüm öğeleri toplayın. Ayrıca Friedrich Nietche'nin tüm yazılarından ve Adolf Hitler'in otobiyografisi "Mein Kampf"ın bir kopyası ve John Toland'ın biyografisi 'Adolf Hitler'in bir kopyası olması gereken çalışma materyallerine sahip olun.

Sabah ritüeli:

Her sabah, sizin için ayırdığınız alana doğru ilerleyin.
Tapınak alanı. Bu ritüele başlamadan sekiz gün önce tapınağı şu şekilde hazırlayın: Odanın kuzey duvarına kan sancağını asın, bunun altında mein kampf'ın bir kopyasının, bir tıraş bıçağının oturduğu küçük bir masa veya kürsü olmalıdır. Üniforma ve mezarlık tozu çantası tapınakta tutulmamalı, bunun yerine kişisel eşyalarınızla birlikte ayrı bir alanda (ideal olarak uyuduğunuz yatak odası olarak kullanılan oda) tutulmalıdır.

Ayrıca elinizde dokuz kuyruklu bir kedi veya başka bir şey olmalı benzer kırbaç. Bu tapınakta, kürsünün yakınında tutulmalıdır. Ayağa kalktığınızda, hemen askeri üniformanızı giyin. Tapınağa girin ve yerde yatarken "Dies Irae" ilahisinin sözlerini söyleyerek gamalı haç kan sancağına eğilerek hürmet gösterin. Hürmetten kalktıktan sonra, Sapkınlık Ayini'ni yapın - bir tapınak komününde yaşıyorsanız tam Ayin veya tek başınızaysanız yalnız bir versiyonu. Tamamladıktan sonra gamalı haç bayrağının önünde bir hürmet daha yapın ve 'Dies Irae' ilahisini şu şekilde tekrarlayın:

Daha önce yaptığınız. Tapınak alanını terk edin ve dünyadaki normal görevlerinize devam edin.

Gün boyunca en az bir saatinizi Toland Hitler biyografisini veya Mein Kampf'ı okuyarak geçirin. Gece, uyumadan önce, mezarlıktan/mezarlıktan toprak dolu çantayı taşıyarak çıplak bir şekilde tapınağa girin.

Tapınağa girdiğinizde, önünde tam bir eğilme ve saygı duruşunda bulunun. gamalı haç kanlı sancağı ve saygı duruşunda bulunurken 'Dies Irae'yi tekrarlayın. Ayağa kalkın.

Kanlı sancağa bakarken, tozdan küçük bir ölçü alın sol avucunuza tükürerek bir tür macun oluşturun. Mezarlık macununu alnınıza sürerken 'Değişim' kelimesini sekiz kez tekrarlayın. Sunağa gidin ve kullanılmayan goofer tozu torbasını Mein Kampf kopyasının üstüne koyun. Kürsü arkasındaki dokuz kuyruklu kediyi çıkarın ve kıyametvari askeri müziği açın.

'Dies Irae'yi geleneksel şekilde söylerken, kendi sırtınızı dokuz kuyruklu kediyle hafifçe (veya tercihinize bağlı olarak sertçe) kamçılayarak başlayın (notasyon için lütfen Tempel ov Blood ile iletişime geçin veya 'The Self-Immolation Rite'ın başlangıcını dinleyin). 'Dies Irae'yi sürekli söylerken kendinize dokuz kuyruklu kediyle seksen sekiz vuruş yapın. Tamamladığınızda, kırbacı değiştirin ve goofer tozunu temizleyin, gamalı haç bayrağının önünde eğilin ve odadan çıkın. Kıyamet müziğinin çalmasına izin verin.

Bu sabah ve akşam ritüeli üç aylık bir süre boyunca her gün ve her gece yapılmalıdır. İdeal olarak uzatılmış tören dolunayda başlamalı ve bitmelidir.

Agios Ey Noctulius! Agios Ey Noctulius!

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
Tempel ov Kanı

Operasyon Monarch
Mark Philips (TOB Yazarı Değil)

AMAÇ

ABD Savunma Bakanlığı'nın Zihin kontrolü fenomenini araştırmak için başlangıçtaki planları, ABD'ye "mükemmel" casusluk ajanı sağlayan psikolojik ve kimyasal formülleri belirlemekti. Bu, hızla mükemmel askerin "üretimini" planlamaya dönüştü... hükümet çalışanı... köle.

Ancak Alman SS subayı/okültisti Himmler'in araştırma geliştirme bilim adamları bu "Mançuryalı Aday" arayışını başka bir yöne, PSİKOLOJİK GENETİK MÜHENDİSLİĞİ'ne yönlendirdiler.

"Mutlak" zihin kontrolünün, nesiller arası kurbanın doğum anından itibaren belirli işkencelere tabi tutulmasıyla gerçekleştirilebileceği tespit edildi!

Bu ölümcül araştırmayla donanmış, Almanya, İtalya ve ABD'den "kendini işine adamış psikiyatristlerden" oluşan bir ekip, Project Monarch aracılığıyla yeni ama kadim bir zihin kontrol biçimini yeniden doğurdu.

Modern bilim, zihin kontrolünün gizli, gizemli, sözde "büyüleyici" sırlarını açığa çıkarmıştı... "üstün varlıklar"dan oluşan yeni bir nesil yaratmak için... ÜLKELERİNİN KENDİLERİ İÇİN NE YAPABİLECEĞİNİ ASLA SORAMAYACAKLAR... SADECE KENDİLERİNİN ÜLKELERİ İÇİN NE YAPABİLECEĞİNİ SORACAKLARDI.

TARİH

Project Monarch, ABD Savunma Bakanlığı'nın Merkezi İstihbarat Teşkilatı'nın Operasyon Artichoke'unun bir alt bölümüne atanmış bir kod adıdır ve daha sonra Project MK Ultra adını almıştır. Oysa Project Monarch, 1960'ların başlarında ABD Ordusu tarafından resmen adanmıştır. Project Monarch, travma temelli psikolojik zihin kontrolü yoluyla nesiller arası (genetik psikoloji yoluyla) davranış değişikliğini tanımlamak için bir soybilimsel yaklaşımdır.

Bu projeyi doğuran orijinal dokümantasyon, bilinen pedofillerin çekirdek ailesinde uygulandığı şekliyle okült psikolojinin kuşaklar arası etkilerine olan ilgilerinin sonucu olarak, daha önce SS Alman Nazi bilim adamları (1927-1941) tarafından gerçekleştirilen yoğun araştırmalardan elde edilmiştir. Bu araştırmanın belirlenen lideri Himmler adında bir SS subayıydı.

Bu Alman hükümetinin Çok Gizli ("BLACK ARTS") araştırması başlangıçta ABD Savunma Bakanlığı'nın Proje 63'ünün önemli bir "bonus" yan ürünü olarak düşünülüyordu. 63 Projesi, bir grup Alman Nazi ve İtalyan faşist bilim insanının gizlice ithal edilmesi için dikte edilmişti. Bu, 1959'da bu bilim insanlarını II. Dünya Savaşı'ndan esir alınan yoldaşlarıyla yeniden bir araya getirmek için gerçekleştirildi. Bu bilim insanlarının uzmanlık alanları başlıca fizik (roket Ar-Ge), psikiyatri (zihin kontrolü/Psikolojik Savaş) ve mikro biyoloji/farmakolojiydi.

Project Monarch bilgisi bugüne kadar gizliliği kaldırılmamış olsa da, MK Ultra projesi olarak bilinen DoD zihin kontrol çalışmalarından araştırma şemsiyesiydi. Yine de İstihbarat Topluluğu görevlilerinin birçoğu arasında yaygın bir kelime haline geldi.

MK Ultra Projesi, 1970 yılında Kanadalı kurtulanlar ve/veya kurtulan aileleri tarafından açılan davalar aracılığıyla kamuoyuna ifşa edildi. Bu cesur kişiler, Kanada İstihbarat mensuplarının ve Montreal, Quebec Kanada'da bulunan CIA'in orijinal zihin kontrolü araştırma ruh sağlığı tesislerinden birini ortaya çıkaran diğerlerinin işbirliğini aldılar. CIA ve Kanada hükümeti, herhangi bir yanlışı resmi olarak kabul etmek zorunda kalmamak için davaları mahkeme dışında çözmüş olsa da -- sır ortaya çıktı.

Şimdi, yirmi yıl sonra Amerika Birleşik Devletleri ve Kanada halkı, sözde "gizli" zihin kontrol deneylerinin doğrudan bir sonucu olarak özel sektörde kendilerine karşı işlenen suçları hissetmeye başlıyor.

Şimdi, nesiller arası gizli zihin kontrolü kurbanlarının dalgası genel nüfusumuzda o kadar çok ki, ABD hükümeti, CIA ajanlarının geniş ağı aracılığıyla, bu saf kötülüğün kaynağını örtbas etmek için yanlış bilgilendirme kampanyaları başlattı. En belirgin yanlış bilgilendirme kampanyalarından biri, "ruhsal savaş" gerekçe etiketiyle doğaüstü bir kaynağı (CIA yerine) hedef almaktır... İstihbarat uzmanlarına göre Armageddon Operasyonu.

PROJE MONARCH PROGRAMLAMA TANIMLARI

1. ALPHA - Bu "normal programlama" olarak kabul edilir. Bu aslında "temel Kişilik" kontrolü olarak kabul edilecek şeydir. Alfa'nın orijinal amacı, casusluk ajanının belirli zor görevleri yerine getirmesi için onu programlamak (zihni işkence yoluyla eğitmek/koşullandırmak) idi. Bu program ayrıca fotoğrafik hafızayı kilitler, fiziksel gücü 5 kata kadar artırır ve görme keskinliği normal sınırlarının 40 katına kadar radikal bir şekilde iyileştirilir, ayrıca bir dizi başka süper-insan özelliği vardır. Alfa programlama, kasıtlı olarak

Kurbanın kişiliği, özünde sol beyin sağ beyin bölünmesine neden olur ve nöron yolu uyarımları yoluyla L ve R'nin programlanmış bir birleşimini sağlar ve artık herhangi bir basit görev için beyninin her iki tarafını da kullanabilen bir kişi elde edersiniz.

2. BETA - Bu, Alpha ; "mantık" programlaması ve Beta ilkel (ilkel zihin) seks programlamasının bir kombinasyonudur. Bu programlama, öğrenilmiş ahlaki inançları ortadan kaldırır ve engellemelerden yoksun ilkel cinsel içgüdüleri harekete geçirir. Bu eğitim Programı (genellikle kadınlar için) "en iyi fahişeyi" geliştirmek içindir... bir seks makinesi. Bu, en çok kullanılan (Project Monarch'ı bilen tacizciler tarafından) programdır. Bilgili kişilerin çocukları ensest yoluyla önceden şartlandırılır ve sonunda politikacıların, bankacıların, uyuşturucu baronlarının veya komplo için değerli görülen herhangi birinin tuhaf sapkınlıklarını tatmin etmek için ek Beta şartlandırması için komployа "satılır".

3. DELTA - Bu program başlangıçta özel ajanların ve casusluk ajanlarının zihinlerini, korkudan ve temel kendini koruma içgüdülerinden yoksun, inanılmaz fiziksel dayanıklılık ve cinayet becerilerine sahip korkusuz teröristler haline getirmek için eğitmek üzere tasarlanmıştı. Delta'nın yeni revize edilmiş baskısı, Delta programından yeni insan türünü eğitmeyle ilgili bilgileri aldı - öldüren ve yakalanırsa kendini yok eden. Bu program şimdi, sahiplerinin kimliğini korumak için uyuşturucu kuryesi olarak da çalışan bazı Beta fahişelerine uygulanıyor... yakalanırlarsa ölüyorlar
- "doğal nedenlerden".

4. THETA - Psişik programlama ... "egzotik olan". Ancak falcılık veya gelecek tahmini gibi paranormal fenomenlerle karıştırılmamalıdır. Bunlar bir sihirbazın zanaatına örnektir - Theta psişik programlama ise insan biliminin öngörülemeyen bir gerçeğinin keşfiydi ve öyle olmaya devam ediyor. Theta programlı deneklerin ilk sonuçları tutarsızdı ve Theta projesi araştırma tamamlanma tarihinden önce neredeyse terk edildi. Diğer önemli "kurumlar" arasında, Kuzey Carolina'daki Duke Üniversitesi, bu projeye uzun yıllar adadı ve bu da zayıf sonuçlarla eşdeğerdi. Görünüşe göre beynin bu bölgesi

"zihinsel mesajlar" iletme ve/veya alma yeteneği henüz güvenilir iletişim için bir seviyeye evrilmemiştir... herhangi bir öngörülebilir, güvenilir tutarlılıkla. Ancak Sovyetler, psişik araştırma versiyonlarına milyarlarca dolar yatırım yaptı ve dikkate değer başarılar iddia etti/kanıtladı. Yönlendirilmiş enerji araştırmalarındaki ilerlemelerle... Theta "psişik sürüş" modası geçmiştir.

Ancak Theta programı "başı" henüz ölmemişti. Sovyetlerin bildirilen başarıları nedeniyle Theta ölemezdi... biyomedikal insan telemetrisine ve lazerler ve/veya elektromanyetikler içeren yönlendirilmiş hedef enerjisine dönüştü... sonuçları "elektronik ele geçirme" olarak adlandırıldı. 21. yüzyıl şeytan çıkarıcısı için en büyük zorluk... eğer günlük bir işte çalışıyorsa - yetenekli bir CIA destekli Nörocerrah olarak.

Birkaç yıl önce, bu programlama tekniği, uzaktan kumandayla sinyal verildiğinde kurbanın programına göre yanıt vermesi için beynin belirlenmiş kısımlarını elektronik olarak uyaran çok aralıklı bir deşarj kapasitörüne bağlı sodyum/lityumla çalışan yüksek frekanslı alıcı/dönüştürücülerin cerrahi olarak implantasyonunu içeriyordu. Bu deneyler, yüksek ölüm ve felç oranıyla yalnızca kısmen başarılıydı. Ancak, teknik zihin kontrol ekipmanı evrimi, herhangi bir okuyucunun kavrayışının çok ötesinde seviyelere ilerleyecekti. Şimdi, "implantlar" sonunda travma temelli psikolojik zihin kontrolünün kurbanları kadar yaygınlaşacak gibi görünüyor... ancak implant yapılmamış, programlanmamış kurbanlar en büyük çoğunluğu oluşturacak... 1990'ların zihin kontrolü versiyonu ne implant ne de program gerektiriyor... sadece mikrodalga kullanan bilgisayar kontrollü yönlendirilmiş enerji... herkes hedef olabilir.

BİLEŞENLER

Başlangıçta programlamak/programını kaldırmak için gerekli olduğu düşünülen fiziksel bileşenler oldukça karmaşık ve kullanışsızdı... yeterince "laboratuvar 80

Dr. Frankenstein'ı utandıracak şekilde "çöküş". Bazılarında ağırlıksızlığı taklit edebilen egzotik süspansiyon sıvıları kullanılan, ayrıntılı ses ve ışık geçirmez duyusal yoksunluk izolasyon odaları vardı. Çok düşük amperajlı doğru akım yüksek voltajlı elektroşok cihazları, beynin elektrikle çalıştırılması nedeniyle ticaretin en önemli araçlarıdır. Voltajlar, uygulamaya ve vücudun hangi bölümüne uygulanacağına bağlı olarak 0,072 volt ile 200.000 arasında değişiyordu.

Konunun beyin dalgası aktivitesine ve/veya kalp atışına göre tam bir sürede zihni değiştiren bir şok verebilen "kayışlı" baş ve ayak cihazları vardır. Diğer taşınabilir el tipi şok tabancası tipi cihazlar çeşitli nedenlerle 200.000 volta kadar şok verebilir, ancak öncelikli olarak bilinçli zihnin anında kontrolü için.

Bilinçaltına giden nöron yollarının RNA kaplamasını etkileyen harmoniklerin veya bilinçli kulağa duyulamayan ses dalgalarının etkilerine yönelik çok sayıda başarılı araştırma ve geliştirme yapıldı. Eter dalgası kod adlı harmonik üreteçleri, bilinçaltı zihnine ayrıntılı mesajlar (sesli tetikleyicilere bağlı komutlar) yerleştirme yeteneğine sahiptir. Bu, elektronik programlama olarak bilinir ve Project Monarch'ın tüm biçimlerinde standart bir programlama aygıtıdır. Bu nedenle birçok Monarch kurtulanının (uyuşturucu kuryeleri/fahişeler) "programlama" için belirli ABD askeri üslerine ve "Freedom Ranch" yani travma merkezlerine götürüldüklerini hatırlamasının nedeni budur.

Zihni değiştiren ilaçlar... Beyin ve düşüncenin belirli işlevlerini anında değiştirebilen doğal ve sentetik bileşikler, modern tıbbi teknoloji ve antik büyücülük formülleri kullanılarak geliştirilmiştir.

Gözden geçirilmiş bileşenler listesi o kadar kapsamlı ve belirgin değil. Örneğin, ses geçirmez bir cenaze tabutu, şu anda Kentucky'deki (CIA) bir şartlandırma kampında kullanılana benzer harika bir duyusal yoksunluk odası oluşturur". Orada,

Bu komplonun kurbanları Delta, Alpha ve Beta, sahipleri tarafından düzenli olarak "yeniden şartlandırılmak" ve uyuşturucu kaçakçılığı seferleri veya "görevler" için yeniden programlanmak üzere götürülüyor. Çoğu bu insan yapımı cehennemden canlı olarak kurtuluyor, bazıları kurtulamıyor... ama söylendiği gibi, bunların geldiği yerde her zaman daha fazlası vardır. Oysa, ihtiyaç duyulan diğer tek ekipman bileşenleri, kurbanları ayak bileklerinden baş aşağı asmak için kullanılan cihazlar, "şeytanla simüle edilmiş orgazm" için vajinaya veya rektumun derinliklerine yerleştirilen silindir tipi sığır dürtme aletleridir.

Yüksek voltajlı (200.000 volt DC'ye kadar) elde taşınan kolluk kuvvetleri tipi sersemletici silahlar, kurbanın sahibinin belirli anıları (kurbanın kas bölgesinde "unutulması gereken" olaydan itibaren 2 saat içinde kullanılırsa) silmek ve kurbanın önceden şartlandırılmış bir görevi yanlışlıkla gerçekleştirmeye tetiklenmesi ve o anda "yanlış kişilikte" olması durumunda "çılgınca" öfke nöbetlerini kontrol etmek için olmazsa olmaz bir araçtır. Beta sahibinin sahip olması gereken diğer tek bileşenler bir günlük veya programlarının çok iyi bir anısı, anahtar ve hipnoz hakkında çalışan bir bilgidir. Başka bir deyişle, küçük bir evrak çantası bir Beta sahibinin kölesini kontrol etmek için "ihtiyaç duyduğu" her şeyi içerecektir...tamamen...sonsuza dek.

FORMÜL

Beta programlama formülü, Alfa için olanla tamamen aynıdır, tek fark, bir dizi özel işkence ve emirle Beta kurbanının ilkel zihninin derinliklerine çekilmesi ve bunun sonucunda çocuk gibi doymak bilmez bir cinsel iştahı olan bir kadın olmasıdır. Bu yeniden keşfedilen cinsel iştah, onun biçimlendirici yıllarında babasıyla sürekli ensest ilişki yaşamasıyla "geliştirilmiştir". Bir çocuğun zihninde dayanılmaz bir acı olarak başlayan şey, onu istismar eden kişiye, yani babasına karşı cinsel bir arzuya hızla "dönüşür". Bu tersine çevirme, tüm programlamanın anahtarıdır - Acı zevke dönüşür, yukarı aşağı, vb. Bu nedenle, DIA'ya bağlı Albay Michael Aquino, kötünün iyi olduğu her şeyi tersine çeviren şeytani felsefeyi benimsemiştir.

UYARI

Aşağıdaki bilgiler, çok kuşaklı aile istismarı sistemleri için tasarlanmış olsa da, bir kişinin temel kişiliğini köleleştirme amacıyla bölmek için yeterlidir; ancak insani nedenlerden dolayı gerçek programlama bilgilerini yayınlayamıyorum. Bunu evde denerseniz -kendi başınızasınız ve ulusumuz "uyandığında"... kovuşturma hedefi olacaksınız.

Öncelikle, kalori alımını azaltarak vücut metabolizmasını yavaşlatın, örneğin, 19-30 yaşlarındaki ortalama 55 kilo ağırlığındaki bir kadının günlük kalori alımını 300'e düşürün - tüm şeker alımını sıfıra indirin, protein alımını buna göre azaltın. (Bu eylem beyni kelimenin tam anlamıyla aç bırakarak teslim olmaya zorlayacaktır).

Zaman zaman, sıcaklığın artmasıyla beyni şişirmek için su eksikliği gerekebilir ve bu da kurbanın deneyimlediği olayları hatırlamasını zorlaştırır veya imkansız hale getirir, yani "öp ve söyleme sendromu". Bacaklara veya sırta 3 ila 10 saniyelik 120.000 voltluk bir akımla birleştirin. Kusma ve grip benzeri semptomlar ortaya çıkar ancak hafıza artık "kara şimşek" duvarının ardında gizlidir.

Uyku yoksunluğu - yeni programlama için ön koşullandırma ve sürekli bakımda kesinlikle bir zorunluluktur. Mağdurlar iki saatten fazla kesintisiz uyku yaşamamalıdır. 24 saatlik bir günde izin verilen maksimum uyku 3 saattir. Günler sürekli bitkinlik noktasına kadar ağır fiziksel egzersizle geçirilmelidir. Bu eylem beyni endorfinleri aşırı üretmeye ve böylece mantık merkezini geçici olarak susturmaya teşvik eder. Bu eylem ayrıca beynin işlevlerini sağdan sola veya tam tersine tersine çevirmekten sorumludur. Mağdurlar hemen hemen her komuta robotik olarak yanıt verir ve hipnotik programlama çok kolay hale gelir.

Kurbanları belirli süreler boyunca baş aşağı asmak, günde bir-iki saat, beyni gerçeklikten koparmaya daha fazla kandıracak ve acıyı zevke dönüştürmek gibi ilkel beyin işlevlerini tersine çevirebilir - yukarı aşağı olacak - dışarı içeri olacak ve hepsinden önemlisi işkenceyi uygulayan kişi, kurbanın artık yeniden düzenlenmiş zihninde her şeye kadir hale gelecektir. Bu fenomen, Stockholm Sendromu'na benzetilir.

Uygulanan günlük işkenceler, bilinen kurbanların eski tuhaflıklarından herhangi birine odaklanmalıdır. Bu, kulak kanalına karınca sokmayı veya kurbanı (zararsız) örümcekler veya yılanlarla kaplamayı (kauçuk kopyası işe yarayacaktır) veya onları bombalar, ısıtılmış iğneler veya tırnakların altına kürdanlar gibi gizlenmiş yüksek seslere (havai fişekler) maruz bırakmayı, hatta sürekli gıdıklamayı içerebilir. Bu tuhaflıklar daha sonra kaçışı olmayan "zihin işkenceleri" haline gelir. Operatör, kurbanlara ölümden önce işkence etmeyi bıraktığında, iyiliksever olarak kabul edilir ve kurban tarafından "tapınma" tekrar başlar... eskisinden bile daha güçlü. Kontrol edenlerin dile getirdiği istekler, kurbana emirler haline gelir ve tüm ahlaki karar alma süreçleri (seks, cinayet, vb.) kurbanın "yeni zihni" tarafından tamamen köprülenir (görmezden gelinir).

Yüksek voltajlı elektroşokun çok amaçlı kullanımları vardır - İşkence, sol beyin sağ beyin işlevi, tersine çevirme ve uygulanan voltaj miktarına ve vücuttaki yere bağlı olarak programları bölümlere ayırmak veya yenilerini ayarlamak. Elektroşok ayrıca komutları yerine getirmek için "zararsız" ve çok da ince olmayan bir hatırlatıcı olarak kullanılır. Yüksek DC voltajı, kurbanın fiziksel kontrolünün tamamen yokluğuyla birleştiğinde artan endorfin üretimi nedeniyle anında öforik bir durum ürettiği için önemli bir bileşendir.

Duyusal yoksunluk, göz ve kulak örtüleriyle birlikte asılarak - veya daha ayrıntılı ses ve ışık geçirmez odalar veya hatta cenaze tabutlarıyla - gerçekleştirilebilir. Ben, kaldırma kuvvetinin ağırlıksızlığı sağladığı özel olarak ısıtılmış tuzlu su tanklarına daha aşinayım ve kurbanlara zihinsel hissi uyarmak için yerleştirilmiş elektroşok hareketine duyarlı sensörler

tamamen uyanıkken bilinç kaybı ve kurbanlar dışarı doğru hareket ederse, yüksek voltaj otomatik olarak uygulanır ve kurban aslında anlık olarak bilincini kaybeder. Bu süreç, beyin bilinçli zihinden gelen tüm dış vücut hareketlerini durdurmak üzere eğitilene kadar tekrar tekrar tekrarlanır. Daha sonra kurbana sesli olarak komut verilebilir ve bir görevi yerine getirmesi için bir takvim tarihine programlanabilir:... diyelim ki 50 yıl sonra Bir operatör tarafından bile işaret edilmeden... kusursuz bir şekilde. Bu program ilkel zihnin bir parçası haline gelir - kurbanın kalbinin atmasını söyleyenle aynı olan, vb.

Ölüm veya sağlık programları kolayca uygulanabilir ve uzman bir psikoterapist/ hipnoterapist tarafından uygulanan kesin anahtarların bilgisi olmadan geleneksel psikiyatri yoluyla yayılamaz. Ben şahsen, doğumundan itibaren sofistike harmonik ekipmanların kullanımıyla kilitlendiği için şu anda kurumda tutulan ve böyle bir bakımı bekleyen 13 yaşında bir kız çocuğu tanıyorum. Ancak ABD Adalet Bakanlığı yetkilileri annesinin (Beta kurbanı) Adalet arayışını durdurdu... ve böylece annenin güvenilirliği ve çocuğu için gereken uzman ruh sağlığı yardımı da gitti.

Şimdi formülü buldunuz. "Deneyin" ve kendinizi bundan koruyun...başka kimse bunu yapmayacak.

KURBANLAR, GEÇMİŞ VE GÜNÜMÜZ

"İddiaya göre"...

İlk kurbanlar, yakalanan MPD casusları ve dost ve muhalif uluslardan gelen muhaliflerdi; ancak ne yazık ki ikinci grup kurbanlar için, sözde Mançurya'yı düzgün bir şekilde inceleyip geliştirecek kadar çok sayıda kişi yakalanmadı.

Aday, ülkemizin yeni organize ettiği MK Ultra Projesi ile psikolojik şiddete maruz bırakılıyor.

İkinci grubun ise Officers Candidate School (OCS)'a başvuran zeki, saldırgan genç erkekler olduğu iddia ediliyor. Bu erkekler giriş sınavlarına ve psikolojik testlere girdiler, bu testler Project Monarch için "aday" olup olmayacaklarını ortaya koydu çünkü giriş psikolojik sınavları çocuk istismarı mağduru olduklarını ortaya koydu.

Bu istekli genç adamlara, herhangi bir sebepten dolayı OCS'ye gidemeyecekleri, ancak İstihbarat alanında bir kariyer için "gönüllü" olabilecekleri ve aldıkları Çok Gizli "eğitim" ile inanılmaz süper insan fiziksel ve psikolojik yetenekler geliştirebilecekleri (az çok) söylendi... "Sadece buraya imzala" komutuyla.

Bu doğru ama çok yanıltıcı bilgi, onların zihninde güçlü vatansever imgeler yarattı... OCS'de yıllar geçirmek yerine sadece birkaç ay içinde "özel" casusluk ajanları olmayı hayal ettiler. 007 olayı... yani, bir nevi. İlk gönüllüler onlardı! Kaderleri, hala hayattalarsa aileleri ve kendileri tarafından bile bilinmiyor.

Günümüz Beta kurbanlarının 19 yaşından biraz daha küçükken "işe alındığı" iddia ediliyor...DOĞUM. Bazıları (ama kesinlikle hepsi değil) ABD Postaları aracılığıyla çocuk pornosu gönderirken yakalanan babalar tarafından, ancak çoğu hükümet veya MOB ile bağlantılıydı. Bu "yakalanan" babalar, daha sonra iddia edilen CIA ajanları tarafından, para, ticari iyilikler ve kovuşturmaya karşı koruma karşılığında çocuklarını programa adamaları için şantajla tehdit edildiler...bu pedofiller, ABD Hükümeti Suç Komplosu'nun onurlu bir üyesi oldular. Babalar daha sonra, küçük kızlarını/erkek çocuklarını zihin ve beden işkenceleriyle ve seksle nasıl önceden şartlandıracakları konusunda hükümet masraflarıyla eğitildiler - bu da bu çocuğa "sürekli veren bir hediye" Çoklu Kişilik Bozukluğu - bir süper çocuk verecekti.

Bazı daha saldırgan babalar yarım düzine çocuk sahibi olur ve "Amca"nın istediği kadarını "adayabilir". Çoğu zengin veya varlıklı oldu... kurbanlar hariç... Project Monarch'ın kurbanları.

Organize suç patronları, kazançlı çocuk/yetişkin pornografisi işlerini korumak için komploya atladılar. Komplo üyeleri tarafından "çocuk büfesi" olarak adlandırılan şey için Gündüz Bakım Merkezleri açıldı. Bazı komplocular "dikkatsiz" davrandılar ve çocuklara yönelik Zihin Kontrolü üssü için çok fazla okült veya şeytani travma kullandılar ve "söylediler". Ama boşuna... çünkü hükümetimiz kendi insan deneylerinin kamuoyuna ifşa edilmesini "Ulusal Güvenliğe tehdit" olarak görüyor.

West Point'te, "özgür" dünyadaki bu seçkin OCS okulunda öğrenci olan öfkeli ebeveynlerin baskısı altında yakın zamanda çöken bir Gündüz Bakım Merkezi vardı. Aynı şey Kaliforniya'daki Presidio'da da oldu.

Hükümet (ABD Ordusu C/ID) bunu Ulusal Güvenlik adına örtbas etti ve çocuklar, şu anda danışmanlıkta - hayatları boyunca zihinsel olarak yaralanmış durumdalar. Bu yüzden şimdilik "evde tedarik" ve implantlara geri dönüş olacak gibi görünüyor çünkü bu Amerikan tarzı... ve baba ve Sam Amca "en iyisini bilir" dedikleri gibi.

Not: Alfa ve Beta için kurban toplamanın bilinen birçok başka yöntemi vardır. Bunlar, profesyonel sporlarda diğerlerinin yanı sıra, sadece iki yaygın olarak tanımlanmış yöntemdi. "Zaman zaman nasıl atış yapacaklarını unutan ve sahiplerini utandıran süper beyzbol (kurban) oyuncuları" gibi Alfa kurbanı tipleri için diğer yöntemler hakkında ciltler dolusu kitap yazabilirim.

İroniktir ki, bu komplonun iddia edilen başlıca organizatörlerinden biri bir beyzbol fanatiğidir ve zaman zaman kullandığı Beta kurbanlarından ikisinin, dört takımdaki her oyuncunun vuruş ortalamalarını ezberlemesini istemiştir... Bu adam, Reagan tarafından atanan ABD Başsavcısıydı, onursuzluk bulutu içinde görevinden istifa etti ve şimdi "YENİ DÜNYA DÜZENİ" polis gücümüzün, yani Birleşmiş Milletler'in baş hukuk danışmanıdır.

KULLANICILAR VE KÖTÜYE KULLANICILAR

Project Monarch Alpha/Beta programlı kurbanlarının bazı ana kullanıcılarının/istismarcılarının kimlikleri, tüm yaşamları boyunca bu ABD Hükümeti Suç Komplosu'nun tepesinde bulunan kurtulanlar tarafından bana kesin olarak teşhis edildi. Şimdi konuşmaktan çok korkan, "Kaçacak Yer Yok, Saklanacak Yer Yok" ve/veya "Kimi Arayacaksın" CIA temalarıyla programlanmış başka kurbanlar da var, ancak sonunda konuşabilirler ve konuşacaklar... çünkü Pentagon'dan Beyaz Saray'a kadar istismarcılarının adını verdiler.

Bu kullanıcılar eğlence amaçlı sekse değil, uyuşturucuya odaklanıyor gibi görünüyor - ABD'ye her yıl milyarlarca dolar değerinde eroin/kokain, yolcu gemileri, uçaklar aracılığıyla - özel ve ticari olarak Alpha Beta kurbanları tarafından getiriliyor. Bu uyuşturucuların satışı, iddiaya göre CIA'in yasadışı gizli eylem alışkanlıklarını destekliyor. CIA'in Pentagon çocukları gibi bir "Kara Bütçesi" yok... onlar kendi bütçelerini "eski usul" kazanıyorlar - CIA'in yıllar içinde kurduğu ayrıntılı kullanıcı ağ sistemleri aracılığıyla uyuşturucu ithal edip satarak. Ayrıca kendi ürünlerinin çoğunu tüketiyorlar!

Mağdurlardan, sadece bir muz cumhuriyeti satın alabilecek bir anlaşmada bilgisayar üzerinden transfer edilen dolar miktarlarının bir kısmını duydum. Beta katırları, Kübalı/Jamaikalı tedarikçilerden Meksika'ya geçişin ardından 1986 ortalarında valiz dolusu nakit taşımayı bıraktı. Kuzey'in

Meksika'nın işbirliğinin ödülü Amerikan Serbest Ticaret Anlaşması (NAFTA) oldu.

Tacizciler aslında Beta kurbanlarının temas kurduğu, kendisinin ne olduğunu ve programlanmış tetikleyicilerini nasıl harekete geçireceğini bilen herkestir.

Birkaçını saymak gerekirse, uyuşturucu baronları, politikacılar, (federal, eyalet ve yerel) yolsuz kolluk kuvvetleri personeli, genellikle bir veya iki Beta kurbanına sahip olan ünlü eğlence sektörü çalışanları ve bir sürü başka komplo üyesi var.

Kurbanlar üyeler arasında hayvancılık gibi alınıp satılıyor. 30 yaşına geldiklerinde, çoğu zaman snuff porno filmlerinde veya "Özgürlük Treni'nden atılmış" olarak adlandırılan şeylerde kullanılıyorlar. İstismarcılar burada sayılamayacak kadar çok, ancak daha önce yayımlanan raporlarda isimleri geçiyor - birçoğu Washington, DC düzeyinde ve umarım ben ve ilgili diğerleri halkı iyi gizlenmiş gerçekle uyandırdığımızda görünür medya hedefleri haline gelirler.

GELECEK

Psikolojik zihin kontrol teknikleri, formülleri ve ekipmanları, nükleer silah sistemlerinden farklı olarak, egzotik ve pahalı bileşen sistemleri olmadan, ortalama zekaya sahip, biraz bilgi sahibi ve vicdan bağı olmayan hemen hemen herkes tarafından kendi evinin mahremiyetinde yeniden üretilebilir. (Suçlular). Kontrol Dışı Zihin Kontrolü, nükleer savaşın yan ürünleri kadar ölümcüldür, ancak genetik olarak psikoloji mühendisliği yoluyla... "kötü" tohum nesilden nesile aktarılır.

Travmaya dayalı zihin kontrolü, 21. Yüzyılın SEÇİLMİŞ KİŞİLERİ için yerinde bir şekilde "beyaz kölelik" olarak da adlandırılır; yasadışı kazanç, ölüm ve masum kurbanların yıkımı açısından tahmin edilebileceği gibi en büyük "ev endüstrisi" olacaktır... eğer bu eğilim durdurulmazsa ve hükümetteki ve özel sektördeki sorumlular cezalandırılmazsa ve kurtulanlara/kurbanlara nitelikli rehabilitasyon psikiyatrik bakımı verilmezse.

ABD'de artık nükleer silah, enerji santrali, x-ray makinesi veya hatta duman dedektörü bile inşa edebilecek kişilere karşı dikkatli davranan nükleer düzenleyici kurumlar var. Ancak Mind Control için durum böyle değil - aynı ABD hükümetinin yolsuz yetkilileri sayesinde... kontrolden çıktı.

Sonuçları her yerde ortaya çıkıyor. Çoklu Kişilik Bozukluğu olan kişiler artık yaygın - 1980'den önce en nadir teşhis edilen psikiyatrik bozukluklardan biriydi... 200 vakadan 24.000'e. Bu, en azından 250.000'den fazla teşhis edilmemiş programlanmış MPD'nin seri katiller, çocuk tacizcileri, vb. vb. vb. olarak öfkeyle patlamayı bekleyerek etrafta dolaşması anlamına gelebilir, birkaç ABD hükümeti suç ortağını koruyan topluma karşı - neden?

Cevabı beklerken, bir başka çocuk tecavüze uğruyor, büyük ihtimalle biyolojik olarak onları korumak için tasarlanmış olan kişi tarafından... babaları tarafından. Yani birkaç yıl içinde - bilgisayar ilan panosuna bir duyuru koyabilir..."Satılık beta eğitimli çocuk... En iyi teklif... eşit değerdeki bir işletmeyle takas edilecektir."

GELECEK?

PROJE MONARCH ALPHA, BETA PROGRAMLANMIŞ KURBAN/ HAYATTA KALAN TANIMLAMA BİLGİLERİ

1. Mağdurların çoğunluğu (%71) kadındır.

2. Mağdurların %100'ü Çoklu Kişilik Bozukluğu'na sahiptir.

3. Mağdurlar/hayatta kalanlar ticari ve özel olarak üretilen/satılan yasal ve yasadışı pornografiye katılmıştır (veya katılmaktadır). (Röportaj yapılan %100). Bu pornografi genellikle "yeraltı türü" olan hayvanlarla cinsel ilişki, çocuk/yetişkin, çocuk/çocuk, yetişkin/bebek, sadist-mazoşist, satanik/okült filmler ve videolar, dergiler ve durağan fotoğraflardır.

4. Yaşlı kurbanlar, kolay tanınmaları için sıklıkla "sözde" Mavi veya başka renkli MONARCH kelebeğiyle dövme yaptırırlardı. Bu uygulama 1970'lerin başlarında az çok modası geçmiş hale geldi ve yerini kurbanın bilgili tacizcilere uzmanlık sanatlarını "reklam etmek" için kelebek saç tokaları, büyük kelebek küpeler, iğneler, kolyeler, bilezikler veya işlenmiş nişanlar takması aldı. Bu kural, görüşülen kurbanların %100'ü için geçerlidir.

5. TÜM MONARCH kurtulanları vahşi cinsel çocuk istismarının kurbanlarıydı. Programlanmış kurtulanların, soyağacı Katoliklik, Mormonluk ve/veya ABD İstihbarat Toplulukları üyelerine kadar izlenebilen çok kuşaklı ensest kurbanları olduğu bulundu.

6. Birçok kurbanın, nesiller boyu Satanist veya bazı durumlarda "hain büyücülük" okült gruplarının doğal veya evlat edinilmiş çocukları olduğu sıklıkla tespit ediliyor.

7. Terapiye alınan mağdurların her zaman cinayet ve/veya intihar düşüncelerine sahip oldukları, ancak yakın zamanda karmaşık travma tabanlı psikolojik programlamanın bir sonucu olduğu tespit edilmiştir.

8. Mağdurlar neredeyse her zaman sırt, kol, boyun ve uylukların kaslı bölgelerinde birden fazla elektrik şoku (sersemletici silah) yarasına ve/veya bunun sonucunda oluşan benlere sahiptir. Bazı mağdurlar ayrıca (ek olarak) "vücut delme" (meme uçlarına, vajinal dudaklara veya klitorise yerleştirilen halkalar) veya vajinal bölgenin gerçekten ayrıntılı bir şekilde oyulması yoluyla vajinal olarak sakatlanır. Ayrıca, vücuttaki damgalama demirleri veya bıçaklardan kaynaklanan yaralar pentagramları, hayvanları, haçları ve hatta belirli çizgi film karakterlerini tasvir eder. Ayrıca, kurbanın eğitimini/programlamasını istismarcılara daha fazla tanıtmak için boyun ve yüze elektrik şoku ve/veya kimyasal uygulama yoluyla benleri "zorlayan" bir grup da vardır.

PROJE MONARŞI

Ron Patton (TOB Yazarı Olmayan) tarafından

Nazi Zihin Kontrolü

Saf halkın ince beyinsel atılımları arasında,
Bir sürü manipüle edilmiş medyum aracılığıyla, insan ırkının bir kesimine karşı işlenmiş en şeytani vahşetlerden biri gerçekleşmektedir; toplumun her alanına neredeyse elli yıldır nüfuz etmiş olan bir tür sistematik zihin kontrolü. Aşağıdakileri nesnel olarak tespit etmek için, insanlığın düalist doğasıyla ilgili önceden tasarlanmış ideolojileri yeniden incelemek gerekebilir.

Doğal olarak iyi ya da doğal olarak kötü olup olmadığımız felsefi sorusunun çözümü, gerçeklik algımızı, özellikle de yaşam denklemindeki ruhsal değişkeni şekillendirmede büyük önem taşır.

Bu açıklama, gizliliği kaldırılmış ABD hükümeti tarafından doğrulanmaktadır belgeler, daha önce ABD istihbarat topluluklarıyla bağlantısı olan kişiler, tarihi yazılar, zihin kontrolü konusunda bilgi sahibi araştırmacılar, ruh sağlığı uygulayıcılarının yayınları ve MONARCH programlama olarak bilinen, travmaya dayalı zihin kontrolünün son derece karmaşık bir biçimine farkında olmadan maruz kalan kurtulanlarla yapılan röportajlar yer alıyor.

Yoğun sistematik zihin kontrolü mağdurlarına bir uyarı ve/veya ritüelleştirilmiş bir taciz biçimi: Bu makalede çok sayıda "tetikleyici" bulunmaktadır. Bu nedenle, uygun destek sistemleri yoksa veya kişiliğiniz tamamen yeniden bütünleşmiş değilse okumamanız önerilir.

Kontrolün Kısa Tarihi

Eski Mısır, Yunanistan, Hindistan ve Babil'in Gizem Dinleri, "gizli bilgi" anlamına gelen okültizmin temellerini atmaya yardımcı oldu. Okültizme atıfta bulunan en eski yazılardan biri, işkence ve korkutma yöntemlerini (travma yaratmak için), iksirlerin (ilaçlar) kullanımını ve büyülerin (hipnotizma) yapılmasını açıkça tanımlayan ritüellerin bir derlemesi olan Mısır Ölüler Kitabı'dır ve sonuçta inisiyenin tamamen köleleştirilmesiyle sonuçlanır.[1] Bunlar, çağlar boyunca Satanizm olarak bilinen okültizmin bir parçası için ana bileşenler olmuştur. 13. Yüzyılda, Roma Katolik kilisesi, Avrupa genelindeki hakimiyetini artırdı ve sağlamlaştırdı

Kötü şöhretli Engizisyon. Satanizm bu zulüm dönemini atlattı ve çeşitli ezoterik grupların örtüsü altında derin bir şekilde yerleşti.

1776'da Adam Weishaupt adında bir Bavyera Cizviti Rothschild Hanedanı tarafından Gizem Dinlerinin güç merkezini, yaygın olarak bilinen adıyla İlluminati, yani "Aydınlanmış Kişiler" olarak merkezileştirmek için görevlendirildi. Bu, güçlü okültik kan hatlarının, seçkin gizli toplulukların ve etkili Mason kardeşliklerinin, "Yeni Dünya Düzeni" için bir çerçeve oluşturma arzusuyla birleşmesiydi. Bu Ütopya'nın dışsal hedefi, insan ırkına evrensel mutluluk getirmekti. Ancak, altta yatan niyetleri, kitleler üzerindeki kontrolü kademeli olarak artırmak ve böylece gezegenin efendileri olmaktı.

Anglo İttifakı

19. yüzyılda Büyük Britanya ve Almanya, Illuminati'nin kontrolünün birincil coğrafi alanları. O halde Davranış Bilimi araştırmalarındaki ilk çalışmanın 1882'de İngiltere'de kurulmuş olması pek şaşırtıcı olmasa gerek; zihin kontrolünde kullanılan erken dönem tıbbi ve psikiyatrik tekniklerin çoğu Almanya'daki Kaiser Wilhelm Enstitüsü'nde öncülük edilmişti. Tavistock İnsan İlişkileri Enstitüsü, insanların "kırılma noktasını" incelemek için 1921'de Londra'da kuruldu. Alman psikolog Kurt Lewin, Nazi Almanyası'nın nöropsikoloji, parapsikoloji ve kuşaklar arası okültizm üzerine araştırmalarını artırdığı sıralarda, 1932'de Tavistock Enstitüsü'nün müdürü oldu.

İlginçtir ki, İngiltere ve Almanya arasında bilimsel fikirlerin ilerici bir şekilde değiş tokuşu gerçekleşiyordu, en dikkat çekeni öjeni alanındaydı: çiftleşmede kalıtsal faktörlerin kontrolü yoluyla insan türünü "iyileştirmeye" adanmış hareket. İki ülke arasındaki kötü niyetli ve muammalı birlik, kısmen Nazi partisindeki ve İngiliz aristokrasisindeki birçok üst düzey yetkiliden oluşan gizli bir topluluk olan Altın Şafak Düzeni aracılığıyla sağlanmıştı. Üst düzey SS Nazi subayı Heinrich Himmler, seçici üreme ve çocukların evlat edinilmesini içeren Lebersborn adlı bilimsel bir projeden sorumluydu, bunların arasında tuhaf bir şekilde çok sayıda ikiz vardı.[2] Programın amacı, Üçüncü Reich'ın (Yeni Dünya Düzeni) davasına tam bağlılık duyacak bir süper ırk (Ariler) yaratmaktı.

Genetik mühendisliği ve davranış değişikliği ile ilgili ön deneylerin çoğu Dr. Josef Mengele tarafından Auschwitz'de yürütüldü ve burada travma-bağlama, göz boyama ve "ikizleme"nin kurbanları üzerindeki etkilerini soğukkanlılıkla analiz etti. Sinsi cerrahi müdahalenin yanı sıra

Toplama kampında yapılan deneylerde, çocukların bir kısmı büyük miktarda elektroşoka maruz bırakıldı. Ne yazık ki, birçoğu bu vahşete dayanamadı.

Eş zamanlı olarak, hipnoz altına alınan ve halüsinojenik ilaç meskalin verilen Dachau'daki tutuklulara "beyin yıkama" uygulandı. Savaş sırasında, paralel davranışsal araştırmalar Colgate Üniversitesi'nden Dr. George Estabrooks tarafından yönetildi. Ordu, CID, FBI ve diğer kurumlarla olan ilişkisi gizlilik içinde kalmaya devam ediyor. Ancak, Estabrooks ara sıra "kayıyor" ve hipnoprogramlanmış kuryeler ve hipnotik olarak indüklenen bölünmüş kişilikler yaratmayı içeren çalışmalarını tartışıyordu.[3]

II. Dünya Savaşı'ndan sonra, ABD Savunma Bakanlığı, birçok üst düzey Alman Nazi ve İtalyan Faşist bilim insanını ve casusunu Güney Amerika ve Vatikan üzerinden gizlice Amerika Birleşik Devletleri'ne ithal etti. Bu operasyonun kod adı Project PAPERCLIP'ti.[4] ABD için daha önemli bulgulardan biri de Alman General Reinhard Gehlen'di. Hitler'in Rusya'ya karşı İstihbarat Şefi. 1945'te Washington DC'ye vardığında Gehlen, Başkan Truman, Stratejik Hizmetler Ofisi (OSS) Müdürü General William "Wild Bill" Donovan ve daha sonra CIA'in sadık başkanı olacak Allen Dulles ile kapsamlı görüşmelerde bulundu. Beyin fırtınası oturumlarının amacı, nominal Amerikan istihbarat operasyonunu yeniden düzenleyerek onu son derece etkili bir gizli örgüte dönüştürmekti. Çabalarının doruk noktası, 1946'da Merkezi İstihbarat Grubu'nu ortaya çıkardı ve 1947'de adı Merkezi İstihbarat Teşkilatı (CIA) olarak değiştirildi.

Reinhard Gehlen ayrıca 1947 Ulusal Güvenlik Yasası'nın türetildiği Ulusal Güvenlik Konseyi'nin oluşturulmasına yardımcı olmada da derin bir etkiye sahipti. Bu özel yasa parçası, gizli zihin kontrol programları da dahil olmak üzere, akıl almaz sayıda yasadışı hükümet faaliyetini korumak için yürürlüğe kondu.

MKULTRA Projesinin Evrimi

CIA ve Ulusal Güvenlik Konseyi kesin olarak kurulduğundan, Bir dizi gizli beyin yıkama programının ilki, Donanma tarafından 1947 sonbaharında başlatıldı. Proje CHATTER, Sovyetlerin "gerçek uyuşturucuları" kullanımıyla elde ettiği "başarılara" yanıt olarak geliştirildi. Ancak bu gerekçe, program ifşa edilirse sadece bir örtbas hikayesiydi. Araştırma, sorgulamalarda ve ajanların işe alınmasında kullanılmak üzere bu tür uyuşturucuların tanımlanması ve test edilmesine odaklandı.[5] Proje resmi olarak 1953'te sonlandırıldı.

CIA, 1950 yılında direktör Allen Dulles tarafından onaylanan Proje BLUEBIRD'ün ortaya çıkmasıyla davranış değişikliği alanındaki çabalarını genişletmeye karar verdi. Amaçları şunlardı: (1) personelin bilinen yollarla kendilerinden yetkisiz bilgi alınmasını önlemek için bir şartlandırma yöntemi keşfetmek, (2) özel sorgulama tekniklerinin uygulanmasıyla bir bireyin kontrol edilme olasılığını araştırmak, (3) hafıza geliştirmeyi araştırmak ve (4) teşkilat personelinin düşmanca kontrolünü önlemek için savunma yöntemleri oluşturmak. Ağustos 1951'de, Proje BLUE BIRD, hipnoz ve uyuşturucular da dahil olmak üzere, saldırgan sorgulama tekniklerinin kullanımını değerlendiren Proje ARTICHOKE olarak yeniden adlandırıldı. Program 1956'da sona erdi. Proje ARTICHOKE'un durdurulmasından üç yıl önce, MKULTRA Projesi, Merkezi İstihbarat Müdür Yardımcısı (DDCI) Richard Helms'in "aşırı hassasiyette özel bir finansman mekanizması" kurma gerekçesiyle önerdiği doğrultuda, 13 Nisan 1953'te ortaya çıktı.[6] "MK"nin varsayımsal etimolojisi muhtemelen "Mind Kontrolle" anlamına geliyor olabilir. Almanca "Kontrolle" kelimesinin İngilizceye bariz çevirisi "kontrol"dür.[7] Savaş sonrası Nazi yetenek havuzundan temin edilen bir dizi Alman doktor, MKULTRA'nın geliştirilmesi için paha biçilmez bir varlıktı. Toplama kampı deneyleri ile MKULTRA'nın çok sayıda alt projesi arasındaki ilişki açıkça ortadadır. MKULTRA kapsamında insan davranışını kontrol etmek için kullanılan çeşitli yollar arasında radyasyon, elektroşok, psikoloji, psikiyatri, sosyoloji, antropoloji, grafoloji, taciz maddeleri ve paramiliter cihazlar ve malzemeler yer alıyordu; "LSD" en yaygın olarak dağıtılan "malzeme" idi. MKULTRA'nın yurtdışında kullanımını düzenlemek için MKDELTA olarak adlandırılan özel bir prosedür oluşturuldu. MKULTRA/DELTA malzemeleri taciz, itibarsızlaştırma veya etkisizleştirme amaçları için kullanıldı.[8] MKULTRA şemsiyesi altındaki 149 alt projeden, ABD Ordusu tarafından 1960'ların başında resmen başlatılan (resmi olmayan olarak çok daha erken uygulanmasına rağmen) Proje MONARCH en belirgin olanı gibi görünüyor ve hala "Ulusal Güvenlik" nedenleriyle ÜST DÜZEY GİZLİ olarak sınıflandırılıyor.[9] MONARCH, MKSEARCH alt projelerinden, örneğin, hipnotik trans halindeyken anahtar bir kelime veya ifade alındığında aktive edilebilecek "uyuyan" suikastçılar (yani "Mançurya adayları") yaratmak için kurulan SPELLBINDER operasyonundan ortaya çıkmış olabilir. Gizli güçlerin gücünü kullanmaya çalışan bir çalışma olan OFTEN Operasyonu, muhtemelen Project MONARCH'ın sinsi gerçekliğini gizlemek için kullanılan birkaç gizli programdan biriydi.

Tanım ve Açıklama

MONARCH ismi, aşağıdaki bağlamda tanımlanmamıştır: kraliyet asaleti değil, daha çok hükümdar kelebeği anlamına gelir. Bir kişi

elektroşokla oluşan travmadan geçerken, baş dönmesi hissi görülür; sanki bir kelebek gibi uçuyormuş veya çırpınıyormuş gibi. Ayrıca bu güzel böceğin dönüşümü veya başkalaşımına ilişkin sembolik bir temsil de vardır: tırtıldan kozaya (uyku hali, hareketsizlik), kökenine geri dönecek bir kelebeğe (yeni yaratılış). Bu, bu türü benzersiz kılan göç örüntüsüdür.

Gizli sembolizm, gerçek anlama dair ek içgörü sağlayabilir. Psyche, insan ruhlarının yeni bir reenkarnasyon arayışındayken kelebeklere dönüştüğü inancından gelen hem "ruh" hem de "kelebek" kelimesidir. [10] Gnostikler gibi bazı antik mistik gruplar, kelebeği yozlaşmış etin sembolü olarak görüyorlardı. Gnostik sanat eserlerinde "Ölüm Meleği" (Mengele'yi hatırlıyor musunuz?) kelebeği ezerken tasvir edilmiştir. [11] Kukla, iplere bağlı ve kukla ustası tarafından kontrol edilen bir kukladır, bu nedenle MONARCH programlaması "Kukla Sendromu" olarak da adlandırılır. "İmparatorluk Koşullandırması" kullanılan bir diğer terimdir; bazı ruh sağlığı terapistleri buna "Koşullu Uyarıcı Tepki Dizileri" adını verir. MONARCH Projesi, zihni sistematik bir çerçeve içinde birden fazla kişiliğe bölmek için yapılandırılmış ayrışma ve gizli bütünleşme biçimi olarak en iyi şekilde tanımlanabilir. Bu süreçte, genellikle Kabalistik mistisizmi de içeren Şeytani bir ritüel, belirli bir iblisi veya iblis grubunu karşılık gelen alter(ler)e bağlama amacıyla gerçekleştirilir. Elbette, çoğu şüpheci bunu kurbanın içindeki travmayı artırmanın basit bir yolu olarak görür. şeytani ele geçirmenin gerçekten gerçekleştiğine dair herhangi bir mantıksız inancı reddeder.

Değişiklikler ve Tetikleyiciler

Beden ve ruhun bu karmaşık kurbanlaştırılmasını incelemenin bir başka yolu da ona karmaşık bir bilgisayar programı olarak bakmaktır: Travma, tekrar ve pekiştirme yoluyla bir dosya (değiştirici) yaratılır. Dosyayı etkinleştirmek (tetiklemek) için belirli bir erişim kodu veya parola (ipucu veya komut) gerekir. Mağdur/hayatta kalan, programcı/işleyici tarafından "köle" olarak adlandırılır ve programcı/işleyici de "efendi" veya "tanrı" olarak algılanır. Yaklaşık %75'i kadındır çünkü acıya karşı daha yüksek bir toleransa sahiptirler ve erkeklerden daha kolay ayrışma eğilimindedirler. Denekler çoğunlukla örtülü operasyonlar, fuhuş ve pornografi için kullanılır; eğlence sektöründeki katılımları dikkat çekicidir. DIA ile bağlantılı eski bir askeri subay, bu yazara şunları söyledi: "'Genel resimde' bu insanlar [MONARCH kurbanları] sokaktaki serseriden beyaz yakalı adama kadar hayatın her kesimindedir". Bunu doğrulayan bir şekilde, emekli bir CIA ajanı, bu tür personelin belirli bir gruba sızmak, bilgi toplamak ve/veya gizli bir gündem enjekte etmek amacıyla "bitki" veya "bukalemun" olarak kullanılmasından belirsiz bir şekilde bahsetti.

Mağdur/kurtulanda çok sayıda yedek program, ayna ve gölge ile birlikte aşırı miktarda alter vardır. Aydınlık taraf (iyi) ve karanlık taraf (kötü) alterlerin bir bölümü zihinde iç içe geçmiştir ve bir eksen üzerinde döner.

İçerisindeki ana iç yapılardan biri (ki bunlardan çok sayıda vardır) sistem yedi seviyeden oluşan çift sarmal şeklindedir. Her sistemin farklı odalara giriş izni veren veya vermeyen "kapı bekçisini" (şeytanları?) denetleyen bir iç programcısı vardır. Kurbanlar/kurtulanlar tarafından çoğunlukla görülen iç imgelerden birkaçı ağaçlar, bitişik kök sistemleri, sonsuzluk döngüleri, antik semboller ve harfler, örümcek ağları, aynalar veya cam kırılmaları, maskeler, kaleler, labirentler, iblisler/canavarlar/uzaylılar, deniz kabukları, kelebekler, yılanlar, kurdeleler, fiyonklar, çiçekler, kum saatleri, saatler, robotlar, komuta zinciri diyagramları ve/veya bilgisayar devre kartlarının şemaları.

Kan Bağları ve İkizleşme

Mağdurların/hayatta kalanların çoğunluğu çok kuşaklı ailelerden geliyor Şeytani aileler (kan bağları) ve görünüşte "seçilmiş kişiler veya seçilmiş nesiller olarak kaderlerini doldurmak için" programlanmışlardır (Mengele'nin Auschwitz'de ortaya attığı bir terim). Bazıları benzer kökene sahip ailelere evlat edinilir. Bu nörolojik kabusta kullanılan diğerleri "harcanabilir olanlar" (kan bağı olmayanlar) olarak kabul edilir, genellikle yetimhanelerden, koruyucu bakım evlerinden veya uzun bir pedofili geçmişi olan ensest ailelerden gelirler. Ayrıca hükümet veya askeri istihbarat teşkilatlarıyla bağlantılı aile üyelerinin bir örüntüsü de var gibi görünüyor.

İstismara uğrayanların çoğu, iğrenç faaliyetleri için bir "cephe" olarak Katoliklik, Mormonluk veya karizmatik Hristiyanlığı kullanan ailelerden geliyor (diğer dini grupların üyeleri de dahil olsa da). Mağdurlar/hayatta kalanlar genellikle katı bir dini (dogmatik, yasalcı) hiyerarşik yapıya daha kolay tepki verirler çünkü bu, temel programlamalarıyla paraleldir. Otorite genellikle itiraz edilmez çünkü iradeleri öznel ve emir odaklı şartlandırma yoluyla gasp edilmiştir.

Mağdurların/hayatta kalanların fiziksel kimlik özellikleri genellikle derilerinde birden fazla elektrik prod izi ve/veya bunun sonucu oluşan benler bulunur. Birkaçının vücudunun çeşitli kısımları bıçak, damgalama demirleri veya iğnelerle parçalanmış olabilir. Kelebek veya gizli dövmeler de yaygındır. Genellikle, kan bağları olanların daha sonraki işaretlere sahip olma olasılığı daha düşüktür çünkü derileri "saf ve lekesiz" kalır.

Bu karmaşık manipülasyonun nihai amacı

bireyler, fiziksel ve ruhsal alemlere ilişkin yorumlayıcı anlayışımıza bağlı olarak gerçekçi görünmeyebilir. Soy çizgilerindeki en derin ve en karanlık alterlerin, "Deccal~" ortaya çıkana kadar uykuda olduğu iddia edilir. Bu "Yeni Dünya Düzeni" alterlerinin, büyük bir insan akını (muhtemelen klonlar veya "ruhsuz olanlar") eğitmek ve/veya başlatmak için geri çağırma emirleri ve talimatları içerdiği ve böylece yeni milenyuma yönelik sosyal kontrol programlarını teşvik ettiği varsayılır. Biyolojik olmayan "ikizleşme", MONARCH programlamasında gözlemlenen bir başka tuhaf özelliktir. Örneğin, iki küçük, akraba olmayan çocuk, "sonsuza kadar ayrılmaz bir şekilde eşleşebilmeleri" için büyülü bir "ruh bağlama" ritüelinde törensel olarak başlatılırdı (muhtemelen başka bir Mengele bağlantısı?). Esasen programlanmış bilginin iki yarısını paylaşırlar ve bu da onları birbirine bağımlı hale getirir. Astral projeksiyon, telepati, ESP vb. gibi paranormal fenomenler, bu süreci geçirenler arasında daha belirgin görünmektedir.

MONARCH Programlamanın Seviyeleri [12]

ALFA. Temel kontrol kişiliği içinde "genel" veya düzenli programlama olarak kabul edilir; son derece belirgin hafıza tutma, önemli ölçüde artan fiziksel güç ve görme keskinliği ile karakterize edilir. Alfa programlama, kurbanın kişiliğini kasıtlı olarak alt bölümlere ayırarak gerçekleştirilir ve bu da özünde sol beyin-sağ beyin bölünmesine neden olur ve nöron yolu uyarımı yoluyla L ve R'nin programlanmış birleşmesine olanak tanır.

BETA. "Cinsel" programlama olarak adlandırılır. Bu programlama, tüm öğrenilmiş ahlaki inançları ortadan kaldırır ve ilkel cinsel içgüdüyü, hiçbir engel olmadan harekete geçirir. "kedi" alterleri bu seviyede ortaya çıkabilir.

DELTA. Bu, başlangıçta geliştirilen "katil" programlama olarak bilinir özel ajanların veya seçkin askerlerin (yani Delta Force, First Earth Battalion, Mossad, vb.) gizli operasyonlarda eğitilmesi için. Optimal adrenal çıktısı ve kontrollü saldırganlık belirgindir. Denekler korkudan yoksundur; görevlerini yerine getirirken çok sistematiktirler. Kendini imha etme veya intihar talimatları bu seviyede katmanlandırılmıştır.

THETA "psişik" programlama olarak kabul edildi. Bloodline'lar (çok nesilli Şeytani ailelerden gelenler) bloodline olmayanlara göre telepatik yeteneklere sahip olma konusunda daha büyük bir eğilim sergiledikleri belirlendi. Ancak, belirgin sınırlamaları nedeniyle çeşitli elektronik zihin kontrol sistemleri geliştirildi ve tanıtıldı, yani biyomedikal insan telemetri cihazları (beyin implantları), mikrodalgalar kullanan yönlendirilmiş enerji lazerleri ve/veya

elektromanyetikler. Bunların son derece gelişmiş bilgisayarlar ve sofistike uydu izleme sistemleriyle birlikte kullanıldığı bildirilmektedir.

OMEGA. "Kendi kendini yok eden" bir programlama biçimi, aynı zamanda "Yeşil Kod." Karşılık gelen davranışlar arasında intihar eğilimleri ve/veya kendini yaralama bulunur. Bu program genellikle kurban/kurtulan terapi veya sorgulama başlar ve çok fazla anı geri kazanılır.

GAMMA. Sistem korumasının bir diğer biçimi, yanlış bilgi ve yanlış yönlendirmeyi ortaya çıkaran "aldatma" programlamasıdır. Bu seviye demonoloji ile iç içedir ve uygunsuz bir şekilde devre dışı bırakılırsa daha sonraki bir zamanda kendini yenileme eğilimindedir.

Yöntem ve Bileşenler

İlk süreç, özne içinde ayrışma yaratmakla başlar, genellikle doğumdan yaklaşık altı yaşına kadar meydana gelir. Bu, öncelikle elektroşok (ECT) kullanımıyla elde edilir ve bazen çocuk annenin rahmindeyken bile yapılır. ECT, cinsel taciz ve diğer yöntemlerle oluşan şiddetli travma nedeniyle, zihin çekirdekten alternatif kişiliklere ayrılır. Daha önce Çoklu Kişilik Bozukluğu olarak adlandırılan bu durum, şu anda Dissosiyatif Kimlik Bozukluğu olarak bilinmektedir ve MONARCH programlamasının temelini oluşturur. Kurbanın zihninin daha fazla şartlandırılması, hipnoz, çift bağ zorlaması, zevk-acı tersine çevirmeleri, yiyecek, su, uyku ve duyusal yoksunluk ve ayrıca bazı beyin fonksiyonları.

Bir sonraki aşama, belirtilen alterin içine ayrıntılı komutları veya mesajları yerleştirmek ve sıkıştırmaktır. Bu, bilinçaltı ve bilinçdışı zihne nöron yollarının RNA kaplamasını etkileyen duyulmayan ses dalgaları veya harmonikler yayan bilgisayar kontrollü jeneratörlerle birlikte yüksek teknoloji kulaklıkların kullanılmasıyla elde edilir. "Sanal Gerçeklik" optik cihazları bazen titreşimli renkli ışıklar, bilinçaltı mesajlar ve bölünmüş ekran görselleri yansıtan harmonik jeneratörlerle aynı anda kullanılır. Yüksek voltaj

Daha sonra elektroşok uygulanarak hafızanın çözülmesi sağlanır.

Programlama periyodik olarak güncellenmekte ve görsel, işitsel ve görsel olmayan yollarla desteklenmektedir. işitsel ve yazılı ortamlar. İlk programlama temalarından bazıları, her ikisi de yoğun bir şekilde doymuş olan Oz Büyücüsü ve Alice ve Harikalar Diyarı'nı içeriyordu.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

okültik sembolizm. Son Disney filmlerinin ve çizgi filmlerinin çoğu iki yönlü bir şekilde kullanılıyor: nüfusun çoğunluğunu duyarsızlaştırmak, bilinçaltı mesajlar ve nörolinguistik programlama kullanmak ve son derece etkilenebilir MONARCH çocuklarının temel programlaması için kasıtlı olarak belirli tetikleyiciler ve anahtarlar oluşturmak. Bilinçaltı programlamanın nasıl çalıştığına dair en iyi örnek, son Disney sinematik sansasyonu olan Pochahontas'a bakmaktır; bu film ilginç bir şekilde "33." (İskoç Riti Masonluğundaki en yüksek derece) animasyon filmi olarak tanıtılmıştır. Filmde, Büyükanne Söğüt, annesiz Pochahontas'a kalbini dinlemesini ve tüm cevapların içinde yattığını fark etmesine yardım etmesini öğütleyen mistik 400 yıllık bir ağaçtır. Büyükanne Willow sürekli olarak "çift anlamlı" konuşuyor ve "tersine çevirmeler" kullanıyor (yani "Bazen doğru yol en kolay yol değildir"; ezoterik türev şudur: sol yol [yıkıma yol açan yol] en kolay olanıdır. İlluminati Yapılandırılmış MPD Sistemlerinde, söğüt ağacı Druidizmin okültik güçlerini temsil eder. Ağacın dallarının, yapraklarının ve kök sistemlerinin içsel imgeleri çok önemlidir, çünkü bazı

Söğüt Ağacı Programlaması ile ilişkilendirilen karanlık ruhsal özellikler şunlardır: (I) Dallar, kurbanları "arınma" amaçlı ritüellerde kırbaçlamak için kullanılır, (2) Bir söğüt ağacı şiddetli hava koşullarına (yani fırtınalara) dayanabilir ve esnekliği veya esnekliği ile bilinir. Programlamanın kurbanları/kurtulanları, söğüt dallarının etraflarına dolandığını ve kaçış umudu olmadığını anlatırlar, (3) Söğüt ağacının derin kök sistemi, kurbanın/kurtulan kişinin sanki

hipnotik trans halindeyken giderek daha da derin bir uçuruma düşüyor.

Müzik, değişken tonlar, ritimler ve sözcüklerin kombinasyonları aracılığıyla programlamada önemli bir rol oynar. Korku ustası Stephen King'in sayısız romanı ve sonraki filmleri, güvenilir kaynaklar tarafından bu tür kötü amaçlar için kullanıldığı iddia edilmektedir. En son kitaplarından biri olan Uykusuzluk, King'in her şeyi gören bir gözün altında tetikleyici cümle "ASLA UYUMUYORUZ" (MPD/DID'li birini gösterir) ile bir resmini içerir.

temel programlamayı güçlendirmek için kullanılan diğer ortamların kısmi listesi şunlardır: Pinnochio, Uyuyan Güzel, Pamuk Prenses, Güzel ve Çirkin, Aladdin, Küçük Deniz Kızı, Aslan Kral, ET, Yıldız Savaşları, Hayalet Avcıları, Trancers II, Batman, Büyülenmiş, Fantezi Adası, Yeniden Başlatma, Küçük Çizgi Filmler, Ördek Kuyrukları, Ölü Deniz Parşömenleri ve İnançlı Uzun Kitap. MONARCH programlamanın bazı yönlerini tasvir eden veya gösteren birkaç film şunlardır: Hell raiser 3, Raising Cain, Labyrinth, Telefon, Johnny Mneumonic, Dönüş Noktası, Çim Biçme Makinesi Adamı ve Dolap Ülkesi.

Programcılar ve Yerler

Bu şeytani projenin orijinal programcısının kim olduğunu anlamak, "güç sahipleri" tarafından yayılan önemli miktardaki yanlış bilgi ve çapraz bulaşma nedeniyle zordur. Dr. Green renk kodlu adıyla bilinen ikisi, II. Dünya Savaşı sırasında Nazilerle işbirliği yaptığı iddia edilen Dr. Gruenbaum adlı bir Yahudi doktor ve soğukkanlılığı ve hesapçı vahşeti ile sadece Auschwitz'ten kurtulanların değil, aynı zamanda dünyanın dört bir yanındaki sayısız kurbanın ruhunu yaralayan Dr. Josef Mengele'dir. Mengele'nin kötü şöhretli Auschwitz toplama kampındaki doğrudan katılımı, Nürnberg Mahkemeleri sırasında şüpheli bir şekilde önemsizleştirildi ve sonuç olarak ABD ve müttefikleri tarafından onun yakalanmasına yönelik hiçbir yoğun çaba gösterilmedi.[13] Ciddi araştırmacıları onun nerede olduğu konusunda şaşırtmak için, ABD yetkilileri Mengele'nin Paraguay veya Brezilya'da tehdit oluşturmayan, münzevi bir insan olduğunu veya sadece öldüğünü bildiriyorlardı ("Ölüm Meleği" mucizevi bir şekilde en az beş yıl önce hayata dönmüş olmalı)

(farklı zamanlar).

Binlerce insanın hayatını tehlikeye atan, benzeri görülmemiş araştırması, Şüphesiz ABD çıkarları için önemli bir bonustu. Dr. Green takma adını kullanmasının yanı sıra, kurtulanlar onu Vaterchen (baba), Schoner Josef (güzel Joseph), David ve Fairchild olarak tanıyorlardı. Hafif yapılı, zarif ve yakışıklı bir adam olan Mengele, nazik tavırlarıyla insanları silahsızlandırırken, diğer zamanlarda şiddetli öfke patlamalarına neden olurdu.[14] Kurtulanlar tarafından hatırlanan diğer özellikler, ileri geri yürürken parlak siyah çizmelerinin ritmi ve "Seni seviyorum/seni sevmiyorum" papatya oyunuydu. Son papatya yaprağını kopardığında, programladığı diğer çocuğun önünde küçük bir çocuğu kötü niyetle işkence eder ve öldürürdü. Perişan haldeki kurtulanlar ayrıca, kendilerine vahşice kötü davranmaları için eğitilmiş maymunlarla birlikte çıplak bir şekilde kafeslere atıldıklarını da hatırladılar. Açıkça Mengele, insanları hayvan seviyesine indirmekten hoşlanıyordu. Ayrıca kurbanlarının ağlamasını, çığlık atmasını veya aşırı duygu göstermesini bilerek engellerdi.

Dr. D. Ewen Cameron, Dr. White olarak da bilinir, Kanada, Amerika ve Dünya Psikiyatri Derneklerinin eski başkanıydı. Cameron'un kapsamlı deneyimi ve kimlik bilgileri nedeniyle, ClA'den Allen Dulles, Society for the

Cameron'un acımasızca başkanlık ettiği İnsan Ekolojisi Araştırması bitti. Deneyler Montreal'deki çeşitli yerlerde, çoğunlukla

McGill Üniversitesi, St Mary's Hastanesi ve Allan Memorial Enstitüsü'nde.

Psikiyatrik zorbalığın geleneksel yöntemlerinin yanı sıra, Elektroşok ilaç enjeksiyonları ve lobotomiler, Cameron, şüphesiz hastaların birkaç hafta boyunca uyuşturucuyla indüklenen bir komada tutulduğu ve elektroşok rejimi uygulandığı, elektronik kaskların kafalarına bağlandığı ve tekrarlayan işitsel mesajların verildiği "psişik sürüş" tekniğini tasarladı. değişken hızlarda iletiliyordu.[15]

Sömürülenlerin çoğu, istismara uğramış ve çalıştırılmış çocuklardı. Roma Katolik yetimhane sistemi aracılığıyla. Şaşırtıcı olmayan bir şekilde, Dr. Cameron çoğu psikiyatri dergisinden uygun bir şekilde çıkarılmıştır. Aslında bunun büyük bir nedeni, Project MKULTRA'nın 1970'te Kanadalı kurtulanlar ve aileleri tarafından açılan davalar aracılığıyla kamuoyuna ifşa edilmesi olabilir. CIA ve Kanada hükümeti, herhangi bir yanlışı resmi olarak kabul etmek zorunda kalmamak için mahkeme dışında anlaştılar.

DIA'nın Psikolojik Savaş Bölümü'nde eski bir ABD Ordusu Yarbayı olan Michael Aquino, hükümet destekli sadist olduğu iddia edilen bir dizi serinin sonuncusudur. Eksantrik bir dahi olan Aquino, Anton LaVey'in Şeytan Kilisesi'nin bir kolu olan Set Tapınağı'nı kurmuştur. Nazi pagan ritüellerine olan takıntısı ve insanları hipnotik bir şekilde manipüle etmesi onu "Usta Programcı" pozisyonu için ideal bir aday yapmıştır. Aquino, çocuk taciziyle suçlandığı Presidio Ordu Üssü kreş skandalıyla ilişkilendirilmiştir. Genç kurbanların ebeveynlerinin büyük üzüntüsüne, tüm suçlamalar düşürülmüştür. "Malcolm" kod adlı Aquino, bir MONARCH kölesinin nasıl yaratılacağına dair eğitim bantları geliştirmiş ve MONARCH kölelerinin dağıtımında Hükümet/Askeri İstihbarat ile çeşitli suç örgütleri ve okült gruplar arasında irtibat görevlisi olarak çalışmıştır.[16]

Heinrich Mueller, devrilen bir diğer önemli programcıydı. kod adları “Dr. Blue” veya “Gog.” Görünüşe göre bu işi sürdüren iki oğlu var. Orijinal “Dr. Black” görünüşe göre Vietnam Savaşı sırasında Genelkurmay Başkanları komutanı olan vefat eden General Ear1e G. Wheeler'ın yeğeni Leo Wheeler'dı. Wheeler'ın himayesindeki E. Hummel, W. Bowers (Rothschild'den) ile birlikte Kuzeybatı'da aktif (kan bağı).

Geçmişte ve günümüzde iddia edilen diğer usta zihin manipülatörleri şunlardır: Dr. Sydney Gottleib, Yarbay John Alexander, Richard Dabney Anderson (ABD Donanması), Dr. James Monroe, Dr. John Lilly, Yarbay Thomas Narut, Dr. William Jennings Bryan, Dr. Bernard L. Diamond, Dr. Martin T. Orne, Dr. Louis J.

West, Dr. Robert J. Lifton, Dr. Harris Isbel ve Albay Wilson Green MKULTRA'nın kolayca tespit edilmesini önlemek için CLA, alt projelerini üniversiteler, hapishaneler, özel laboratuvarlar ve hastaneler gibi uzmanlaşmış araştırma ve geliştirme alanlarına böldü. Elbette, bunlar hükümet hibeleri ve çeşitli fonlarla cömertçe ödüllendirildi.

İlgili bazı büyük kurumların adları ve yerleri

MONARCH programlama deneyleri şunlardı/şunlardır: Cornell, Duke, Princeton, UCLA, Rochester Üniversitesi, MIT, Georgetown Üniversitesi Hastanesi, Maimonides Tıp Merkezi, St. Elizabeth Hastanesi (Washington DC), Bell Laboratuvarları, Stanford Araştırma Enstitüsü, Westinghouse Dostluk Laboratuvarları, General Electric, ARCO ve Manking Research Unlimited. "Son ürün" genellikle maksimum güvenliğin gerekli olduğu askeri tesislerde ve üslerde yaratıldı/yaratılır. (Yeniden) programlama merkezleri veya yakın-

Ölüm travması merkezleri arasında en çok tespit edilenler şunlardır:

China Lake Deniz Silah Merkezi, Presidio, Ft. Dietrick, Ft. Campbell, Ft. Lewis, Ft. Hood, Redstone Cephaneliği, Offutt AFB, Patrick AFB, McClellan AFB, MacGill AFB, Kirkland AFB, Nellis AFB, Homestead AFB, Grissom AFB,

Maxwell Hava Kuvvetleri Üssü ve Tinker Hava Kuvvetleri Üssü.

Önemli programlama siteleri olarak tanınan diğer yerler arasında Langley Araştırma Merkezi, Los Alamos Ulusal Laboratuvarları, Tavistock Enstitüsü ve Mt. Shasta, CA, Lampe, MO ve Las Vegas, NV bölgeleri yer almaktadır.

Önemli İsimler

MONARCH gizli ajanının ilk belgelenen vakalarından biri

şehvetli 1940'ların modeli Candy Jones'unki. The Control of Candy Jones (Playboy Press) adlı kitap, onun CIA için bir casus olarak geçirdiği 12 yıllık entrika ve gerilimi tasvir ediyor. Doğum adı Jessica Wilcox olan Jones, görünüşe göre ilk deneylerden biri veya insan kobaylarından biri olarak fizyolojik profile uyuyor

Hükümetin "bilimsel" projesi MKULTRA kapsamında domuzlar.

MONARCH monomanisinin en çok duyurulan vakası ortaya çıktı

Cathy O'Brien'ın TRANCE Formation of America: The True Life Story of a ClA Slave adlı kitabı. Arka kapakta vurgulu bir şekilde, "Cathy O'Brien, Merkezi İstihbarat Teşkilatı'nın MKULTRA Project Monarch zihin kontrol operasyonunun sesini duyuran ve iyileşen tek kurtulanıdır" ifadesi yer alıyor. Bu belgelenmiş otobiyografi, O'Brien'ın amansız ensest yılları ve sonunda Project MONARCH'a dahil edilmesiyle ilgili ikna edici anlatımlar içeriyor.

sapkın baba. Eş yazar Mark Philips ile birlikte, kurtarıcısı ve program çözücüsü Cathy, neredeyse inanılmaz bir dizi komplo suçunu ele alıyor: dünya siyasetinin üst kademelerindeki kişilerle zorla fuhuş (beyaz kölelik), "uyuşturucu kuryesi" ve kurye olarak gizli görevler ve country-western müzik endüstrisinin yasadışı CIA faaliyetleriyle ilişkisi.

Paul Bonaci, neredeyse yirmi yıl boyunca hayatta kalmayı başaran cesur bir kurtulan MONARCH Projesi kapsamındaki bozulma, belediye/eyalet seviyesinden Beyaz Saray'a kadar uzanan geniş çaplı suçlar ve yolsuzluklara dair güçlü destekleyici kanıtlar ortaya koydu.[17] Nebraska'daki Boy's Town'dan seçilen ve yakınlardaki Offut AFB'ye götürülen cinsel tacize uğramış erkekler hakkında tanıklık etti; burada, çoğunlukla Komutan Bill Plemmons ve eski Yarbay Michael Aquino tarafından yönetilen yoğun bir MONARCH programına tabi tutulduklarını söyledi.[18] Genç oğlanları iyice akılsızca unutulmaya terk ettikten sonra, (kızlarla birlikte) ülkenin siyasi ve ekonomik güç simsarlarından birkaçıyla pornografi ve fuhuş için kullanıldılar. Bonnaci, Hava Kuvvetleri üssünden kargo uçaklarıyla Kaliforniya'daki McClelland AFB'ye nakledildiğini hatırladı. Diğer talihsiz ergenler ve gençlerle birlikte elit inziva yeri Bohemian Grove'a götürüldü. Failler bu masum kurbanlardan tam anlamıyla yararlandılar ve sapkın şehvetlerini tatmin etmek için düşünülemez sapkınlıklar yaptılar. Bazı kurbanlar görünüşe göre öldürüldü ve zaten korkmuş ve kırılmış çocukları daha da travmatize etti. Sıradan bir yeteneğe sahip uygunsuz bir aktris (şimdi ölmüştür), ahlaki açıdan yozlaşmış bir TV vaizi, övgüye değer eski bir Yeşil Bereli subayı ve popüler bir country-western şarkıcısı, muhtemelen MONARCH deliliğine yenik düşen birkaç kişidir. Lee Harvey Oswald, Sirhan-Sirhan, Charlie Manson, John Hinckley Jr., Mark Chapman, David Koresh, Tim McVeigh ve John Salvi, MKULTRA tarafından yaratılan piyonlar olduklarından şiddetle şüphelenilen, kötü şöhretli bazı önemli isimlerdir.

Deprogrammer'lar ve Exposers

Utah Üniversitesi'nden Psikolog Dr. Corydon Hammond, 25 Haziran 1992'de Virginia, Alexandria'da düzenlenen Dördüncü Yıllık Doğu Bölgesel İstismar ve Çoklu Kişilik Konferansı'nda "MPD'de Hipnoz: Ritüel İstismar" başlıklı çarpıcı bir konferans verdi. Esasen, müşterilerinin belirli bir yüzdesinin yoğun ve sistematik bir şekilde zihin kontrol programına tabi tutulduğu dikkatli ruh sağlığı profesyonelleri kalabalığının şüphelerini doğruladı. Hammond, Nazi bağlantısına, orduya ve CIA zihin kontrol araştırmalarına, Yunan harf ve renk programlamaya değindi ve özellikle Monarch Projesi'nden bir tür

operatif şartlandırma.
Çığır açan konuşmasından kısa bir süre sonra ölüm tehditleri aldı. Ailesinin güvenliğini tehlikeye atmak istemeyen Dr. Hammond, yakın zamana kadar herhangi bir takip bilgisi yaymayı bıraktı. Savunma Bakanlığı'nın eski bir elektronik alt yüklenicisi olan Mark Phillips, ABD hükümeti tarafından gerçekleştirilen en gizli zihin kontrol faaliyetlerinden bazılarının farkındaydı. Meraklı tavrı, güçlü vicdanı ve Project MONARCH kapsamında bir "Başkanlık Modeli" olan Cathy O'Brien'a karşı içten ilgisi, onu 1991'den başlayarak bu büyük aldatmacanın iç işleyişini ortaya koymaya yöneltti. Hikayeye göre, Bayan O'Brien'ın esirlerinden kaçmasına yardım etti ve Alaska'da yaklaşık bir yıl içinde onu yeniden programlayabildi. Tartışmalı Phillips'in iddialarının doğruluğu konusunda şüpheci olan eleştirmenleri de var. New Orleans terapisti Valerie Wolf, 15 Mart 1995'te Washington DC'de Başkanlık İnsan Radyasyon Deneyleri Komitesi'ne iki hastasını tanıttı. Bu iki cesur kadının verdiği şaşırtıcı tanıklıklar arasında Alman doktorlar, işkence, uyuşturucu, elektroşok, hipnoz ve tecavüzün yanı sıra belirsiz miktarda radyasyona maruz kalma anlatıları da vardı. Hem Wolf hem de hastaları, gerileme veya hipnoz teknikleri olmadan bu CIA programının anılarını geri kazandıklarını belirttiler.[19] Wolf şu anda Zamanının çoğunu bu tür mağdurlara danışmanlık yapmaya ayırıyor.

Atlantic Richfield Co.'da eski bir işçi avukatı olan David E. Rosenbaum, PA, Monaca'daki bir ARCO tesisinde çok sayıda çalışana yönelik fiziksel işkence ve zorlayıcı şartlandırma iddialarıyla ilgili dokuz yıllık bir soruşturma (1983-1992) yürüttü.[20] Müvekkilleri Jerry L. Dotey ve Ann White, açıkça radyasyona maruz kalmanın kurbanlarıydı; ancak Bay Rosenbaum sonraki röportaj seanslarında daha derinlemesine araştırdıkça, bir "Pandora'nın Kutusu" ortaya çıktı. En şaşırtıcı sonucu, Jerry Dotey ve Ann White'ın muhtemelen Adolf Hitler'in çocukları olduğuydu; kısmen fotoğraflardaki ürkütücü benzerliğe dayanarak (yüz hatları; kemik yapısı ve boyutu dikkate alındı). Rosenbaum ayrıca, "İkisi de ikiz olduklarını gösteren duygular ve deneyimler sergiliyorlar." diyor. Dotey ve White'ın, her biri bitki doktorları tarafından en az üç eğitim tekniğinden geçirilerek, uyuşturucu kaynaklı hipnoz altındayken birçok türde işkenceye maruz bırakıldığı iddia edildi. Her kurban, genellikle bir "ipucu" sözcüğü veya ifadesi içeren belirli uyaranların ortaya çıkması üzerine hipnotik bir duruma girmek üzere eğitildi ve hipnotik durumda ne olduğunu "unutmayı hatırlamak" üzere eğitildi. Belirli duruma neredeyse otomatik tepkiler üretmek için tekrar tekrar aynı uyaran-tepki dizisine tabi tutuldular. Rosenbaum'a göre MKULTRA gazisi Dr. Bernard Diamond, Dr. Martin Orne ve Dr. Josef Mengele düzenli olarak ARCO tesisini ziyaret etti. Dotey ve White'ın özel şartlandırılması, ikili Alman kişiliklerinin yapay olarak yaratılması için tasarlanmıştı. Yahudi olan Rosenbaum,

Görünüşte tehlikeli koşullara rağmen ikisiyle de derin bir dostluk sürdürdü.

Programdan çıkarmada yer alan diğer ünlü terapistler arasında Cynthia Byrtus, Pamela Monday, Steve Ogilvie, Bennett Braun, Jerry Mungadze ve Colin Ross yer almaktadır. Bazı Hristiyan danışmanlar, programın bazı kısımlarını ortadan kaldırabilmiştir.

sınırlı başarıya sahip programlama. Konuyu son zamanlarda örnek bir şekilde açıklayan gazeteciler arasında Walter Bowart, Operation Mind Kontrol, Jon Rappoport, ABD Hükümetinin Çocuklar Üzerindeki Zihin Kontrol Deneyleri ve Alex Constantine, ABD'deki Psişik Diktatörlük

Çözüm

Bir hükümet tarafından bugüne kadar yapılmış en suçlayıcı açıklama MONARCH Projesi'nin olası varlığına ilişkin resmi bilgi çıkarıldı The New Federalist dergisinin yazarı Anton Chaitkin.

Eski CIA Direktörü William Colby'ye doğrudan "Ne?" diye sorulduğunda Monarch hakkında mı?" diye öfkeyle ve belirsiz bir şekilde cevapladı, "1960'ların sonu ile 1970'lerin başı arasında bunu durdurduk." Toplumun, görünürdeki bilişsel uyumsuzluk hali içinde, bu çok çeşitli komplonun ezici kanıtlarını genel olarak inkar ettiğini söylemek yeterlidir. MONARCH Projesi'nin çok sayıda kurbanı/hayatta kalanı umutsuzca yardıma ihtiyaç duymaktadır. Ancak, insanların büyük çoğunluğu, bu ağır yaralı bireylere karşı gerçek bir şefkat göstermek için kendileriyle çok meşguldür. Rahatlık içinde yaşamayı seçen kitlelerin zihinleri ilgisizlik tarafından ele geçirilmiştir bu dünya. Gerçeklik böylece görelilik ve bencillik tarafından belirsizleştirildi.

Programdan çıkarma ve kaldırma konusunda bazı ilerlemeler kaydedilmiş olsa da terapileri yeniden entegre ederek, çok daha büyük bir sorunun düzeltilmesi gerekiyor. Kutsal İncil bu sorunu ruhun parçalanması olarak ele alıyor (Hezekiel 13:20). Gerçekten ihtiyaç duyulan şey ruhsal bir restorasyondur (Mezmur 23:3) ancak bu yalnızca kurtuluşa giden yol olarak İsa Mesih'e tamamen güvenerek (Yuhanna 3:16; I. Petrus 3:18) ve şeytani baskıdan ve/veya ele geçirilmeden (Markos 16:17) kurtularak gerçekleşebilir. Mesih'in gerçek alçakgönüllülüğü ve Tanrı'nın sevgisi, Şeytan'a karşı duyulan gurur ve nefret.

İstatistiksel olarak, bu akıl almaz yozlaşmanın kurbanları için iyileşme yolu uzun ve yorucudur, ancak Tanrı nihai şifacıdır ve yalnızca onun zamanında, onun gücü ve onun lütfu sayesinde tutsaklar iyileştirilebilir.

özgür (Yeşaya 61:1).

Dipnotlar

1. David L. Carrico, Mısır Masonik Şeytani Bağlantısı, 1992

2. Walter H. Bowart, Zihin Kontrolü Operasyonu, Flatland Editions, 1994, s. 216

3. Martin Cannon, Zihin Kontrolü ve Amerikan Hükümeti, Galip Gelmek Rüzgar Araştırması, 1994, s. 19

4. Linda Hunt, Gizli Gündem, St. Martin's Press, 1991

5. Hükümet İşlemlerini İncelemek İçin Seçilmiş Komitenin Son Raporu, ABD Senatosu, Nisan 1976, s. 337

6. Aynı eser, s. 390

7. John Marks, Mançuryalı Aday Arayışı, Times Books, 1979, sayfa 60-61

8. Hükümet İşlemlerini İncelemek İçin Seçilmiş Komitenin Son Raporu, ABD Senatosu, Nisan 1976, s. 391

9. Mark Phillips ve Cathy O'Brien, Proje Monarch, 1993

10. Barbara G. Walker, Kadının Semboller ve Kutsallık Sözlüğü Nesneler, Harper Collins, 1988

11. Marshall Cavendish, İnsan, Efsane ve Büyü, 1995

12. Dr. Corydon Hammond, Greenbaum Konuşması, 1992; Mark Phillips ve Cathy O'Brien, Project Monarch Programlama Tanımları, 1993

13. Gerald L. Posner, Mengele: Tam Hikaye, McGraw-Hill, 1986

14. Lucette Matalon Lagnado, Dr. Josef Mengele ve Hikayenin Anlatılmamış Hikayesi Auschwitz İkizleri, Morrow, 1991

15. Gordon Thomas, Deliliğe Yolculuk: Gizli CIA Zihninin Gerçek Hikayesi Kontrol ve Tıbbi İstismar, Bantam Books, 1989

16. Cathy O'Brien ve Mark Phillips, Amerika'nın Trance Oluşumu, 1995

17. John DeCamp, Franklin Örtbas Etme, Çocuk İstismarı, Satanizm ve Cinayet Nebraska'da, AWT Inc, 1992

18. Anton Chaitkin, “Franklin Tanıkları 108. Suçlamada FBI ve ABD Elitlerini Suçluyor

Çocuklara İşkence ve Cinayet", The New Federalist, 1993
19. Jon Rappoport, "CIA'in Çocuklar Üzerinde Zihin Kontrolü Deneyleri",
Perceptions Dergisi, Eylül/Ekim 1995, s. 56
20. David E. Rosenbaum, Esq., Grubun 1983-1993 Arasındaki Soruşturmasının İlk Taslak Özeti

Kitap III -
Kan Havuzu Hikayeleri

Sabahın üçü

Tempel ov Blood

Sanki saatlerce oraya bakarak oturmuştu, sanki başka hiçbir şey yokmuş gibi içine çekilmişti. Bu alanda zaman kaybolmuş gibiydi.

Geçtiğimiz yıl anti-sosyal olmaktan tam bir münzevi olmaya doğru gitmişti. Doktorlar ona sosyopatik eğilimleri olan Anti-Sosyal Kişilik Bozukluğu olduğunu söylediler, ancak gerçekte bunlar buzdağının sadece ucuna dokunuyordu.

Çalışmadığı zamanlarda zamanının çoğunu sıradan, düşük profilli işlerle geçiriyordu. iş, ormanın yakınındaki mobil evinde dünyadan uzak. Ne televizyon izliyor ne de televizyonu vardı, telefonu hiç çalmıyordu ve sadece hayatta kalmaya yetecek kadar yiyordu, günlerce su içmeden yaşıyordu.

Her gece buraya geri dönerdi, her seferinde daha da uzağa giderdi içe doğru. Sık sık, kendi deyimiyle, "yeni makineyi inşa ederek" geçen yıl boyunca kaydettiği büyük ilerlemeyi düşünürdü. Eskiden içe doğru bir yolculuk olan şey, şimdi daha çok çekirdek genetik cerrahiye, sürekli bıçak altında olma durumuna dönüşmüştü. Sıradan bir gözle, teninin aşırı soluk tonu, gri bir tonlama noktasına kadar soluk olması nedeniyle hasta bir insan gibi görünürdü. Ama asla hastalanmazdı... ve gerçekten sıradan bir insana benzemezdi...

Bazen onların o karanlık yansımada titrediğini görürdü yer, ölü ışıkları eğitimsiz gözlerin göremediği manzaralar boyunca şekil değiştiriyordu. Diğer zamanlarda uykusunda ona farklı şeytani ve uzaylı gölgeler ve biçimler içinde gelirlerdi. Sanki hiç uyumuyorlarmış gibi, her an onu izlediklerini hissedebiliyordu.

Uluyan rüzgarlar ve yoğun gri sis sık sık kendini gösterirdi Yuvasının genel alanını kaplıyordu ve dışarı çıktığında güneş kayboluyordu.

Tekrar özlemini çektiği o yere geri dönecekti, ulaşacaktı
ve onlara seslenerek devam ediyor.
Ancak bu özel gece, onlara kan sunmak için bir jiletle kolunu kesti, çünkü her zaman aç olduklarını biliyordu... izliyorlardı... daveti bekliyorlardı. Bu sefer içeriye baktığında diğer tarafı görebiliyordu.

Her yer karardı, bilincini kaybetti...

Kendine geldiğinde hiçbir şey göremiyordu, ne yaptığını anlayamıyordu.
çevre. Uzakta, loş bir ışığın zar zor parladığı küçük bir pencere görebiliyordu. Pencereye doğru yürüyüp baktığında, dört duvarı, pencereleri ve kapının üstünü örten kumaşla karartılmış küçük bir oda görebiliyordu. Odanın, pencerenin hemen altında üç mumla loş bir şekilde aydınlatıldığını görebiliyordu. Önünde, kolunda bir kesik olan yerde cansız bir ceset vardı. Cesedin bir tarafında, yeni ıslanmış bir jilet, diğer tarafında ise sanki bir tür ceza çilesinde kullanılmış gibi görünen katlanmış bir deri kemer vardı.
Bu senaryoların hiçbiri ona tanıdık gelmiyordu ve önünde yerde yatan bedeni tanıyamıyordu. Artık bildiği tek şey açlıktı.

Onları çağırmıştı... GELDİLER!

Kabus Tiranı
Black Lodge Disiplin Merkezi
120 yf Era Horrificus
Tempel ov Kanı

Commandant Cultus

İşe alım.

DRILL SGT. Grey

Agios O Noctulius.

Bir Münzevinin İtirafları
Tempel ov Blood

Küçük bir kız patikadan aşağı doğru zıpladı, spor ayakkabıları yere çarparak zıpladı bakımlı, yontulmuş çamdan yapılmış esnek zemin örtüsü. Daha yakından bakıldığında, kişinin hiç de küçük bir kız olmadığı, en az on dokuz yaşında genç bir kadın olduğu açıkça görülüyor. Pileli bir etek ve parlak renkli bir bluzdan oluşan kıyafetleri, tavırları gibi gençlik saçıyor. Ağaçların kalın örtüsü nedeniyle karanlık olan patikada uçuyor, kendi kendine mırıldanıyor ve yalnızca kendisinin görebildiği figürlere ve varlıklara işaret ediyor.

Patikanın üzerindeki toprak yükselti üzerindeki çalı örtüsünden, münzevi ona büyük bir özlemle bakıyor. Sanki yıllar önce bir kadın güzelliğine bakmış gibi görünüyor - oysa Wulsin'in güney ormanlarının derinliklerinde yaşayan münzevi bir keşiş rolünü üstlenmesinin üzerinden sadece on üç ay geçti.

Wulsin'in sol eli bir ladin fidanının dalına dolanmış - Yükselti dik ve dikkatli olunmazsa bir kişinin aşağıdaki vadi patikasına çılgınca düşmesinin zor olmayacağına dair ipuçları veriyor.

Wulsin sağ eliyle tuhaf bir tahta düdük çıkarıyor ıslak seyahat sırt çantası.

Tiz bir düdük sesi ormanın dingin sessizliğini deler. Genç kız hayali dalgalanmalarını durdurur, ellerini kalçalarına dayayarak sağlam bir şekilde durur - kulağını rüzgara doğru uzatır.

Wulsin aleti ağzından çıkarır ve iç çeker. Uzun zamandır bir başkasıyla konuşmasının (çok daha az dokunmasının!) üzerinden çok zaman geçti. Uzun aylar süren inzivası boyunca tek yoldaşları, onu kediler ve tavşanlar biçiminde ziyaret eden dostları ve

yeni ay gecelerinde kendisine gelen ormanın temel ruhları.

Münzevi hayatına ilk başladığında, kaotik bir ortamdan ayrılıyordu Devrimci siyasete zahiri müdahale, entrika ve entrikalarla geçen birkaç yıl, ayrıca bazı muhalif çevrelerle ilişkisi nedeniyle yaklaşık iki yıl hapis yattığı bir dönem.

Bu dönem trajedi, terör, yoldaşlık ve Faustvari ihtişamın yaşandığı bir dönemdi. "Terörist Savaşları"nın ön aşamalarında başladı ve ilerledi ve Wulsin yara almadan değil, bir kurtulan olarak ortaya çıktı. Çağdaşlarının çoğu o kadar şanslı değildi: bazıları federal kurşunlarla öldürüldü. Diğerleri kaçırıldı ve hala çürüdükleri (eğer hala hayatları varsa) uzak açık deniz toplama kamplarına götürüldü - gittiler ve asla geri dönmediler.

Geçmişini düşündükçe, onu daha yaşlı yapan şeytani bir üstesinden gelme duygusunun ürpertisi çöktü üzerine; bir zamanlar sahip olduğu, şimdi ise yaşayan geçmişin tatlı bir hatırasından ibaret olan masumiyetini bozuyordu.

Gözleri kızın üzerinde hevesle gezindi - dolgun, kaslı bacaklar açık havadaki hayata aktif katılımın kanıtı. Kırsal Amerikalı çiftlik kızlarının sıkça görülen dolgun kolları ve mükemmel kalçaları.

Wulsin düdüğünü dudaklarına götürdü ve yavaş, çalkantılı bir melodi Ahşap borulardan çıkan ses ormanın serin havasına yayılıyordu.

Kızın gözleri donuklaştı ve Wulsin'in şaşkınlığına rağmen, yere çöktü ve bağdaş kurarak oturdu; daha yaşlı, daha asil bir çağı anlatan sesi dinliyordu.

Wulsin çalarken bile ağzının kenarında bir gülümseme belirdi.

Bazıları için, şimdi kendisini içinde bulduğu gibi basit bir sihir anı ulaşılamazdı - kavrayışın ötesindeydi. Amerika'nın kentsel halkı, Magian çarpıtmasının güçlerine ve ardından gelen maddeci sıradanlığa köle olmuş bir şekilde böcek gibi günlerini yaşarken - görüş alanlarının ötesinde dünyada çok daha fazlası, çok daha fazlası oluyordu.

Melodisi sona ererken, yavaşça kendini oradan çıkardı. yapraklar - ağaçların karanlığına doğru geri kayıyor - münzevi rolünde üstlendiği yalnız çalışmalarına geri dönüyor.

Kıza son bir kez baktıktan sonra iki çürümüş kütüğün arasından çantasını çıkarıp uzaklaştı.

Genç kadının yüzünde bir gülümseme belirdi; münzevinin huzurunda bulunan uğurlu güçlere karşı saf bir takdir ve endişe vardı.

"Aperiatur stella et germinet Mactoron" diye fısıldadı Wulsin.

Birkaç dakika sonra kız ayağa kalktı ve ormanın kenarında bekleyen otomobilinin olduğu yere doğru yürüdü.

Küçük gezisinden evine döndüğünde
ebeveynleri, onda küçük bir değişiklik fark etmiş gibi görünüyorlardı - ne tür bir değişiklik olduğunu söyleyemediler. Evini ve kasabasını terk ettikten birkaç ay sonra. Birkaç yıl sonra, kötü bir şöhrete kavuştu.

"Siyah bir havuzda kürek çekiyor

Adımlarından:

Hermafrodit,

vücut boğuldu.

Onların Gezegeni

Ve ilk damla

Beyaz bir çölde

Berrak sulara doğru

Aktlal Maka.”

- IV. Mactoron, 'Caelethi' Şeytanın Kara Kitabı II (ONA)

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
31 Ağustos 114yf eh
Tempel ov Kan

İletimler Alienic

Tempel ov Blood

"Sanctus Satanas Sanctus, Dominus Diabolus Sabaoth. Satanas - Venire! Satanas Venire! Ave Satanas, Ave Satanas! Tui sunt caeli, tua est terra - Ave Satanas..."

Sinister ilahisinin sözleri geceye fısıldanıyordu,
Batılı bir ülkedeki maksimum güvenlikli bir hapishanenin ölü, bayat havası arasında yankılanıyordu. Her yer karanlıktı, çünkü o gece vakti, devriye gezen yalnız bir gardiyan dışında kimse yürümüyordu.

Kelimeler söylenirken hafifçe tiz bir sesle çıktılar,
neredeyse şeytani bir tonlama. Usta, yalnızken böyle şeyler söylenmesine rağmen, sözcüklerin boşluğa gönderildiğini ve gerçekten de tüm eterlerde sonsuza dek yankılanacağını biliyordu. Geriye Doğru Karanlığa seslenin ve Geriye Doğru Karanlık zamanla yanıt verecektir...

Mahkum hücrenin ince, yarıklı penceresinden dışarı bakarken Altındaki geniş, yayılan şehir manzaraları, uzun zaman önce Şeytani Üstadı tarafından söylendiğini duyduğu sözleri hatırladı: "Gökler senin, dünya senin..." Tüm dünya, Acasual'ın kara düzlemlerinden gelen Karanlık Tanrılar'ın gelişini duyusal ve ateşli bir şekilde beklemektedir. Batı Aeon'unun öldürülen savaşçılarının kanları, dünyanın gelişen kaderinde haklı yerlerini alacak varlıklara ihtiyaç duyarak inlemektedir. Yedi Katlı Sinister Yolu'nun zorlu çileleri ve simyasal değişim süreçleri yoluyla, yeni bir tür ortaya çıkarıldığında - şu anda 'insanlık' olarak adlandırılanın ötesinde ve üstünde. Karanlık varlık olarak ortaya çıkacaktır. Sinister fiziksel olarak tezahür edecektir.

Mahkum durmadan tezahürat yapmaya devam etti ve birinin Tekrarın doğrudan bir sonrakine akması. İlahi devam ederken, usta hücrede garip ve anormal bir sıcaklığın kendini göstermeye başladığını fark etti - sanki çevredeki atmosferin atomik yapısı hızla ve sert bir şekilde değişiyormuş gibi sıcak, nemli bir basınç. Isının varlığı alçaldı ve sonra ilahi söyleyenin vücudunu doğrudan çevreleyen alana yerleşti.

Kısa süre sonra, kişinin görüşü bulanıklaşmaya başladı ve karşı tarafa baktığında manzara pislikle kaplı pencereden süzülürken, kendini kilometrelerce uzağa bakarken gördü. İçine şeytani bir görüş kalitesi girmişti, yeteneklerini saçma ve keskin hale getirmişti. Önce sadece birkaç mil ötedeki binaları gördü, ancak birkaç dakika içinde görüşü onu şehrin kozmopolit manzaralarının çok ötesine, kırsal kesimlere ve kısa süre sonra okyanusların ötesine götürdü. Ve sonra, görüşü zaman-mekanın ötesine ve ötesine uzandı.

Ölü yaprakların vahşi hışırtısı ve dalların kırılması geliyor işitsel algınızın alanına. Toynak sesleri, ama bunlar daha önce hiç görmediğiniz hiçbir hayvanın toynakları değil. Fundalıktan çıkan bodur, öfkeli bir figür, bir keçinin bacakları ve bir insanın vücuduyla geliyor. Onu gördüğünüzde etiniz ürperiyor ve sanki başınız ve vücudunuz bu yeni uğursuz bilgiyle patlayacakmış gibi düşüyorsunuz. Ölümlü gözlerin algılaması beklenmeyen şeyler. Ah, dehşet! Bu varlık insan ötesi, kendisi de insanlık dışı bir yaratık, akla gelebilecek her türlü barbarca zulme ve putperest uygulamaya tabi!

Cinsel olarak tehlikeli olduğu kadar şiddetli de olduğundan emin olun, çünkü sertliği Satürn üyesi belli oluyor.

Gözleri saf siyah mermerdir. Başı, toprağın rengindeki bulanık, keçeleşmiş sakalla taçlandırılmıştır ve gri, kan sıçramış beyin dokusu parçalarıyla zarifçe serpilmiştir. Tüylü yuvadan bir koçun kıvrık boynuzları fışkırır.

Varlığın sakalı sayesinde, sıra sıra keskinleştirilmiş hayvan dişlerini algılarsınız. Yırtıcının dişleri. Diş ve pençe yasasına göre yaşayan bir varlığın dişleri. Varlığın vücudunun her bir parçası kükreyen bir canavar, kendi başına bir harikadır. Ey Korku ve Alay Efendisi! Varlığın anatomisinin herhangi bir bölümüne herhangi bir zaman diliminde odaklanmakta zorluk çekersiniz ve onun eksiksiz ve tam figürünün ihtişamını tek bir bakışta kavramanız neredeyse imkansızdır.

Buharlı sis, ölümsüz ve uzaylı zekanın yaydığı burun delikleri homurdanıyor. Yine de, etrafındaki hava çılgın bir sıcaklıkla dolu gibi görünüyor - her ne kadar durduğu orman, kasvetli ve buzlu bir kışın saldırısından hemen önce mevsimin serin ve soğuk kısımlarıyla sarılmış olsa da.

Varlığın arkasındaki ormanın derinliklerinden duymaya başlıyorsunuz kahkahalarla birlikte çılgınca mızrak vurma sesleri

erkek ve kız çocuklardan, birtakım üstün ve doğaüstü zekâlara sahip olanlar meydana gelir.

'Agios O Atazoth!' - ilahisi söyleniyor, gülüyor ve bağırıyor alacakaranlık. Daha hızlı ve daha hızlı ve daha hızlı ilahiler devam ediyor, daha hızlı ve daha hızlı ve daha hızlı ilkel davulların vuruşları. Orman çocuklarının kahkahaları daha ele geçirilmiş ve daha uğursuz geliyor. Bilinçsizliğin karanlığına batmaya başlıyorsunuz ve gördüğünüz son şey, hayalet eşleriyle birlikte küçük bir çocuğun etrafınızda toplanmaya başlaması; Magian Nazarene'nin emirlerine göre o yaştaki çocukların sahip olmaması gereken cinsel bir parıltıyla gülümsüyor.

Küçük sarışın bir kız gülümsüyor, hafifçe gülüyor ve bembeyaz kollarını uzatarak seni deri iplerle bağlamaya başlıyor...

"Sanctus Satanas Sanctus, Dominus Diabolus Sabaoth. Satanas - Venire! Satanas Venire! Ave Satanas, Ave Satanas! Tui sunt caeli, tua est terra - Ave Satanas..."

Hapishane hücresinin depresif ve karanlık atmosferinde, usta ilahisini söylemeye devam ediyor ve dokuzluk sayısal bir matriste birleşmiş müstehcen ve korkunç açılardan geçerek gündelik hayata geldiği söylenen Prens hakkında merak ediyor. Peki ya yürüyen ama yaşamayan Zalim İmparatorlar ve İmparatoriçeler tarafından mesken tutulan o bozulmamış ve tertemiz Kan Tapınağı'na ne demeli?

Kuru odun aleve dönüştüğü gibi, yeryüzü ve mevcut çağ da, gelecek Aeon'un portalları olan canlı ve fiziksel bağlantı noktalarından çıkan bozucu enerjiler tarafından tüketilir. Gece sona ererken, tutuklu aynı metropol dehşeti manzarasına bakarak oturur, ancak artık gece sona ermiştir ve manzara bir yaz sabahının nemiyle sislenmiştir.

İki saat içinde çelik ve beton koridordan aşağı, asık suratlı federal ajanlar tarafından elektrik şoku odasına götürüleceğini biliyor. Zihninde, her anı örneği bilinçli farkındalığına doğru kabarmaya başlıyor...

Başının üstünde kuzgunların daireler çizdiği uçsuz bucaksız ormanlarda yürümek... En komünist mahallelerde bile yoldaşlarıyla birlikte gamalı haçı sallarken taş ve tuğlalarla vurulmak. Sevdiği ve kaçınılmaz olarak kaybettiği birçok kızın ve diğerlerinin yüzleri ve yumuşak vücutları.

Aniden kilit sesini duyar ve asık suratlı muhafız, onu yüksek voltajlı fiziksel güçsüzleştirmeyle yakıp kavuran ölüme doğru son yürüyüşüne çıkarmaya hazır bir şekilde önünde dikilir.

Gözlerine başlık takılmadan hemen önce, infaz başlamadan birkaç dakika önce, göz bebeklerinin sıvılaşıp ellerinin kopan sinirlerinden dumanlar yükseleceğini anladığında, zihninde geçmiş çağların ve gelecek çağların bir görüntüsü canlanır.

Ormandaki koç boynuzlu varlık, şehvetli kalabalıkla birlikte küçük çocuklar, onu endişeyle bekleyin. Bu sıradan uçaktaki görev turu yakında sona erecekti, ancak amacına ulaşmıştı. En büyük fedakarlığı yapmıştı. Prens'e bir Hediye vermişti.

Wulsin Alys Blake
Ravensbruck Terra (Terör) 03
Mayıs 30 ERA HORRIFICUS
Tempel ov Blood

Azanigin - Bir Kan Hikayesi

Tempel ov Blood

Aşağıdaki metin, Tapınak Kanı'na ve Amerika ve dünya çapında karanlık ve uğursuz yolu yürüyenlere ithaf edilmiştir.

Kuzeyin gece rüzgarları sizi Son Hasat'a ve kusursuz bir kıyamete doğru yönlendirsin.

Agios O Azanigin!

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
31 Temmuz 114yf Era Horrificus
Tempel ov Blood

'Şeytanların yeryüzünde dolaştığı, yemeklerinin çeşitli örneklerinin rüzgarda uçuştuğu bir zamanı hatırlayarak titriyorum. Ama şimdi, başlar ayaklarımın önünden yuvarlanıyor, hamur işleriyle kaplı! ...

Kapılar hizalandı! Geri dönüyorlar!

Şimdi kaos var...' CB/ONA/SIR

Azanigin Bölüm I
Ruhun Karanlık Gecesi

"Kırmızı Kod, Kırmızı Kod! Dördüncü sektörde bir çevre ihlali var. Stephens. Tekrar ediyorum, kırmızı alarm!" Orta batı aksanlı ses, hoparlörlerden insanlık dışı, elektrikli bir tınıyla yankılandı. Garip alarm zilleri çaldı ve cansız, klinik beyaz koridorlarda kırmızı flaşlar yanıp sönmeye başladı. Beyaz önlüklü iri yarı adamlar ileri geri koşturuyor, el fenerlerini koridorlarda, kilitli hücre pencerelerinin içinde ve başka yerlerde tutuyorlardı.

Stephens, bir hademe odasının karanlık ve ışıksız bir köşesinde keşfedilmemiş bir şekilde oturuyordu.

Terk edilmiş Beşinci Sektör'deki dolap. Selven Enstitüsü'nde ne kadar süredir hapis yattığını hatırlayamıyordu. Haftalar mıydı? Aylar mı? Yıllar mı? Bilmiyordu. Selven'e nasıl, ne zaman ve neden geldiğini bile hatırlamıyordu. İsmini sadece, günde bir kez kullanmasına izin verilen egzersiz sahasının yan duvarında yazılı olduğu için biliyordu. Bu yerdeki sıkıntısını paylaşan diğerleri, ilgili bilgileri sağlamakta ona yardımcı olmuyorlardı. Diğer hastalara hangi kasaba ve eyalette bulunduklarını sormuştu ama sorularına sadece boş bakışlarla karşılık vermişti. Personel düşmancaydı - Adalı aksanlı ve geveze, yağlı ukala, iğrenç, barbar bir dörtlüden oluşuyorlardı; birincisi görevliler, ikincisi ise beceriksiz "doktorlar" ve "danışmanlar"dı. Görevliler hakkında bir konuşma yapılacak kadar değerli değillerdi; zamanlarını sırayla kadın hastalara kötü davranarak veya medeniyetsiz, kötü aksanlarıyla ve kaba, cimri tavırlarıyla gürültülü bir gürültü yaparak geçiriyorlardı.

Yahudi doktorlarla müzakere etmeye çalıştığında nerede olduğu veya durumu hakkında bilgi, sakin bir şekilde gülümsediler ve onu küçümseyici bir şekilde "Bu senin tedavi planının bir parçası değil" diye bilgilendirdiler ve ardından onu ofisten sert bir şekilde dışarı çıkaracak olan iki maymun görevliyi getiren zili çaldılar. Hafızası sadece kişiler ve olaylar hakkında kısa parçalardan oluşuyordu, bunlar bile çarpıtılmış ve görünüşte bağlantısızdı. Mekanın zihni uyuşturan monotonluğu, her sabah kendisine uygulanan deneysel kimyasal tentürlerin istemsiz enjeksiyonlarıyla birleşince, durumunu gerçekçi bir şekilde belirleme görevine yardımcı olmadı. Sahip olduğu anılar rüya benzeriydi

kalite, kurumun “toplam gerçekliği” ile tezat oluşturuyordu. Sert ağaçlı bir ormanın derinliklerinde dar bir yürüyüş köprüsünde duran bir kızı hatırladı. Kız, külleri sonbahar havasına dökerken gülüyordu, küllerin aşağı doğru süzülmesini ve altındaki çalkantılı dere sularında erimesini izliyordu. Köprünün ötesinde, solda karanlık ağaçlar arasında gizlenmiş, cübbeli bir figür, kadın gizemli görevini kaprisli bir şekilde yerine getirmeye devam ederken, monoton bir tonlamayla ilahiler söylüyordu. Başka bir sefer, Michigan Nehri boyunca yukarı çıkıp sonra batıya, Saginaw'a doğru sürerek Amerika Birleşik Devletleri sınırını geçtiğini hatırladı. Yolculuğu canlı bir şekilde hatırlıyordu: yalnızdı, sadece Eckart'ın B minör konçertosunun araba stereo sisteminden gelen sesleri ve yolcu tarafındaki pencereden onu çağıran Huron Gölü'nün karanlık genişlikleri eşlik ediyordu. Gece Saginaw şehrine vardığını ve uzakta bir silonun görülebildiği terk edilmiş bir otoparkta iki asık suratlı, uğursuz adamla karşılaştığını hatırlıyordu. Arabasından inip adamların aracına bindikten sonra uzun bir yolculuğa çıktılar. Sürücü şehir bloklarının etrafında amaçsızca daireler çizdi ve bazen otoyolda bir rampa kullandı, sadece yarım saat önce gittikleri bir yere geri dönmek için. Yolculuğun son saatinde gözleri bağlı bir şekilde sürdü, arka koltukta cenin pozisyonunda çömeldi, sonra dikleştirilip arabadan çıkarıldı, bir dizi merdiven çıktı ve bir binaya girdi. İçeri girdikten sonra göz bağı çıkarıldı. Önünde dairesel, mutfak tarzı bir masanın etrafında oturan üç kişi oturuyordu. Arkalarında, gün doğumundan önceki yumuşak parıltının yayıldığı büyük bir cumbalı pencere vardı. Neredeyse bir gecedir adamlarla birlikte dolaşıyordu. Masanın sağ tarafında oturan adamın gür bir sakalı vardı ve kanun kaçağı bir motorcunun kıyafetlerini giyiyordu. Otuzlu yaşlarının başında gibi görünüyordu, ancak saçlarında beyaz çizgiler ve gözlerinin altında koyu halkalar vardı. Kabadayı kıyafetlerine rağmen, kıyafetleri ve görünüşü yapmacıktı; adeta bir kılık değiştirme gibiydi.

Ortada karizmatik bir adam oturuyordu - diğerinden daha genç, ama muhtemelen çok da değil. Giysileri is siyahıydı ve göğsünde rahatsız edici bir muska taşıyan gümüş bir kolye vardı. Adam her bakımdan iyi giyimli ve varlıklı bir görünüme sahip olmasına rağmen, aurasında ürkütücü bir şeyler vardı. Stephens, takip eden konuşma sırasında siyah giysili figürün yüzüne her seferinde birkaç saniyeden fazla bakamadığını hatırladı.

Solda oturan bir kadın vardı. Pratik amaçlar için o ahlaki açıdan sağlıklı ve dahası oldukça çekici görünüyordu. Yine de, onda garip, anormal bir zayıflık vardı - gözleri ileri geri hareket ediyor gibiydi, dengesiz bir egemenlik ve belirsiz, isimsiz bir mazoşizm yayıyordu

güçler aynı anda. Kucağında oturan gri bir kedi, dişi kedinin dalgın dalgın yaratığın kürkünü okşamasıyla birlikte memnuniyetle mırıldanıyordu.

O zamanlar sözlü tartışmaların çok az olduğunu hatırlattı, çünkü güneş doğuda yavaşça yükseldi. Kadın garip melodiler mırıldanıyordu ve sakallı adam büyülenmiş gibi oturmuş, sayısız sigara içiyordu.

Ortadaki siyah giysili figür oturmuş, sadece ileriye bakıyordu durmadan. Stephen alçakgönüllü ayakkabılarını inceledi - bu, artık Üstat olması gerektiğini bildiği kişiye bakmaya kendini teslim etmekten daha iyiydi.

Güneş battıktan çok sonra bile, uzun saatler boyunca bu programı uyguladılar. ayağa kalktı ve öğle vaktine doğru yolculuğuna başladı. Sakallı adam sessizce sigara içiyordu. Dişi mırıldanıyordu. Kedi mırıldanıyordu. Üstat bakıyordu. Stephens'a oturup onlara katılması teklif edilmedi ve üçlü yönetimden yayıldığını algıladığı tehditkar, esrarengiz akımlar göz önüne alındığında herhangi bir sohbete başlamaya meyilli değildi.

Birdenbire kedi kadının kucağından atladı ve onu ovuşturdu. Stephens'ın bacağına üç kez miyavlayarak karşılık verdi. İki adam masadan kalkıp hızla çıktılar. Kedi onların peşinden koştuktan sonra kadın mırıldanmayı bıraktı; Stephens'a doğru döndü ve onu yanına çağırdı. Yaklaştıkça kadın ayağa kalktı; ellerini sırtında gezdirmeye ve onu tutkuyla öpmeye başladı. Onu oturma odasına doğru götürdü ve sonra yere fırlattı. Oldukça eski moda giysilerini çıkardı ve sonra saldırdı: Pantolonunu yırttı ve sonra üzerine girdi, üstüne çıktı. Acımasızca tepinmeye, onu taciz etmeye, tıslamaya ve küfürler etmeye başladı; yumrukları göğsünü döverken ve yarık onu doruğa daha da yaklaştırıyordu.

Aşk macerasının sonuna doğru kadın bağırmaya başladı "AZANIGIN" sözcüğünü ciğerlerinin tüm gücüyle, tekrar tekrar söyledi. Stephens'a vahşi gözlerle baktı, çılgın bir savaşçının kontrol edilemez ruh hali. Bundan sonra, hafızası bulanıklaşmaya başladı. Adamların geri dönüp ona paket yemek getirdiğini, ona yıllardır tanıdıkları yakın bir arkadaşlarıymış gibi davrandıklarını hatırladı. Sakallı adamın kendi göğsünü kestiğini gördüğünü hatırladı,

Kanın kalay bir kupaya damlamasına izin vermek. Stephens o kanı içmeye zorlandığını ve bundan sonra sadece kaos ve felaketin geldiğini hatırlıyor.....

Kanada'ya döndükten sonra, Port Huron yoluyla tek başına sürekli Korku, günlerini ve gecelerini dolduruyordu. Fiziksel hastalık sağlığını bozuyor ve yüz hatlarını çarpıtıyordu. Günlerce, hatırlamak istemeyeceği kadar korkunç hedeflere doğru çalışıyordu. Ne zaman gerginlik onu ele geçirse ve yorgunluk ve zihinsel ve fiziksel çöküşe yol açsa, kadının ve şarkılarının görüntüsü geceleri onu ziyaret ederdi - ona güven verirdi. Bu tür gece olaylarından sonra, yaptıklarının Hanım'ı memnun edeceğini bilerek, görevlerine yenilenmiş bir canlılıkla yaklaşırdı.

Selven'den önceki son anıları kaotikti - hissiyat yüksek patlayıcıların çarpması, kırmızı bir hasat ayı, kuzey topraklarının derinliklerinde bir askeri birlik, kanla çizilmiş Azanigin mührü...

Ve şimdi karanlığın içinde çömeldi, alarm zilleri tiz bir sesle çalıyordu uzun koridorlar boyunca - kapının çıtalarından içeri sızan kırmızı ışıklar.

Onun önünde gölgeli bir görüntü belirdi. Üstat! holografik form tek bir kelime söyledi: "Gel!". Görüntü maddeselliğini yitirirken, kırık bir süpürge sapı ve bir şişe asitle silahlanmış bir şekilde dolaptan fırladı. Ertesi gün kaçış Kanada'nın her yerindeki gazetelerde yer aldı. Haftalar, sonra aylar geçti. Stephens hiçbir yerde bulunamadı.

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
27 Temmuz 114yf eh
Tempel ov Kan

Azanigin Pt. II - Şeytanın Otoyolu

Amerika Birleşik Devletleri'nin güneyindeki bir ormanın derinliklerinde, genç bir çocuk Yedi yıl boyunca büyük bir şenlik ateşinin için için yanan közlerini dikkatle izlediler. Kıvrılan duman alacakaranlık gökyüzünü kapattı ve birçok yolun oyulmuş olduğu yumuşak tepelerin yamaçlarından aşağı doğru ilerledi. Çok uzun, lorele saçlı kadınlar ve lekeli deri ceket ve mokasen giymiş sakallı erkekler ormanda hareket ediyordu. Sessizdiler - taborun cenaze ritmini ve tek kantörün geleneksel ölçüde "Diabolus"u söylemesini dinliyorlardı. İzliyorlardı, sürekli izliyorlardı. Gözleri çocuğun üzerindeydi. Çocuk fark etmemiş gibi yaptı, sadece yanan közlere kapılmış gibi yaptı. Ancak biliyordu... hw'nin kim olduğunu ve ne olduğunu biliyordu. Ve ateşin son sönmekte olan alevlerine bakarken, ormanın ötesinde, geniş dünyada neler olup bittiğinin farkındaydı. Kanada'dan Buffalo, New York'a sınırdan geçerken küçük bir Asya yapımı arabanın bagajında kıvrılmış bir adam gördü. Adam lekeli, beyaz bir gömlek ve pantolon giymişti - bir tıp mahkumunun kıyafetleri. Çocuk gülümsedi, dalgın dalgın ateşe baktı.

Adam birkaç gündür kaçıyordu ve aklından geçenler şunlardı: İstemsiz ilaçlarının uyuşturucu etkileri azalmaya başlamıştı. Neden hastaneye yatırıldığını hatırlıyordu - Yukon topraklarının derinliklerinde bulunan bir Kanada İstihbarat Teşkilatı çiftliğine girdiği için. Sorgulandığında, yetkililere tam olarak ne yaptığını anlatmıştı. İnsan olduğu ve Magianların ortak kusuru olan aşırı miyopluktan muzdarip olduğu için, ona inanmamışlardı. Dahası, onun "çılgın" olduğunu düşünmüşlerdi ve fazla uzatmadan onu Selven'e göndermişlerdi.

Şimdi gevşemişti. Çocuğun gülümsemesi daha da genişledi. Her şey başlıyordu bir araya gelmek. Yıllar önce ekilen Sinister tohumları şimdi korkunç meyvelerini vermeye başlıyordu. Dünyanın başka yerlerinde, iç savaş, terörizm, veba ve kıtlık dünyayı son aşamasına doğru döndürüyordu. Satürn yakınlarındaki Acasual kapısında, isimleri verilmeyen varlıklar hapishanelerinin kapısında zorlanıyordu. Onlar da yakında serbest kalacaklardı. Ve sonra, sonra gerçek olacaktı solvet saclum in favilla. Alacakaranlık sona ermişti ve gerçek, kara, kırsal karanlık şimdi çocuğun yaşadığı kırsal topluluğun üzerindeydi. Erkekler ve kadınlar onun etrafında, birbirlerine yaklaşıyorlardı.

İri yarı adamlar, on dokuz yaşında çıplak bir kızı ateşe doğru sürüklediler. Yüzünü aşağı doğru bağlayıp, kollarını açarak Karanlık Tanrılar'ın bütün amblemlerinin kazındığı büyük bir dairesel tekerleğe bağladı.

Kırmızı cübbeli genç bir kız, oğlana yaklaştı doğu. Küçüktü, kendisi sadece sekiz yaşındaydı, ancak gözleri yıllarının çok ötesinde doğaüstü bir zekayla parlıyordu. Gülümsedi, çocuğu yanağından öptü ve ona kalın, örgülü bir kırbaç uzattı.

Yaşlı bir cadı bir kolu çevirmeye başladı ve bu da tekerleği döndürdü hareket halinde. Patlama ve dehşet görüntüleri çocuğun zihnini doldurdu. Taborun her aralıklı vuruşunda, çocuk kırbacıyla vurdu. Gencin çığlıkları gece gökyüzünü doldurdu, eterlere doğru sürüklendi. Cemaat işkencenin etrafında widdershins dans etmeye başladı ve bağırıyordu...

“Azanigin...Azanigin...”

Azanigin Pt. III - Gizli Bir Yakma

“Aydınlanmış çocuklar, sırlarıma doğru kuzey rüzgarına binin! Moriah! Moriah, Moriah! Fetheden ve yok eden gece rüzgarı! Karanlık Prensimiz için yakılan bu Nasıralı kilisenin kalıntıları arasında es! Senin zevkin için kavrulmuş olan toprağın küllerini dağıt!”

Toplanan cemaat, Üstadın adını sıcak bir şekilde tıslayarak söylüyordu. Ağaçların arasından esen rüzgar, AME Zion Tabernacle'ın eskiden olduğu kömürleşmiş odun üzerinde hâlâ için için yanan közleri yeniden tutuşturdu. Yeşil kamuflajlı bir av kıyafeti giymiş olan Hanım, hızla yanına gelen iki cemaat üyesine parmaklarını şıklattı. Diğer cemaat üyeleri yavaşça geri çekilerek, güneydeki şafak vakti ormanlık alana karıştılar. Hanım'dan talimatlarını alan kalan iki cemaat üyesi, kilise arazisine bitişik mezarlıkta duran ters bir haçın yanmış kabuğuna doğru yürüdüler. Homurdanan iki adam haçı kaldırıp dik konuma getirdikten sonra tekrar toprak deliğe yerleştirdiler.

Onlar da cemaatin geri kalanıyla birlikte ormana doğru sürüklendiler - Eski kilisenin sol tarafındaki ormanlık araziden sadece yarım mil ötede bulunan bir av kulübesinde bekleyen araçlarına giden iyi ezberlenmiş patikalarda yürüyorlardı. Sabahın içine tam bir sessizlik hakimdi, geri çekilen Satanistlerin adımları sessiz ve istikrarlıydı ve hanım ormana çekilmeden önce kendi el işine bakıyordu.

"Azanigin, Azanigin, Agios O Azanigin!" diye yumuşakça konuştu. Hafif bir Yanmış sahneye sırtını dönüp önünde onu çağıran çam ormanına doğru yürürken dudaklarında bir gülümseme belirdi.

“Saat beşte son dakika haberi!”

Akşam haberlerinin şoven sesleri televizyona sızdı. Kathleen'in otuz beş yaşında tombul bir güneyli kadın olduğu ve kocasının saat altıda geleceğini düşünerek bisküvi hamurunu telaşla karıştırdığı mutfak. Kocası Mississippi Eyalet Polisi'nde görevliydi ve

Akşam yemeği vakti geldiğinde bekletilmekten hoşlanan.

“Bu sabah Meridian'ın dış mahallelerinde, yaşlı papaz AME Zion Tabernacle, kilisesine gittiğinde onu küle dönmüş halde buldu! Yandaki mezarlıkta bulunan kömürleşmiş haç, rahibin kundaklamanın geçen yılın sonundan beri bölgede faaliyet gösteren militan bir Ku Klux Klan grubunun işi olduğuna dair şüphelerini yansıtıyor.”

Kathleen karıştırmaya devam etti, dalgın dalgın dönüp duran hamura bakıyordu. Pencereden dışarı baktı, hala yaz parlaktı. Arka bahçedeki çamlardan birinden bir atmaca uçtu ve ormanın başlangıcında arkada bulunan yarı yenmiş bir tavşanın cesedini didiklemeye başladı. Kathleen kendi kendine gülümsedi. Tam o anda, küçük tekir kedisi Nythra, köpek kapısından içeri süzüldü. Nythra'nın ağzı, artık ölmüş olan tavşanın kanıyla kızarmıştı.

"Ah, aptal küçük kedi!"

Kathleen, mırıldanan ve yalayan kediye sevgiyle baktı dudakları.

Kathleen aniden içinde biraz siyahımsı sıvı olduğunu fark etti. hamur. Şaşkınlıkla daha yakından baktı. Bunu yaparken, saçından formika mutfak tezgahına birkaç damla kül düştü.

"Kendime karşı zihinsel olarak değil - Ryan eve gelmeden önce saçımı yıkamalıyım." tabaktaki hamuru alıp pencere kenarından bir lastik bant aldı ve gür saçlarını hızlıca bir at kuyruğu yaptı.

Peter Saunders, arkadaşları tarafından daha çok 'P. Ugly' olarak bilinir, Askeri fırçayla saç derisini sertçe sıyırdı ve yemek lekeli harap kanepeye küçük siyah yaylar yağdırdı.

"Kahrolası beyaz kraker çöpü!"

Peter fırçasını duvara fırlattı ve fırça yere düştü anti-klimaktik bir gümlemeyle. Peter bütün gün boyunca çok kötü bir ruh halindeydi. Gençliği hariç hiçbir zaman dindar bir adam olmamıştı ve o zamanlar bile bu zorlamaydı. Beyaz adamın dinine veya beyaz adamın İnciline ayıracak vakti yoktu.

Babası ise dün gece Klan tarafından yerle bir edilen küçük Meridian şapelinin papazıydı.

Peter'ın kolunda acı verici sürünme hissi yükseldi. Titriyordu. soğuk terler döküyorum. Lanet para yok, lanet uyuşturucu yok bu gece şehirde ve bir orospu çocuğu kahrolası beyaz uyuşturucu bölgedeki tek gerçek siyah kiliseyi yaktı.

Saunders spor çantasına uzandı ve parlak MAC-11'ini çıkardı tam otomatik dokuz mil. makineli tabanca. Bu onun yüzüne bir gülümseme getirdi.

Yeter artık! Etrafta yeterince kraker dolaşıyor Mississippi'nin hala geri kalmış bir güney eyaleti olduğunu ve zencilerin istedikleri zaman kötü muamele görebileceklerini düşünerek. Konuşmak hiçbir zaman işe yaramaz, biraz intikam alma zamanı gelmişti.

Newport mentollü paketini aldı ve silahını içine soktu Şehrin 'iç şehir' olarak bilinen acınası küçük kısmına doğru yola çıkmadan önce büyük boy Raiders ceketini giydi.

Bir şeyi biliyordu; bu gece beyaz bir adam ölecekti!

"Kesinlikle!"

Bunun üzerine kapıya yöneldi ve kapıyı arkasından kilitledi.

Kathleen'in kocası Ryan, yatağına oturmadan önce yüksek sesle geğirdi. bira ve üniforma cebine uzanıp bir Pall Mall çıkardı, hemen büyük, bayağı bir şömine çakmağıyla yaktı. Neden daha geleneksel bir çakmak yerine ultra alevi kullanmayı sevdiğini gerçekten bilmiyordu, bok, sadece ateşin her şey olduğunu seviyordu!

Ryan uzun bir nefes aldı, burun deliklerinden nefes verdi ve ardından dokundu akşam dersine başlamadan önce ilk külünü aynı derecede çirkin bir 'Dukes of Hazzard' kül tablasına attı. Anı bozmak istemeyen Kathleen, Ryan kışladaki günü hakkında konuşmaya başlamadan önce gözlerini kadınsı bir beklenti gösterisinde gezdirdi.

"İşler nasıldı canım?"

"Bebeğim, kışlada değildim, hayır hanımefendi. Bir bugün bütün gün elimizde bir durum var ve muhtemelen tüm tamarra da olacak. Birkaç çılgın Klan üyesi gidip Maple Shade Yolu'ndaki zenci kilisesini yaktı. Bu her türlü cehenneme ve lekeye sebep olacak, buna bahse girerim tatlı yanaklar."

Kathleen şok olmuş gibi davrandı ve bir sonraki cümlesini dikkatlice söylemeye başladı soru.

"Bunun Klan olduğunu nasıl öğrendin tatlım?"

Ryan, ultraflame'i almadan önce Pall Mall'ını söndürdü bir tane daha yak.

"Aman Tanrım bebeğim, kimin yaptığını biliyoruz. Yanmış büyük bir haçımız var. eski Simon'ın mezarlığı - siyah bir mezarlık, Simon'ınki. Muhtemelen geçen yıl Alabama'dan gelip dükkan açan çocuklardır. Kendilerine Militan Beyaz Şövalyeler diyorlar. O adamların peşine düşmekten nefret ediyorum ama kuduz bir rakun ve bok gibi birinden daha çılgınlar, eğer birkaç Kluxer yakalarsam yüklü bir maaş artışı alacağım - Channel Five'daki güzel hatunların bu bölgelerde Klan'ı çökertmek için her zaman nasıl istediklerini biliyorsunuz."

“Evet tatlım, biliyorum...”

Aynı gece, Harvey Goldberg konuşmacı kürsüsünde duruyordu şehir merkezindeki Meridian'daki Community Town Center. Goldberg gerçek adı değildi, aslında bir Sicilyalıydı. Ancak, şu anki "Komünist ajitatör" rolüne katılırken, Yahudi olma yanılsamasının onu yerel siyahi topluluğa daha da sevdirdiğini öğrenmişti.

Gösterişli bir hareketle elini açtı ve bir kül deresinin düşmesine izin verdi kürsünün önüne stratejik olarak yerleştirilmiş olan sepete doğru yuvarlandı.

“KÜLLER! KÜLLER!”

Arkasına dönmeden önce yapmacık bir şiddetle bağırdı konuşmacı kürsüsünde ve mikrofonun önünde.

“Bu benim kardeşlerim ve kızkardeşlerim..” (bu duyurunun kendisi (Onun konuşmasının önünde büyülenmiş bir şekilde oturan cahil insan topluluğu tarafından, "evet kardeşim" ve "güce karşı savaş" nidalarıyla karşılandı).

"Bu, devleti saran NEFRETİN bir işaretidir.
Mississippi çok uzun zamandır! Karl Marx'ın kehanet ettiği gibi sosyalist bir demokrasi olarak yaşayacaksak, bu tamamen yerle bir edilmesi ve yok edilmesi gereken NEFRETTİR. Martin Luther King'in kehanet ettiği gibi...”

Ağzından son hece çıkar çıkmaz, hayret dolu haykırışlar duyuldu ve afro ihtişamı, bir üniversite futbolu maçına benzer bir histeri ile seyircilerden dışarı fırladı. Goldberg'in sol elindeki şık gümüş yüzükte gömülü küçük siyah taş, gülümsediğinde ışıkta parlıyormuş gibi görünüyordu.

"Ve biz biliyoruz ki kardeşler, ırkçılar, kapitalistler, barışçıl bir şekilde pes etmeyecekler! Sokaklara çıkmalıyız! Onları evlerinden sürüklemeliyiz! İdeallerimizin yaydığı egemenliği korumak için, eski ırkçı yollarla güvenliklerini yok etmeliyiz! Yarın... yürüyüşe geçiyoruz!

"Merhaba, saat tam beş oldu."

Yaşlı adam Calhoun korkunç yaz sıcağında çim biçme makinesinde oturuyordu Sunucunun cızırtılı sesi transistörlü radyosunun eski hoparlörlerinden gelirken, tamirhaneye doğru yürüyordu.

“Meridian son bir haftadır ırksal gerginliğin merkezi haline geldi. AME Zion Tabernacle'ın yakılmasıyla başlayan, şehirdeki ırkçı varlığa karşı bir haykırış, Urban Equality League'in bu öğleden sonra Meridian sokaklarında yaptığı yürüyüşe yol açtı. Hiçbir kargaşa bildirilmedi. Diğer haberlerde, dün akşam Samson ve Elm köşesi yakınlarında çözülemeyen bir silahlı saldırı gerçekleşti. Kurban, Meridian Ortaokulu'nda onur listesinde yer alan on iki yaşındaki Amanda Keats'ti...”

Diğer haberlerde, alakasız kıçım! Calhoun düşündü. Masaj yaptı sol elinin artritli parmakları düşünürken. Haberlerde hiç kimse gerçeği söylemeye cesaret edemezdi, lanet olası bir zenci zencinin Keats kızı vurulmadan sadece beş dakika önce Samson Heights mahallesinde dolaşırken görüldüğü gerçeğini. Berber dükkanında o lezzetli bilgi kırıntısını buldu, istihbarat toplamak için her yer kadar iyi bir yer.

Yıl 2005 ve her geçen ay daha da kötüye gidiyor. Kim gidecekti Keats'in kızı için ayağa mı kalkacaklar? Kesinlikle şerifin değil, onlar lanet olası zenci kilisesinin yerle bir olmasının 'şehir için ne kadar büyük bir trajedi' olduğundan yakınmakla çok meşguldüler.

Cehennem, daha iyi günlerde o ve bazı arkadaşları bir Birkaç kibirli zenci gece vakti ve yerlerini korumak için onları yüksek bir yere astılar! Bu şimdi işe yaramayacaktı, asla. Tam o sırada yaşlı adam Calhoun bir vizyon gördü, kendisinin ve güvenilir Sportsman keskin nişancı tüfeğinin, o lanet olası komünist kırmızı Lig yürüyüşünün bir sonraki yürüyüşünde çatıda olduğu bir vizyon.

Kuzey Carolina ormanlarının derinliklerinde bir yerde...

Genç bir çocuk, büyük bir kristalin önünde siyaha sarınmış bir şekilde oturuyordu Londra, İngiltere'deki bir dağıtımcıdan gelen tetrahedron.

Önünde Mississippi haritası ve bir uydu telefonu vardı. "Tıpkı Çocuk, "Osma Bin Ladin'in" diye düşündü ve kendi kendine kıkırdadı.

Etrafında, ağaçların karanlığına bürünmüş bir şekilde duruyordu. Satanist tarikatının üyeleri. Gongun sesiyle birlikte, “Diabolus” ilahisi başladı. Önce yumuşak bir şekilde, sonra ağaçların karanlık gölgelerinden yayılan çılgınca, uğursuz bir kakofoniye dönüşene kadar ses yükseldi.

Çocuğun gözleri kısıldı.

Cerrahi bir kesinlikle haritadaki noktayı delmeye başladı “MERIDIAN” ibaresi ile anılmıştır.

“Irae ölür, Illa ölür, Favilla'da Solvet Saeclum...

Teste Şeytan Cum Sabiylla.. Quantos Tremor Est

Gelecek... Cuncta Stricte Discussurus...

Aperiatur Stella ve germinet Atazoth.”

Ses, yıldızsız bir geceyi çökertir.

Aniden her şey karardı, her şey sessizleşti. Satanistler

Ormanın derinliklerine doğru kayboldular

Yaşlı adam Calhoun, Meridyen'deki Yem ve Tohumlama alanının tepesinde ter içinde oturuyordu. Kolunda keskin nişancı tüfeği vardı. "We Shall Overcome" diye bağıran bir kalabalığın sesi yaz esintisinin arasında sürükleniyordu. Urban Equality League sadece bir blok ötedeydi ve yakında köşeyi dönecekti.

"Tatlım bebeğim, sanırım FBI'ı aramalısın". Ryan oturdu Kathleen, gerçekten de gelmeyeceği bir güne doğru yola çıkmadan önce bir kase yulaf ezmesinin tadını çıkardı. Bir saat içinde eyalet polisi, Ku Klux Klan'ın Militan Beyaz Şövalyeleri'nin karargahı olarak kullanılan çiftliğe baskın düzenleyecekti. FBI, bir anlık bildirimle dışarı çıkmaya hazırdı ve Ryan'ın büyük silahların içeri girmesi için tek yapması gereken şey, emir vermekti.

"Evet tatlım, bence bu iyi bir fikir."

Ryan çamur odasına yürüdü ve eski çevirmeli telefona sarıldı. On beş dakika sonra, susturuculu M-16'larla donatılmış altmış FBI ajanı, çiftliğe üç mil uzaklıktaki buluşma noktasına doğru yola çıktı.

"Gelecekler! Sözlerimi iyi dinle akraba!"

Walter Shivley, dönüştürülmüş ahırda duruyordu. neye? Beyaz Knoght'ların kilise ve siyasi toplantı salonu olarak hizmet veren, kürsü ve birkaç eski bankın bulunduğu bir ahırdan başka bir şey değil.

“Büyük Canavar 666 bize karşı komplo kurdu!

Şeytani Siyah ırk yağmalamayı bırakmayacak ve onlar da yağmalamaya devam edecekler. Canavar hükümeti beyaz direnişimizi kırmak için kullanmaya çalışacak! Evet kardeşlerim, onlara silahlarımızı vereceğiz, ama önce onlara mermilerimizi vereceğiz!”

Küçük grup, adamlar mermileri beslerken küfürler ve küfürlerle coştu saldırı tüfeklerine girdiler ve pompalı tüfeklerini ateşlediler. Shively gülümsedi, ellerini indirdi böylece siyah üniforma gömleğinin üzerinden kolunu kaşıyabildi.

Walter Shively konuşmaya gittiğinde her zaman uzun kollu giyerdi adamları. Sol ön kolunda bulunan LIDAGON mührü ve Yıkım Kara Keçisi dövmesini örtmenin tek yolu buydu. Bunu bu köylüler arasında ifşa etmek, eh, hiç de uygun olmazdı.

Kathleen banyosunda çıplak bir şekilde oturmuş, ters bir şekilde mastürbasyon yapıyordu Mars küresinin Sinister Tarot görüntüsüne bakarken çapraz. Soluk uylukları doruğa yaklaşırken titremeye başladı. "Azanigin...Azanigin...Azanigin..." sözcüklerini solumaya başladı.

Klan üyeleri çiftliğin etrafında pozisyon alırken, kuşatma başlamak üzereydi (kendisine "Cathy" diyen Eyalet polisindeki kaynakları tarafından uyarılmışlardı, kim olduğunu kimse bilmiyordu, tabii ki Shivley hariç.) Shivley güzel BMW mini cooper'ıyla yola koyuldu. BURZUM'un "Hvis Lyset Tar Oss" şarkısı son teknoloji hoparlörlerinden duyuluyordu. Shively sırıttı.

Bir tüfek atışı kalabalık şehir blokları arasında yüksek bir yankı uyandırdı. grotesk derecede obez sekizinci kadın yere düştü, beyni kafatasının arkasından fırladı. Kalabalık durdu ve çığlık attı. Yem ve tohum deposunun çatısından yaşlı bir beyaz adam ayağa kalktı ve ellerini heyecanla salladı. "Hey komünist zenciler, hey zenci, annenize verdiğim acıyı nasıl da seviyorsunuz!". Kalabalık yem ve tohumun önüne yığılmış tuğlaları fırlatmaya başlamadan önce güldü ve eğildi. Acaba bunları oraya kim koydu? Banliyölerden gelen o çılgın black metal çocuklarından biri olmalı, tuğla deposundan çalıp polisler köşeyi dönmeden önce avını terk etti.

Dört saat içinde şehir olağanüstü hal durumuna geçti. İsyanlar başladı Bay Goldberg'in ajitasyonuyla başlatılan ve Kentsel Eşitlik Birliği'nin kurumsal takma adı altında faaliyet gösteren Leninist Komünist Tugayı'nın şiddet yanlısı üyeleri tarafından başlatılan orman yangını gibi yayıldı. Televizyon haberleri (yangınlar tarafından yok edilmemiş olan medya merkezi)

(giderek artan siyahi kalabalığı) saat beşte valinin Ulusal Muhafızları çağırdığını bildirdi. Tam bir raporun saat on birde gelmesi gerekiyordu.

Özel Ajan Anderson, belirsizliğe doğru yürümeye başladı Altın minibüsü durdurup cebine uzanmadan önce. Küçük bir lamine resim çıkardı. Üzerinde altta "BUDSTURGA" kelimesi olan garip bir sembol vardı. Sol elindeki şık altın yüzüğündeki yakut, öğleden sonra ışığında parlıyor gibiydi. Cep telefonundan merkeze seslendi.

"Merhaba, ben FBI Quantico'danım."

"Merhaba Quantico, ben Kluxer'dan Özel Ajan Anderson Çiftlik. Burada bir durum var. Adamlarımıza birkaç farklı yerden flaş bombalı el bombaları atıldı ve bir deli megafondan kadınları ve çocukları rehin aldıklarını bağırıyor. Müzakere etmek istiyorlar."

"Ne istiyorlar Andy?"

"Amerika Birleşik Devletleri'nin kuzeydoğusunun tamamının kendilerine verilmesini talep ediyorlar "Beyaz Aryan Kalesi için kullanılacak."

"Aman Tanrım, bu Waco'dan daha kötü olacak."

Anderson, suratını asmadan önce şekerci dükkanındaki bir çocuk gibi sırıttı gülünç derecede komik sohbeti sürdürmek için ton.

"Olabilir efendim, çok iyi olabilir."

Petey Saunders eyalet sınırını geçmişti ve şimdi Louisiana. Daha fazla silahı ve biraz da crack'i vardı. Ve crack'te öldürmek, yani, hikayenin tamamını öğrenmek için ona sormanız gerekirdi. PUFF DADDY VE AİLE, geceye doğru giderken eski harap hoparlörlerinden çarpıp başlarını sallıyorlardı. Şimdi MAC-11'inde beş çentik vardı - beş beyaz honkey cracker öldü. Kesinlikle, çok daha fazla cracker olacaktı

Louisiana, orası kesin dostum.

Derin bir şekilde oturan kırsal toplulukta bir kutlama vardı güney ormanları. Kanada'dan kaçan Stephens sonunda gelmişti. Dahası, Saginaw'daki tapınaktan birkaç cemaat üyesi getirmişti.

Şehvetli, çıplak kadınlar doğu tarzında dans ediyorlardı ateşin alevleri. Stephens ve başka bir adam gölgelerde oturmuş, sessizce birbirleriyle konuşuyorlardı.

"Oluyor."

"Biliyorum."

"Şeytanların annesi mi?"

"O uyandırıldı."

“Yıkım tanrıçası, yeryüzünde fiziksel formda.”

"Evet, sonunda burada."

“Agios O Azanigin....”

Sorular:

1.) “A Clandestine Burning” karakterlerinin içinde kaç tane Satanist var? İsimlerini verin ve üstlendikleri rolleri ve nedenlerini açıklayın.

2.) “Diabolus” İlahisi'nin çok önemli bir kısmı metinde eksik. Hangi satır eksik? Metni, İngilizce çevirisini yazın ve Vindex'in gelişinin önemini açıklayın.

3.) Acasual enerjilerle bir coğrafi alanı ezoterik olarak etkilemek için ne tür teknikler kullanılabilir? Metinden, kırsal topluluğun Kuzey Karolina'da olduğu, 'sunumun' ise birkaç eyalet ötede, Mississippi'de olduğu anlaşılıyor. Bu nasıl işliyor? 'Uzaktan görüntüleme' nedir?

4.) 'Yüzüklerin' önemi nedir ve Yedi Katlı Uğursuz Yol'un hangi aşamasında geleneksel olarak böyle bir yüzük edinilir?

5.) Bu hikayede Şeytanistlerin serbest bıraktığı Uğursuz güçlerden en çok etkilenen karakter hangisiydi?

6.) Aklınıza gelen aşırı siyasi grupların ve dini grupların (sağcı, solcu veya başka türlü) bir listesini yapın. Şimdi, üç tanesini seçin ve bu grupların Noctulians tarafından uzaktan kontrol edilselerdi ne gibi bir potansiyele sahip olabilecekleri hakkında bir deneme yazın.

7.) Hikayedeki kedinin önemi nedir? Cadılığa göre 'yakın'ın ne olduğunu açıklayın.

Favilla'da Saeclum'u Çöz
Tempel ov Kanı

Parlak siyah deri bir kanepeye uzanıyorsun. Etrafında, uzun yıllar önce kurduğun Şeytan Tapınağı'nın sinir merkezi olarak kullandığın geniş Viktorya dönemi evinde yarattığın atmosfer var. Ev, uluslararası bankacılık anlaşmalarından biriyle elde ettiğin parayla satın alındı - sana yüklü miktarda para ödeyen bir Arap geliştiriciye birkaç denizaşırı işletme satarak. Aslında o kadar iyi para ödedi ki, son yarım on yıldır kârla yaşıyorsun ve sadece Aeonic Magick'in işleyişine odaklanabiliyorsun ve yıllar önce İsviçre dağlarında bir iş gezisinde ilk kez karşılaştığın Şeytani Metresin Greta'nın yardımıyla bir sonraki nesil Tempel ustalarını kişisel olarak eğitebiliyorsun. Elbette, tüm bunlar: Metres, iş imparatorluğu ve bunun sonucu olan refah, uzun yıllar süren zorluk ve zahmetten sonra geldi ve şu anda olduğun türden bir insanı gören birçok kişinin aklına ilk gelen türden değildi. Parçası olduğunuz devrimci grubun kötüye gitmesi ve hükümetin müdahale etmesiyle büyük bir isyan komplosu sonrasında beş yıl hapis yattınız. Bu beş yılın en iyi kısmı tecritte, hücre hapsinde geçti. Diğer kısımları ise (hapishane sisteminin) "dizel terapisi" olarak adlandırdığı şeyle geçti - haftalarca ülkenin dört bir yanına, ıslah dairesine ait otobüslerle seyahat ederek, kelepçelere takılı ve gardiyanlardan birinin bir düğmesine basıldığında yüksek voltajlı bir şok veren elektronik bir cihazla donatılmış olarak.

Hapis cezasından önce ve siz bu işe bulaşmaya başlamadan önce Kendilerine "Kara Ağustos" adını veren devrimci bir grup olarak, bir münzeviydiniz: Kuzey Carolina'nın Appalachian dağlarının derinliklerinde tek başınıza yaşıyordunuz. Bu hayatı yaşarken (ki uzun yıllar yaşadınız) o zamandan beri sahte bir isimle bir film şirketine satılan ve kullanılan birkaç senfoni bestelediniz. Şirket (sonradan oldukça popüler filmlerde bu müziği kullanmaya devam etti) müziğin kendisinde büyü, dinleyicilerin ruhlarında ve ruhlarında ince bir değişiklik yaratmak için özel olarak yaratılmış notalar ve hareketler olduğunu bilmiyordu. Büyük bir metropol şehrinde, filmin açılış gecesinden sonraki üç hafta içinde şehrin merkezindeki cinayet oranları yüzde kırk arttı. Çok az kişi, gerçekten de çok az kişi bu bağlantıyı fark etti.

Anılar artık anıların üstüne, içgörüler de içgörülerin üstüne yığılmış durumda. Kanepede uzanırken etrafınıza bakıyorsunuz: İngiliz ciltli kitapların ciltleriyle kaplı zengin maun raflar, en iyi deriyle ciltlenmiş ve canlı, vellum sayfalara yazılmış. En saygın dükkanlardan lambalar ve sandalyeler... Köşede, oniks rengi bir kürsünün üzerinde siyah ipekle sarılmış bir nesne duruyor. Yüzünüzde bir hüzün izi dolaşıyor çünkü o siyah ipek içinde bir kristal tetrahedron yattığını biliyorsunuz. Onlarca yıl önce, Colorado'nun karla kaplı zirvelerinde Budsturga'yı çağırdıktan sonra ele geçirilen ve aşağıdaki uçuruma atlayan Şeytani bir Metres tarafından sizin için satın alınan aynı kristal tetrahedron. Kendi kasvetli Acasual meşguliyetlerinden bir nebze olsun sıyrılıp uçurumdan aşağı baktığında, onun bedeninin kavak ağacının çıplak bir dalına korkunç bir şekilde saplanmış olduğunu gördün; başı ve çıplak bedeni, yalnızca Denver dışındaki dağlarda bulunan kaotik kaya oluşumları üzerinde kırılmış ve kanlar içinde kalmıştı.

Yakından baktığınızda hafif bir mor parıltı fark etmeye başlarsınız ipekle kaplı bohçadan yayılan ışık. Şu anda yattığınız odadaki koku, petrikorun tatlılığı ve hafif bir kükürt iziyle kokmaya başlıyor. Uzaklarda, mülkünüzün sınırındaki ormanın derinliklerinde, gece işlerini yaparken Adept'lerin kasvetli ilahilerini duymaya başlıyorsunuz. Beyaz Loca Magian'larından belirli bir grup, Tapınak'ın gizli üyelerinden birine sorun çıkarıyor ve Adept'ler şimdi Tapınak ritüellerinin gerçekleştirildiği ormandaki o gizli yere girmek için malikanenin altındaki hücrelerinden çıkıyorlardı.

Ormandaki ilahiler zayıfladıkça ve tatlı kokular gelmeye başladıkça artmak için, tedirgin hissetmeye başlarsınız ve belli bir tür önsezi hissedersiniz - tıpkı bir kölenin cezalandırılmadan önce hissettiği gibi veya tatlı bir genç bakirenin zalim, hesapçı bir Kraliyet üyesiyle evlenmek üzere olduğu akşam yaklaşırken hissettiği gibi. Yavaşça üstünüzde bir form belirmeye başlar - bu dişidir ve formu ve ifadeleri en karanlık ve en uğursuz türden bir şehveti yansıtır.

Bir silahın hızlı ateşi gibi, imgeler zihninize zorla sokulmaya başlar, Karanlık Tanrılar'ın gücü Kapıların yakında kırılmasını önceden planlayarak güçlendikçe yavaşça aşınan gündelikliğe müdahale eden resim gösterileri. Karanlık bir İngiliz bataklıklarında, bir kayanın üzerinde asık suratla oturan sarışın bir kadın figürü görürsünüz... sol elinde bir adamın kesik başını tutar. Boynunun olduğu bölgeyi etkileyen büyük, açık yaradan gelen kan, siyah, çamurlu zemine pıhtılaşmış bir kan akışı damlatır ve bu kan, toprakta dereler oluşturur ve figürün arkasındaki hendeğe akar.

Aniden ormandan gelen bir çığlık duyarsınız. Daha sonra, Adept'lerden birinin, tuhaf bir kaza gibi görünen bir olayın kurbanı olduğunu öğrenirsiniz - görünmeyen bir güç onu aniden ormanın derinliklerindeki büyük şenlik ateşine itmiş gibi görünüyor.

Adeptler eski kardeşlerinin kömürleşmiş cesedini çıkarmaya başlarken Ormanın kuzeyinde, çok uzaklarda, sönmekte olan şenlik ateşinin közlerinden bambaşka bir senaryo gerçekleşiyor...

Güney Vermont'taki ıssız bir kırsal otoyol şeridinde, Şeytani Metres Greta, Christos Beest'in "Self-Immolation Rite" şarkısının son notaları sanat araba stereo sisteminin tepesinden kaybolmaya başlarken, şık otomobilini aşırı vitese alır. "Devam et Karanlık Mesih - dünya senin, yok et ve yarat!" diye ilan eder Beest, Galaktik Aeon'un ruhuyla iç içe geçmiş sentezlenmiş bir ses kakofonisi eşliğinde.

Greta kendi kendine gülümsüyor ve koyu kızıl saçlarından bir kısmını geriye doğru itiyor. sağ gözünün üzerine düştü. Yolculuğu başarılı olmuştu. Aynı zamanda Sinister Path için istihbarat ajanı olarak çalışan ve şu anda Vermont ormanlarının ortasındaki sakin bir çiftlikte faaliyet gösteren Magian tarikatının bir sektörüne başarılı bir şekilde sızan sevgililerinden birini ziyaret ediyordu.

Sevgilisi Sarah, aynı anda birkaç farklı hayat yaşıyordu. Ya da daha doğru bir şekilde açıklamak gerekirse, kişisel ve büyülü yönlerden, Sinister Dialectic'i genişletme ve yürürlüğe koyma davası için yorulmadan çalıştığı birkaç farklı operasyon alanı arasında akıcılıkla hareket edebilecek kadar ilerlemişti.

Sarah'ın şu anki işi (diğerlerinin yanı sıra) bir kadın egemendi. pis yarı metropol New England kasabası. Tempel'e ait olan işletmesi "Manastır" olarak adlandırılıyordu ve kasabanın dışında bodrumu olan basit, çok bölümlü tek katlı bir evde ikamet ediyordu. Kasaba sakinlerinden çok azı, bu gösterişsiz koyu meşe yapıda neyin bulunduğunu biliyordu. "Manastır" olarak tanımlayan tabela, yolun kenarındaki demir kapının yakınında göze batmadan asılı duran küçük, ahşap oyma bir panoydu. Kişi işletmeye girdiğinde, erotik harikaların çoğu görülebiliyor ve canlandırılabiliyordu, genellikle bir tür ücret karşılığında. Manastır, büyük ölçüde üst tabaka seçkinleri tarafından himaye ediliyordu ve belirli çevrelerde dünya çapında biliniyordu. Müşteriler çeşitli bir nüfustan geliyordu, ancak hepsi genellikle ya zengindi ya da değillerse, Manastır'a ve tüm muhteşem ve sadist sırlarına girmek için kendilerinden istenen ücreti ödeyecek kadar yozlaşmışlardı. Bazen, sadece Greta'nın onayıyla, belirli bir potansiyele sahip olduğu belirlenen kişiler için parasal ücretler kaldırıldı. İki kategoriye ayrıldılar: birincisi, Kan Tapınağı'nın Sinister doktrinlerine vakıf olma potansiyeli gösteren kişilerdi, diğerleri ise, bir sebepten ötürü, Prensimiz Şeytan'ın şanı için bir opfer olma onuruna layık görülen doğru 'kalibrede' görünen kişilerdi.

Öğleden sonra tam saat birde Greta geldi. Manastır, Sarah'ın konak tapınağının altyapısında olası bir güvenlik sızıntısı konusunda planladığı bir toplantı için bir tarih belirlemek için. Sarah, Greta'yı, katıldığı son Magians toplantılarında (Massachusetts, Bedford'dan bir okul müdürü ve katı Metodist olan Henrietta Walpole'un kılığında) Kan Tapınağı'nın araştırılmasında belirli bir 'ajan'ın yer aldığına dair bilginin ortaya çıktığı konusunda önceden uyarmıştı.

Greta kapıya geldi, zengin ve parlak bir elbise giymişti. deri trençkot, deriye yapışan poliüretan tulumun üstünde. Özel yapım Gestapo tarzı botlarının stiletto uçları, Manastırın girişine yaklaşırken ve kapı zilini çalarken Arnavut kaldırımlı yürüyüş yolunda tıkırdıyordu.

Greta, kendisiyle Manastır'ın kutsal alanı arasındaki kalın meşe kapıdan bile, posta yuvasının hemen altındaki parlak, yaldızlı gümüş düğmeye basmasının sonucu gelen uğursuz ve derin yankılanan uğultuyu duyabiliyordu.

Bir kapı zili olmaktan çok Uzak Doğu tören gonguna benziyordu. Greta gülümsemesini bastırdı ve kapının açılmasını bekleyerek ağırbaşlılıkla öne baktı.

Greta kapının yakınında bir hareketlilik duydu ve kapı açılınca, merkezi ısıtma sisteminin ılık havası soğuk öğleden sonraya doğru yayıldı ve tarçının tatlı kokusu kış esintisine karıştı.

Önünde, on dokuz yaşında bile olsa, genç bir kız duruyordu. Başının iki yanından iki kısa örgülü abanoz örgüsü sarkıyordu ve dar, minyon omuzlarına yaslanıyordu. "Manastıra hoş geldin, Bayan Greta" dedi genç kız, alçakgönüllülükle hantal kahverengi Oxford ayakkabılarının uçlarına bakarak.

Greta kollarını geniş göğüslerinin üzerinde kavuşturdu ve gözleri tehlikeli bir şekilde kısıldı. "Pekala, öylece durup soğuğun içeri girmesine izin verme!". Greta genci küçük omuzlarından tuttu ve döndürdü, kendi şahsı tehlikeli bir şekilde hemen arkasından takip ederek onu ileri doğru yürüttü.

Kız itaatkar bir şekilde öne doğru yürüdü ve Greta içeri girdiğinde kapıyı arkasından kapattı, bunu yaparken otomatik olarak ağır endüstriyel boyutlardaki bir sürgüyü çevirdi. Manastır koridorunun içi hatırladığı gibiydi. Kişisel olarak son ziyaretinden bu yana birkaç aydan fazla zaman geçmişti, ancak bodrumun derinliklerinde, bodrumun geri kalanından kapalı ve gizli bir ritüel odasında gerçekleştirilen gizli Şeytani ritüeller sırasında düzenli olarak astralini buraya indiriyordu, bodrumun çeşitli 'zindan amaçları' için kullanıldığı...

Koridor hoş bir şekilde aydınlatılmıştı, kitap okumak için yeterince aydınlıktı ama burayı bir hastane veya başka bir tür daha az fiziksel merkez sanacak kadar parlaktı. Pahalı Fransız tavan ışıklarından gelen ışık rahatlatıcı bir parıltı yayıyordu, bu da insanın aklını Galler kırsalındaki sade evlerin görüntülerine sürükledi. Işık, ince cilalanmış kırmızımsı ahşap duvarlarda uğursuz bir renk tonuyla parlıyordu.

Kapıyı açan kız, sırtı duvara dönük bir şekilde duruyordu. Girişten yaklaşık 100 metre uzakta. Greta yaklaştı ve onu dikkatlice değerlendirmeye başladı. Bu koridorda ve bitişik lobide başka kimse yoktu ve Manastır oda oda dikkatlice ses geçirmez hale getirildiği için iç odalardan başka bir ses duyulmuyordu.

Abanoz örgülü kız ufak tefek ve narindi, ölümlü yıllarına göre belki on sekiz veya on dokuz yaşında görünüyordu ve beş fit iki inçten uzun değildi. İnce, zalim dudakları vardı, hafif kırmızıydı ama yine de Greta'nın dikkatli bakışları altında kızarmaya başlayan soluk teniyle keskin bir tezat oluşturuyordu.

"Gözlerini bana dik, genç bayan" dedi Greta inkar edilemez bir güçle ama yine de nazik bir tonda. Küçük kız itaat etti ve Greta'nın gözlerine baktı, kendi büyük, gök mavisi gözleriyle - çocuksu bir çekingenliğe bürünmüş bakışlarla.

Greta kızın yanına yaklaştı ve bir inçten daha az bir mesafede durdu, genç kızın yüzünden sadece birkaç santim ötede deri ve kauçuk kaplı göğüsler. Greta deri eldivenli ellerinden biriyle uzanıp kızın alt uyluğuna dokundu ve elini yavaşça yukarı ve yukarı doğru kızın çok kısa koyu kahverengi pileli okul kızı eteğinin altından geçirmeye başladı. Greta'nın eldivenli eli yukarı doğru devam ederken ve genç kızın poposunun etini kavrarken, sıktı ve genç kız şaşkın bir çığlık attı.

"Adını söyle bana kızım" dedi Greta, hala kızın poposunu tutarak, Kızın eteğinin sağ tarafını istemeden yukarı kaldırarak yumuşak beyaz uyluklarını ve okul üniformasıyla aynı renkteki külotunu ortaya çıkardı; bu da kızın gençlikteki cinsel organının kıvrımlarını güzelce ortaya çıkarıyordu.

"Mary, adım Mary Mistre...."

Mary'nin diyaloğu, Greta'nın o zamana kadar boşta olan diğer elinin Mary'nin ağzının kenarına çarpmasıyla kesildi. "Basit cevaplar, senin gibi basit yaratıklar için canım" dedi Şeytani Metres, eğilip Mary'nin dudaklarına yumuşak, uzun bir öpücük kondurarak.

Sağ eliyle Mary'nin kalçasını masaj yapmaya devam ederken, sol eliyle Mary'nin omzunu sıkıca kavradı ve onu duvara yasladı.

Greta aniden geri çekildi, daha önceki askeri eğitimini gayet iyi açıklayan bakışlarla lobinin iç kısmına giden dar geçide doğru baktı, "Benimle gel" dedi Greta ve lobiye doğru hızlı adımlarla yürümeye başladı.

Lobi birkaç büyük rahat deri koltukla donatılmıştı ve kanepeler ve üzerinde birkaç kristal sürahi viski ve birkaç büyük kahverengi cam kül tablası bulunan alçak koyu renkli sehpalarla doluydu.

Greta sürahilerden birini kavradı ve dökmeye zahmet etmeden Kendine usulüne uygun bir şekilde bir bardak alır, sadece kapağını açar ve büyük bir yudum alır, kabın kapağını tekrar kapatırken dudaklarını yalar ve dikkatlice masanın üzerine koyar.

Greta Mary'ye doğru döner. "Şimdi beni dinle, tatlı küçük Mary..." Mary bu sözcükler ağzından çıkarken hafifçe ürperir. "Bir iş toplantısına katılmaya hazırlanıyorum, aslında, aylardır erişmek istediğin bir şeyle ilgili bir toplantıya katılmak üzereyim..."

"Tapınak" diye cevap verir Meryem.

"Doğru Meryem, Tapınak! Yine de, Tapınak hakkında başka hiç kimseye konuşmamalıyız ve özellikle belirli zamanlarda bu yerde bundan nadiren bahsetmeliyiz, Tapınak Meryem'in yollarına saygı göstermenin anahtarı nedir?"

"Onları gizli tutmalıyız" diyor Mary, bazı küçük ayrıntılarla birlikte memnuniyet.

"Doğru!" diye haykırır Greta, Mary'ye daha önce yaptığı metres rolü tonlamalarıyla karşılaştırıldığında mutlu tonlamasıyla şaşırtıcı görünen bir coşkuyla. "Bunların hepsini, kesinlikle ve soru sormadan, gizlice saklamalıyız..."

Mary tekrar aşağıya doğru bakıyor, kahverengi Oxford ayakkabılarının uçlarını inceliyor gibi görünüyor. Yüzünde, Greta'nın ona sık sık dayattığı belirli... cezalar diyebilirsiniz, baskısı altında bile doğru cevap vermeyi başarmış birinin hoş, memnun bakışı var.

Greta bir adım daha yaklaşır ve eldivenli ellerinden birini sevgiyle Mary'nin başına koyar. "Çok iyi bir kızdın Mary, gerçekten çok iyi bir kızdın..." Greta devam ederken Mary derinden kızarır. "Şimdi Mary, çok yüksek ve parlayan zekan için seni nasıl ödüllendirebilirim?". Mary'nin yüzü artık bir turpun rengine benziyor.

"Elizabeth Bathory kitabının bir kopyasını alabilir miyim?"

Greta ayağa kalkıyor ve Mary'yi zevkle süzülüyor.

"Mary, sana ne diyeceğim, sen beni bekle - spor salonunda, ben de ne yapabileceğime bakacağım. Ama şimdilik canım kızım, devam etmeliyim, katılmam gereken bir toplantım var, bilirsin."

"Evet Hanımım, kesinlikle" diyor Mary beceriksiz bir hızla ilerlerken Greta'ya kapıyı açmak için manastır koridorlarının iç kompleksine açılan kapıya doğru yürüdüm.

Greta sessizce yanından geçip iç salona girer ve arkasından gelen kapının kapanma sesini duyar. Greta durur ve ikinci bir düşünce olarak döner ve Sarah'nın kaçınılmaz olduğu yere doğru yolculuğuna devam etmeden önce arkasındaki kilidi kapatır.

Salonda sessizce yürüyor, duyulan tek ses kendi stiletto topuklarının sert zemine çarpmasıyla çıkan tıkırtı. Greta, buraya gerçekten halı döşenmesi gerektiğini düşünüyor.

Her iki tarafında her birkaç fitte bir, yeni bir kapı daha var. Kapılar, üstlerine yakın bir yere monte edilmiş ve onları tanımlayan küçük siyah ve gümüş yaldızlı tabelalar dışında, göze batmayan ve gizlidir.

"Okul Odası" yazan bir kapının önünden geçiyor. Greta sırıtıyor. Birçok O iç kutsal alanda güzel anılar var, şüphesiz. Onları geçerken zihninde okuyor, tam olarak hangisinin hangisi olduğunu ve koridorda nerede bulunduklarını hatırlıyor. Greta Manastır'a yabancı değil.

"Ahır", "Uzak Doğu", "İngiliz Çalışma Odası", "Yatak Odası", "İngiliz Mutfağı"... Hayır, ve yine hayır, sadece odaların isimlerine bakmak, her birinde yaşanan çeşitli sadizm hakkında pek az ipucu veriyor.

Greta, t- şeklinde ayrılan ana koridorun sonuna yaklaşıyor. sola veya sağa doğru ilerleyen kavşak şeklinde bir yol. Greta sağa doğru gidiyor ve az önce geçtiğinden daha loş bir şekilde aydınlatılmış başka bir ıssız koridorda yürüyor.

Koridorda daha da ilerledikçe, giderek artan uğursuz bir karanlık hissi onu ele geçirmeye başlar. Greta için şaşırtıcıdır, çünkü oldukça beklenmediktir, ancak aynı zamanda değildir. Göğsünün sıkıştığını ve Manastır'ın astral altyapısında bulunan gizli ve şeytani bir açıdan zihnine görüntüler akmaya başladığını hisseder. Zihninde Vermont'taki karanlık bir köy yolunda hızla ilerleyen genç bir Satanist görür. Bir şeyden kaçmaktadır. Greta astral görüşünü değiştirir ve bu Satanist'in Magian çiftliğinin yakınında olduğunu ve motosikletinin arkasında birkaç beyaz spor arazi aracı olduğunu, motosikletin arkasına giderek yaklaştığını görür.

SUV'lardan birinin koyu renkli camı aşağı iniyor ve açıklıktan ölümcül bir flaş bastırıcıyla donatılmış, tam otomatik bir MAC-10 makineli tabancanın namlusu çıkıyor. Hızlı bir loş ışık parlaması oluyor ve aniden motosiklet sürücüsü olmadan öne doğru gidiyor, vahşice sallanıyor ve sonra tamamen çarpıyor, sert bir ağaca çarpıyor, gövdesi parçalanmış ama motoru çalışmaya devam ediyor.

Beyaz SUV'lar çeşitli açılardan ve kapılarından gıcırdayarak durdular birkaç erkek ve kadın atlar. Erkekler ve kadınların her ikisinin de düşünceli, kemirgen gibi gözleri vardır ve vücutları göbekli ve yumuşaktır, şüphesiz New York City, Kudüs veya Boston'da gösterişli metropol lüksüyle yetiştirilmiş ve büyütülmüştür. Kadınlardan biri yerdeki kırmızı bir lekeye doğru koşar. Diğer figürler de hareket eder.

Orada, hendeğin kenarında, motosiklet kıyafetli bir figür yatıyor. Takım elbise, otomatik makineli tüfek ateşinin barajından yırtılmış ve parçalanmış ve kan, açık yaralardan bir sel gibi fışkırıyor. Kadınlardan biri aşağı uzanıyor ve biraz zorlukla motosikletin önceki sürücüsünün kaskını çıkarmayı başarıyor.

Görüntü aniden kaybolur ve Greta söylenen sözleri hatırlar ona uzun zaman önce: hiçbir şeyi o kadar çok sev ki, onun öldüğünü göremeyeceksin. Bu düşünce zihnini belli bir yalnızlık ve üzüntüyle doldurur ve Manastır koridoruna baktığında bunun da geçeceğini bilir. Binlerce yıl geçti, şimdi Tapınak'ın Şeytani Hanımı olarak çalıştığı alan, büyük bir nükleer savaş sonucu radyasyon ve donmuş ölüm sırıtışlarıyla dolu, kömürleşmiş bir manzaradan başka bir şey olmayabilir.

Artık koridorun sonuna ulaşmıştı ve önünde sadece dokuz rakamının roma rakamıyla işaretlenmiş bir kapı vardı. Kapıyı iki kez, yakın aralıklarla çaldı ve sonra diğer tarafta bir hareket duydu.

Küçük bir ızgara açılır ve içinden konuşulan sözlerin duyulabileceği ancak içerideki kişinin görüntüsünün verilmediği kalın bir tel örgü ortaya çıkar. Bir erkek sesi konuşur: "Şeytan..." Greta cevap verir: "Kimin sözü kaos...". Ses

tekrar konuşur: "Krallık O'nundur...". Greta cevap verir: "Çünkü asırlar boyunca... ve asırlar boyunca...".

Izgara aniden kapanır ve Greta kapının kalın tahtasından sürgülerin geriye doğru atıldığını ve zincirlerin ve diğer kilitlerin kapıdan gevşetildiğini duymaya başlar. Kapı içeriye doğru açılır ve önünde neredeyse beline kadar uzanan gür kızıl sakallı iri, kaslı bir figür durur.

"Hanımefendi Greta!" diye ses neşeyle yükselirken, adam elini sallayıp Greta'nın girmesi için kenara çekilir. "Çok teşekkür ederim Ranulf, ve son zamanlarda her şey nasıl gidiyor?"

"Sevimli Hanım, tek kelimeyle sevimli... Bir fincan çay ister misiniz? Bir fincan kahve? Belki daha sert bir şey?" Ranulf'un figürü kalın sakalının arasından sırıtıyordu.

Greta uzanıp Ranulf'un devasa penislerinden birini baştan çıkarıcı bir şekilde masaj yapıyor omuzlar... "Zaman yok sevgili beyefendi, zaman yok..." diyor, geri çekilmeden önce bir saniye daha omzunda oyalanırken. "Aslında, küçük evcil hayvanınız Mary ile konuşurken fuayede güzel bir yudum viski içtim!". Greta kıkırdar.

"Küçük evcil hayvanım mı diyorsun? Hayır, bu suçlamayı reddetmeliyim sevgili Hanımım! O daha on sekiz yaşında ve ben elbette ki yaşça ilerlemiş durumdayım... Çünkü bu yıl bile, kırk beş gibi saygıdeğer bir yaşa ulaşıyorum..."

"Ah, ne yazık Ranulf", Greta eğlenerek başını sallıyor. "Ben kendim uzaktan görüşten biraz olsun haberdar mısın? Birkaç gün önce, sen kendin sevgili küçük Mary'yi acınası hayatına son verdikten sonra oldukça vahşice aldın, sonra onu bir bira fıçısına ve herife bir kez, iki kez, ya da öyle miydi?"

Ranulf boğazını temizler. "Şimdi, bu kadar yeter!". İyi niyetle içtenlikle güler ve genç Mary Collins ile yaşadığı aşk dolu (bu gerçekten doğru terim mi?) karşılaşmaları aniden hatırlamanın verdiği büyük bir mutlulukla. "Sizi ritüel odasına götüreceğim, tabii ki Sarah'nın özel isteği üzerine..."

"Elbette" diyor Greta, hâlâ sırıtarak.

Greta öne doğru bir adım atıyor ve Ranulf arkasından gelip, Greta'nın vücudundan trençkotu çıkarıp kapının hemen iç tarafındaki kaba bir tahta çiviye astı.

Greta'nın vücudu, tenine kadar uzanan kılıfında şehvetli ve kusursuzdur. siyah, parlak poliüretan kauçuk. Her hareket, kutsal alanın loş ışıklarının bir parıltısını ve yansımasını üretir ve Ranulf, onun bol göğüslerine, uzun İsviçre dağcı bacaklarına ve kaslı kalçalarına şehvetle bakar.

Ranulf, vestiyerden sadece birkaç adım ötede bulunan dolaba ustaca uzanarak, yumuşak ama sert, siyah renkte bir kumaş yığınını çıkarıp Greta'nın uzanan ve bekleyen ellerine uzattı.

Greta cübbeyi vücudunun üzerine çeker ve kıvrak vücuduna rahatça yerleşmesine izin verir. Tamamen siyahtır, sol göğüse işlenmiş koyu gri bir mühür hariç, bu mühür, Temple ov Blood'ın mührüdür ve kırmızı renkte belirgin olan, eski İngilizce yazıyla yazılmış "NIGHTMARE" kelimesiyle birliktedir.

Ranulf ve Greta sessizce bir tuzak kapıya doğru ilerler ve bodrumun derinliklerine ve geleneksel bodrum katının altındaki, sadece manastırın en asil müşterilerinin kullandığı ritüel odası ve odaların bulunduğu gizli bodruma inen gizli merdivenden aşağı inerler.

Ranulf ona merdivenlerden aşağı ve bodrumun nemli, küflü tünellerinden birine kadar eşlik ediyor ve sonra ayrı bir yere çekiliyor.

Solunda zar zor görülebilen bir geçit var. Greta devam ediyor ve ritüel odasına giriyor, Sarah ve belki de birkaç kişi daha onu bekliyor.

Odanın loş mor ışığına adım atıyor. Oda sekizgen şeklinde, odanın ortasındaki kürsü dışında herhangi bir mobilyadan yoksun, üzerinde Tapınak'takinden daha küçük ama yine de Şeytani güçlerle dolu, Manastır'ın iç çemberinin Şeytani işleyişleri yoluyla zamanla aşılanmış bir tetrahedron bulunan bir sekizgen. Bu çember, Kan Tapınağı'nın çetesinin vaftiz ismi olan "Kâbus" olarak anılıyor.

Köşedeki duvara yaslanmış oturan kişi Sarah'dır, yoğun ve düşünceli bir şekilde Kazınmış kafası ve güzel vücuduyla, üzerinde yalnızca 'Şeytan'ın kölesi' kıyafetinin sade deri tanga kıyafeti olduğu için tamamen ortaya çıkmış bir kadın figürü; göğüsleri tamamen ortada ve adet kanı, arkada sadece bir tanga olan sıkı deri külotunun sıkılığından sızıyor; güzelce yuvarlak ve dik kalçasını tamamen ortaya çıkarıyor.

Kucağında titreyen bir beden yatıyordu, sanki bir erkekmiş gibi görünüyordu. Ancak figürün oranları o kadar insanlık dışıdır ki Greta onun tam olarak ne olduğunu merak eder.

Soluk renkliydi, hatta teni mavimsi bir renk almıştı. Vücudunun her yerinde kalın damarlar görünüyor ve yüzünün ve gözlerinin etrafındaki deri neredeyse yarı saydam hale gelmiş. Neredeyse bir toplama kampı kurbanı kadar zayıflamış, tüm kaburgaları açıkça görünüyor ve kalça kemikleri kalem inceliğindeki bacaklarının üzerinde acı verici bir şekilde çıkıntı yapıyor.

Göğsünün tam kalbinin üstündeki etine şu yazılar kazınmıştır: Tapınak mührü olan bir jilet bıçağının ince kenarı. Figürün gözleri başının arkasına doğru yuvarlanıyor ve ağzından "Dies Irae" ilahisinin sözcükleri hızlanan ve sert fısıltılarla çıkıyor.

"Merhaba Greta."

Sarah, şaşırtıcı derecede gırtlaktan gelen bariton sesiyle daha da büyüyen, sonsuz bir üzüntüyle konuşuyor. Bu, kısmen genetik, kısmen bitmeyen sigara ve kaçak içki çılgınlıklarının ve kısmen de Sarah'ın yıllarca alt Kentucky'nin ücra tepelerinde kömür madenciliği yapmış olmasının sonucudur.

Greta eldivenlerini dikkatlice çıkarıp, onları bir mandala takıyor incecik belini saran kalın deri kemer. Sol elini kaldırarak boynuz işareti yapıyor.,,

“Agios O Vindex Est Venturus!”

"Karanlık prensimiz Şeytan'a şükürler olsun!" Sarah derin bir sesle karşılık verdi. Çalışan kız elleri kucağında yatan zayıflamış figürü kavrıyor ve göğsüne oyulmuş olan Tapınak mührünün hala ıslak yarasına sürtünüyor.

Greta gülümser ve Sarah'a ve şimdi bir opfer olduğunu anladığı adama bakar. Delici gözlerle karanlıkta adamın yarasını analiz eder...ahhh...kesik taze! Greta tapınağın soğuk taş zeminine çömelir ve hayvan gibi elleri ve dizleri üzerinde sürünerek Sarah ve talihli kurbanının dinlendiği yere doğru gider.

Sarah tıraşlı başını eğdi, tatlı aldatmaca sözlerini usulca fısıldıyor opferin kulaklarına. Umutla yukarı bakar, ilahisini durdurur, sonra gözlerini yavaşça kapatır ve büyünün neden olduğu bir sersemliğe doğru sürüklenir.

Sarah, Greta'ya bakmadan konuşmaya başlar... "Öyleyse, sevgili Hanımım, Magian bilgi zincirinin zayıf halkası karşınızda. Robert Samuel adındaki bu adamı sadece üç hafta önce kaçırdım. Gördüğünüz gibi, üç hafta onun için kolay geçmedi..." Sarah, açıklamasına bir hareket katarak Samuel'in pis peştamalını kaldırır. Greta, zavallı canın şüphesiz Sarah'nın kendi törensel usturasıyla hadım edildiğini ve yaranın iltihaplandığını - koyulaşıp kangrenleştiğini - anında görebilir.

"Konuşmaya istekli olması biraz zaman aldı..." diye devam ediyor Sarah. "Önce nazik bir şekilde denedik, yani ona çeşitli hediyeler teklif edildi - kendisine büyük bir saygıyla sunulan zevklerin en küçüğü de dahil olmak üzere kendi bedenimin tadını çıkarabileceğim bir dönem... "Ancak, sinsi Nasıralı beyin yıkaması devam etti, bana "Babil'in fahişesi" gibi ifadeler fırlatmaya devam etti, ki bunların bir şekilde şahsımı rahatsız edeceğini düşünüyordu, elbette, sonuçta bunlar sadece iltifattı..."

Sarah suskunlaşıyor, Greta'ya bakıyor ve gülümsüyor. Greta da aynı şekilde gülümsüyor. Sarah ile ilk tanıştığında, Sarah Kentucky tepelerinin derinliklerinde kömür madenciliği yaparken, ağzından böyle eğitimli bir dil asla duyulmazdı. Şimdi Sarah, bir baronesin akıcılığı ve otoritesiyle konuşuyordu - ve sonuçta, tüm New England'daki en çok aranan kadın egemenlerden biriydi - ve ayrıca bir Dışsal Usta'ydı.

"Uzun hikayeyi kısa kesmek gerekirse, Bayan Greta, hem ben hem de Ranulf ve Nightmare'in diğer birkaç üyesi daha fazla, nasıl desem, daha sert önlemler almaya zorlandı ki bunlar kesinlikle yürürlüğe konulması gereken önlemlerdi. Hadım edilmesinden kısa bir süre sonra ve ilk veya ikinci elektrik şokunun başlangıcında, Tempel malikanesinin içindeki muhbirin tam olarak kim olduğu hakkında oldukça hızlı bir şekilde konuşmaya başladı..."

Greta, Sarah'nın gözlerinin içine dikkatle bakar ve telepatik iletişim yoluyla hain hakkında anında bilgi alır.

"O zaman işimiz başlasın Sarah" diye mırıldanıyor Greta.

Sarah ayağa kalktı ve opferin gövdesinin acı içinde soğuk taş zemine düşmesine izin verdi.

Greta aniden zayıflamış figüre doğru atlıyor ve iskeleti gizliyor Siyah Kabus pelerini içindeki figür. Başı bir şaklamayla aşağı iniyor ve çok keskin uçlara törpülenmiş dişlerini figürün boynuna gömüyor. Kan büyük kızıl seller halinde fışkırıyor, Greta'nın ağzına akıyor ve poliüretan giysisinin yakasına dökülüyor.

Tam o anda, kendisinde aradığı bilgi ortaya çıktı.
Ağzına kan fışkırmaya devam ederken, istihbarat görevi zihninde büyük bir netlikle yer ederken, kanın çoğu yere dökülüyor ve odanın ortasındaki kürsüye doğru kanlı dereler akıtarak siyahımsı-kırmızı bir gölet oluşturuyordu.

Kürsüdeki tetrahedron giderek daha karanlık ve uğursuz mor ve siyah ışıklarla titreşmeye başlar. Sarah şimdi odada zıplıyor, tapınağının koruyucusu Noctulius'a boğuk yüceltme çığlıkları atıyor.

Greta opferden kurtulur, sarsıntılı, korkunç bir şekilde ayağa kalkar, şimdi tam ve görkemli boyunda durur. Gözleri ileriye bakar, ölüdür ve bir zamanlar üzerlerinde görülebilecek her türlü merhametten yoksundur. Nefes alışı daha yavaş ve daha zorlu hale gelmeye devam ederken, opferin boynundaki açık yaradan yakıcı gurgling sesleri çıkar.

Greta'nın ağzı ve boynu, parlak bir şekilde parlayan, opfer kanıyla kaplıydı. tetrahedronun gücünün solmuş parıltısında parlıyor. O konuşuyor...

"Şimdilik bu ölümlünün kanıyla doymuş durumdayım. Büyük Sarah'da vizyonlar gördüm, bu acınası toprakları yakında saracak olan Son Hasat'ın. O büyük Son Hasat, Prensimiz, Şeytan, Dehşet ve Alay Efendisi'nin dış kapılardan çıkıp şu anda gördüğümüz her şeyi küle çevireceği o Öfke Günü.

Cüceleri çağırıp bu opfer'i ilaçla tedavi ettirin ve onu ölene kadar hayatta tutun. alacakaranlık saati. Nightmare korosuyla Sanctus Satanas'ın ilk ilahisi başlayana kadar hayatta tutulacak ve sonra tapınakta yalnız bırakılacak. Belirlenen zamanda ölecek, ona çok yakında gerçekleşecek bir zaman serbest bırakma ölümü aşıladım.

O zamana kadar odalarına gidelim Sarah, konuşacak çok şeyimiz var hakkında..."

Sarah kulaktan kulağa gülümsüyor, tıpkı bir şeytan gibi, en derin çukurlardan kahkaha atıyor cehenneme ve sonra döner, Greta hemen arkasından onu takip eder.

SORU VE CEVAP: Mistress Greta'nın hikaye boyunca bahsettiği 'zaman salınımlı ölüm' yöntemi nedir? Köşkte bulunan Sinister tapınağındaki Magianlar için muhbir kimdir? Muhbir olarak hangi rolü oynuyordu ve nasıl öldü? Ölümünün dışsal nedeni neydi ve Greta bunu gerçekleştirmek için hangi tekniği kullandı?

Mary Collins'in Mistress Greta'dan istediği 'Elizabeth Bathory kitabı' nedir? Samuel'in işkencesinin hem Nightmare hem de Sarah ve Greta'nın istihbarat görevi için neden faydalı olduğunu açıklayabilir misiniz?

Devam etmeden önce bu soruları cevaplayın ve cevabınızı yazın. Cevaplarınızı yazmayı bitirdikten sonra aşağıdaki meditasyonu yapın ve okumaya devam edin.

Ritüel 333/88/333

Aynanın olduğu karanlık bir odaya oturun. Dalgın dalgın bakın aynaya, dış kapıların ötesinden gelen karanlık astral iplikçiklerin ayna aracılığıyla gündelik hayata girdiğini ve bedeninize girdiğini hayal edin. Bu iplikçikler size girmeye başladığında, ruhunuza girip bedeninizi ele geçirdiğinde, "Sanctus Satanas"ı söyleyin:

'SANCTUS SATANAS SANCTUS, DOMINUS DIABOLUS SABAOTH! SATANAS - VENİRE! SATANAS - VENİRE! AVE SATANAS, AVE SATANAS! TUI SUNT CAELI, TUA EST TERRA - AVE SATANAS!'

Manastırdaki cüceler hayatlarını geri çektikleri anda Samuel'den yüzlerce mil uzaktaki malikanede destek alan karanlık, belirsiz bir şekil, Üstat ve Şeytani Metresi Greta'nın yaşadığı ve Şeytani tapınaklarını işlettiği malikanenin yanındaki ormanın derinliklerindeki ateşe, Adeptlerden birini itti.

Ölen ve artık sadece siyah kömürleşmiş kalıntılar olan Adept, Vermont ormanlarındaki operasyon üssünden malikaneyi hedef alan White Lodge için çalışan gizli bir istihbarat ajanıydı; Wiccan'lar ve Hıristiyanlar tarafından basitçe "çiftlik" olarak bilinen yer. Gerçek Adept'ler kömürleşmiş bedeni yangının sönmekte olan közlerinden çekerken, siyah yanmış göğsün içinde gümüş bir parıltı gördüler.

Daha yakından incelediklerinde gümüşün erimiş olduğunu fark ettiler Beyaz Loca tarafından kullanılan bir haç sembolünün kalıntıları. Üstat bilgilendirildi, hain görünmeyen astral eller tarafından ateşe atılırken arazide yankılanan çığlıktan rahatsız olmuştu.

Kül, dönen bir grup tarafından havan ve tokmakla öğütüldü. Magian'ın kalıntılarını ince, siyah bir toza öğütürken "Ölüm Ayini"nin sözcüklerini sessizce mırıldanan tapınak üyeleri. Üstat onların başında duruyordu, inisiyesinin yüzüğü, onlar çalışırken Adept'lere doğru işaret ediyordu - ayini, Yedi Katlı Sinister Yolu'nun karanlık ve tehlikeli yolunda yıllarca süren emekten elde edilen Sinister güçle dolduruyordu.

Birkaç hafta sonra, Vermont'taki 'çiftlikte', yedi yaşında küçük bir kız çocuğu sabahın erken saatlerinde inekleri sağmak ve kahvaltı hazırlıkları başlamadan önce tavuk yumurtalarını belediye aşçısına götürmek gibi günlük işlere başlamak için dışarı çıktı. Kapıdan çıktıktan kısa bir süre sonra çılgınca kıkırdamaya başladı. Kar yağıyordu!

Binlerce binlerce siyah nokta çiftliğe tipi benzeri bir sel gibi indi. Yere inmeye başladıklarında küçük kız öksürmeye başladı. Kar soğuk değildi, aslında kar kömür kadar siyahtı ve ceketinde tozlu lekeler bıraktı ve burun deliklerini ve akciğerlerini acıttı.

Çıktığı kapıdan geri dönmedi, bunun yerine tarikatın ileri gelenlerinin ibadethane ve meditasyon odası olarak kullanılan ahıra doğru koştu.

Kapıdan içeri fırladı ve çan dizisini harekete geçirdi
Büyük, ahşap çerçeveli girişin üzerinde asılı duran bir alarm gibiydi.

"Baba Kurt! Baba Kurt! Çabuk gel! Kar yağıyor! Kar yağıyor!"

Yaşlı Yahudi meditasyonundan başını kaldırıp hayranlık ve rahatsızlık karışımı bir ifadeyle gülümsedi; küçük kız çok sevimliydi ve kanı yıl sonunda hazırlayacağı motzah topları partisine konmaya çok uygundu, ama sonuçta meditasyonunu bozmuştu.

"Şimdi Cindy...bu yaygara ne hakkındaysa! Elbette olabilir
kar yağıyor, sonuçta Vermont'ta kış var!". Sadece sonbahardı, ama yaşlı Yahudi çocuklara yönelik ifadelerinde yaratıcı özgürlükler kullanmak için yeterli nedeni olduğunu hissetti.

"Baba Kurt, kar siyah!"

Yaşlı Yahudi'nin yüzünden karanlık bir gölge geçti. Acı içinde ayağa kalktı ve kızın yanından geçerek tapınağın dışındaki çimenliğe geçti. Şimdi, tüm zemin ve binalar kalın siyah bir isle kaplıydı.

"Küller...Küller..."

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
Tempel ov Kanı

Uzun Bir Uzanma

Etki ve Sinsi Sosyal Mühendislik Konusunda Bir Nesne Dersi

Tempel ov Kanı

Giriiş:

Karanlık köknar ağaçları, kıvrımlı yamaçta gölgeli bir ihtişamla sürünerek ilerliyordu. rezil Arthyn yatılı okuluna yol açtı. Bu tuhaf ve görünüşte eski dünya enstitüsü tepelerin bir yarığına kurulmuştu; çanak şeklinde bir vadiye yayılmıştı ve doğal olarak bir kaleydi; alt zeminin görünümünü engelleyen ormanlık tepelerle çevriliydi.

Vadide altı mil aşağıda, Wesley'nin küçük ama pek de şirin olmayan köyü vardı. Düşünceli, modern halkı, şehre doğru daha ilerideki teknoloji geliştirme tesisinde çalışan bilgisayar araştırmacılarının üst ekonomik tabakalarından oluşuyordu. Boş zamanlarını birçok geniş bölgesel parkta yürüyüş yaparak, ultra hijyenik şık lokantalarda organik yiyecekleri çiğneyerek ve iyi döşenmiş evlerinde ve şık dairelerinde sıra dışı olmayan özel hayatların tadını çıkararak geçiren hedonist, eğitimli bir tiptiler.

Wesley'deki işçi sınıfı erkekleri ve kadınları da aynı derecede hastalıklıydı, çoğunlukla yarı kırsal kökenli gençlerden oluşuyordu ve kerestecilik, hizmet işleri veya giderek artan bir şekilde devlet refahı ile sağlanan yetersiz gelirlerle geçiniyorlardı. Çok zor yaşıyorlardı, çok içiyorlardı, çalkantılı aşk ilişkilerine giriyorlardı, uyuşturucu kullanımı yaygındı ve şiddet kültürü (aile içi ve dışı) "kendi şehirlerinin" orta sınıfın sözde üst tabakasının uğrak yerlerinden biraz daha eğlenceli olmasını sağlıyordu.

Ve Wesley'in şimdiki nesli hatırlayabildiği sürece, yolun aşağısında "dağların başladığı" yerde Arthyn okulu vardı - anormal ve gizemli. Bu, belirsizliğinde kasıtlı olduğu anlamına gelmiyordu (belki de öyleydi), gerçek şu ki okul ve köyün işleri önemli ölçüde birbirine karışmıyordu. Elbette, Arthyn personelinden birkaçı (okulun yapısal büyüklüğüne göre şaşırtıcı derecede küçük) Wesley'e bakkal, benzin ve benzeri şeyler için geliyordu. Yine de Arthyn halkı ile köy halkı arasında çok az sosyal etkileşim vardı. Arthyn halkı

katı, dik başlı ve Wesley'de bunların bir tür fanatik oldukları konusunda yaygın bir fikir birliği vardı; 'hangi tür' olduğu bilinmiyordu ve bu nedenle bu soru çılgın ve çoğu zaman sansasyonel spekülasyonların konusu olarak kaldı.

Hikayemiz, 'seçkin' bir okulun bulunduğu bu küçük arazide ve yakındaki vadide bulunan kasabada geçiyor. Hikaye, Alexis ve Anastasia adlı iki birey ve karanlık, ormanlık tepelerde yaşadıkları tuhaf maceralar hakkında. Eğer isterseniz, bizi şimdi Arthyn okulunun koridorlarında takip edebilir ve Wesley halkının uzun zamandır merak edebildiği şeyleri öğrenebilirsiniz.

Şaşıracağınızı düşünüyorum, ya da belki dehşete düşeceksiniz? Sanırım gideceğim karar sizin...

Bölüm 1

Şafak vakti olmasına rağmen, Arthyn arazisinde nemli bir sabah sisi vardı; güneş henüz alçak dağ bulutlarının oluşturduğu yumuşak bariyeri aşmamıştı.

Hafta içi etkinlikleri iyi bir şekilde devam ediyordu ve öğrenci Kafeteryada, uzun ahşap masalarda sıralanmış gençler, sıcak yulaf lapası kaselerini ve dumanı tüten nane çaylarını yudumluyorlardı.

Alexis bu sabah kahvaltısını yapmamış ve bunun yerine dördüncü dünya turunun sonuna yaklaştığı yarım mil uzunluğundaki dairesel yola doğru yola çıkmıştı.

Yavaşlayıp yatakhanelere doğru uzanan bitişik yola yaklaşırken, yere tükürdü. Bu sabah sadece iki mil yürüyecekti ve bu sınırı koruyarak devam etti. Bu sabah, gün içinde onu bekleyen daha entelektüel uğraşlar için gücünü saklaması gerekiyordu. Alışkanlığı olduğu üzere, Alexis sabah egzersizini tam okul üniformasıyla yapmıştı - gri pantolon ve gri, Avusturya tarzı bir ceket. Sınıf arkadaşları, bu alışkanlığından dolayı onu biraz tuhaf buluyorlardı; okul amblemiyle süslenmiş şort ve atletleriyle homurdanan, nefes nefese kalan, çalışan ve terleyen aynı sınıf arkadaşları.

Alexis her zamanki gibi atletik çağdaşlarına dostça gülümsedi ve Kendi kendine, fiziksel yeteneklerinin, şüphesiz, kısmen, daha yüksek bir bilincin yükünden tamamen uzak olmalarından kaynaklandığını düşündü.

Alexis burun deliklerinden derin bir nefes aldı. Vücudunun farkındaydı. Giysilerinin altında ter içinde kalmıştı ve rüzgar yakındaki ağaç tepelerini sarsarak estiğinden, ter artık tenini üşütüyordu.

Hafif fiziksel eforu, her zamanki duygularından bir nebze olsun uzaklaşmasını sağladı. şimdilik. Yine de, geçici refah hissinin yerini yakında bir yıldan uzun süredir haçı olan sürünen, hastalıklı farkındalığın alacağını biliyordu. Benzer ritüelleri deneyen diğerlerinin "fizyolojik dönüşüm" olarak adlandırılan şeyde böyle bir "başarı" yaşayıp yaşamadıklarını merak ederek kendi kendine yüzünü buruşturdu. Hiç şüphesiz yaşamışlardı, hiç şüphesiz yaşamışlardı...

Alexis yürürken, sabah ders saati giderek yaklaşırken, yanından geçen insanlara pek dikkat etmiyordu. Kampüsteki öğrenciler için bir tür 'gündüz forumu' görevi gören avludaki bir bankta oturan genç ve çekici kızlar dışında, hiç dikkat etmiyordu. Kasıklarında alışılmadık olmayan bir sızı hissetti, aslında oldukça tanıdık bir sızı, ki bunu uzun zamandır tatmin edici bir şekilde tatmin edememişti.

Yanına gidip merhaba demeyi düşündü, ama sonra zamanı düşündü - modern edebiyat dersi her an başlayabilirdi. Adımlarını hızlandırdı, ama çalılıkların yanında tek başına oturan, dizlerini göğsüne çekmiş küçük, koyu saçlı bir kız fark etmeden değil.

O geçerken ona baktı, büyük gözleri, gece yarısı kadar karanlıktı. ona sarsılmaz bir şekilde bakıyordu. Aşağı baktı, kayıtsız görünüyordu ve aceleyle yürüyüşüne devam etmeden önce sadece bir "Günaydın" diyebildi.

Tek bir kelime söyledi.

"Merhaba".

Alexis çoktan geçmişti, ama tek bir kelime onu dondurdu ve döndü, ona kısa ve öz bir sözlü karşılık verip veremeyeceğinden emin değildi ama bu kıza bir kez daha bakması gerektiğinden çok emindi.

O baktı. O da karşılık olarak baktı, sol elini kaldırdı ve yüzünü açığa çıkardı. Üzerine kalın siyah kalemle ilginç bir sembol çizilmiş bir avuç.

Alexis gülümsedi.

O da karşılık olarak gülümsedi.

Her iki gülümseme de dostça değildi.

Aslında oldukça şeytaniydiler.

Alexis, sıradan bir şeyle bu anı mahvetmemeye karar vererek akıllıca bir hamle yaptı ve oradan uzaklaştı. Doğru zaman geldiğinde bu müttefikle tekrar karşılaşacağına güveniyordu ve onun Kuzey Kore tarzı militarist tavrının, düşündüğü kadar çekici geleceğini umuyordu.

Bölüm 2

Anastasia yatağında yatıyordu, uzuvları iki yana açılmıştı, içinde konforlu, iklim kontrollü yatakhane odası.

Soluk, gri, diz hizasındaki eteği masasının arkasındaki tahta sandalyenin arkasından düzgünce sarkıyordu ve üzerinde sadece kalın, gri yün çorapları, siyah külotu ve geçen kış bir arkadaşının hediye olarak gönderdiği siyah bebek tişörtüyle uzanıyordu.

Bacaklarının açıkta kalan tenine değen soğuk havanın tadını çıkardığı kadar, küçük stereo sisteminden gelen tuhaf, melodik neo-folk müziğin tadını da çıkarıyordu.

Arthyn kampüsündeki iki kız öğrenci yurdundan biri olan "Donner Binası"nda yaşıyordu. Arthyn'in çok liberal bir yatılı okul olmasına ve laik kolejlerden esinlenerek tasarlanmış olmasına rağmen (bu gerçek Wesley sakinlerini çok şaşırtmış olurdu), karma yaşam alanları okul yönetimi tarafından uygun görülmedi. Bu nedenle, erkek ve kız çocukları (veya "genç erkekler

ve kadınlar" (on üç ila on sekiz yaş arası kalabalığı nasıl algılamayı seçtiğinize bağlı olarak) ayrı yaşıyorlardı ancak birbirleriyle özgürce çalışıyor ve sosyalleşiyorlardı. Öğrenciler arasındaki aşk dolu ilişkiler modern ortamda yaygındı ve sessizce kabul ediliyordu. Küçük tıbbi bölüm, hiçbir soru sorulmadan doğum kontrol hapları dağıtıyordu ve yaşlı profesörlerin çoğu, bu karma şirket düzenlemesini, gençliklerinde yatılı okullarda deneyimledikleri hastalıklı ve sadist eşcinselliğe göre çok daha tercih edilir buluyordu.

Anastasia başını yana doğru çevirdi ve yanıp sönen dijital ekrana baktı. stereo'suna yerleştirilmiş saat yüzü. Saat iki kırk bir'i gösteriyordu.

Öğleden sonraki matematik dersi bugün tatildi, bu yüzden çoğu son saat ona aitti ve sadece ona aitti. On beş dakika içinde üç oda arkadaşı kendi derslerinden dönecekti ve genel olarak tüm bina, bir başka planlanmış günün sona ermesiyle kızların çılgınca gevezelikleriyle dolacak.

İçini çekti.

Oda arkadaşları, sanki, oldukça hoş insanlardı - ancak yalnızlık Bu öğleden sonra yaşadığı bu deneyim onun için her zaman değerli bir anıydı.

Anastasia odasını Anna, Misty, Lorna ve Darlene ile paylaşıyordu.

Darlene on sekiz yaşındaydı ve kendisi gibi son sınıf öğrencisiydi. İkisi de kendi üniversitelerine gitmeden önce üniversiteye hazırlık kursuna katılmak için mezuniyetlerinin ardından bir yıl daha Arthyn olarak kalmayı seçmişti.

Lorna, on altı yaşında, hareketli ve dahi bir kızdı. Arthyn'deki birkaç Asyalıdan biri olan Lorna, çok zengin bir Tayvanlı-Amerikalı iş adamının kızıydı. Kampüsteki her türlü spor ve kulüple ilgilenen Lorna, uyumak ve gecenin tuhaf saatlerinde elektronik not defterine heyecanla tuşlara basmak dışında nadiren odada olurdu.

Misty en küçüğüydü: on üç yaşındaydı, kirli sarı saçları ve Appalachian soyundan geliyordu, bir nimfoman olduğu söyleniyordu ve düzenli olarak parlıyordu

delilik aurası. Anastasia, onun önemli derecede uğursuz bir potansiyele ve kişisel çekiciliğe sahip olduğunu düşünüyordu, ancak belki de biraz öz disiplin eksikliği vardı.

Anastasia yavaşça yatağında oturdu, bacaklarını yana doğru salladı, sonra ayağa kalktı ve çoraplı ayaklarıyla çeşitli eşyalarının ve üniformasız giyim eşyalarının bulunduğu küçük büroya doğru yürüdü. İçini çekti, yürüyüşe çıkmak için bir şeyler aradı ve stereo cihazından şarkının son bölümünün tadını çıkardı.

Sanki bir işaret verilmiş gibi, garip müzik sessizliğe gömülür gömülmez kapı açıldı. açıldı ve sonra aynı güçle tekrar çarpılarak kapandı.

Misty, gömleğinin eteği dışarıda, sarı saçları dağılmış ve alnında ter lekeleriyle onun önünde duruyordu.

Misty soluk soluğa kalmayı bitirip doğrudan Anastasia'ya baktı. O da şeytanca sırıttı, elini eteğinin ve külotunun kemerinin içine soktu ve zafer kazanmış bir şekilde dramatik bir şekilde havaya kaldırdığı küçük bir plastik paket çıkardı.

"Benim esrarım var!"

Anastasia ve Misty kıkırdamaya başladılar, sonra odanın içinde çılgınca zıplamaya ve dans etmeye başladılar, coşku ve canlılıkla dolup taşıyorlardı...

Bölüm 3

Alexis, "Claux Binası"ndaki odasında oturuyordu, karanlığın o sinsi yıkıcısı olan öğleden sonra güneşinin parıltısını engellemek için pencerenin üzerine ağır bir battaniye asmıştı. Alexis'in tek oda arkadaşı, köşeye itilmiş yatakta sessizce uyuyordu.

Dizüstü bilgisayarının ekranından gelen zayıf ışık yüzünü ve ellerini aydınlatıyordu. Aşağı doğru kaydırırken yumuşak bir akkorlukla karşılaştı ve Alexis'in katılmayı arzuladığı tarikatın lideri Gwydion'dan gelen son mektubu tekrar okudu.

Blip. Pencere küçültüldü.

Blip. Başka bir pencere küçültüldü.

Onun önünde, uğursuz görünümlü sakallı bir adamın yüzü parlıyordu.
Gwydion'un da içinde bulunduğu tarikatın İç Çember üyesi. Resmin altında, aynı tarikatın yakın zamanda yayınladığı bir makale...

"..... ve vampir bu şekilde davranmalı, kötülüğün ete kemiğe bürünmüş hali haline gelmeli – ve bu şekilde vampirle temas kuranları etkilemeli; ölümsüz etten yayılan uzaylı temelli enerjiyle, tıpkı nükleer bir çekirdek çubuğundan yayılan radyasyon gibi, donuk bir şekilde enfekte olacak olanlar..."

Alexis makalenin geri kalanını atladı, okumuştu
Bir haftadan uzun bir süre önce yayınlandığı için günde birkaç kez.

Çoğu onun için biraz anlaşılmaz olsa da, makalenin anladığı kısımları kendisi tarafından en gayretli şekilde uygulanmıştı. Ve garip bir şekilde, makalenin anlamadığı kısımlarında bile, dilin kendisi onu tam olarak anlayamadığı bir şekilde heyecanlandırıyordu ve sadece okurken bile kendini güçlü hissediyordu.

Web sayfasının daha aşağısında, daha fazla makaleye giden köprüler ve aşırı vahşi görünen kadınlara yönelik bedensel cezalandırma pornografisinin bazı lezzetli resimleri vardı, "Ölümsüz Tanrıça - Leydi Erzsebet Bathory"ye yönelik karanlık ifadelerle cesurca çerçevelenmişti ve aynı şeyi çağırmak için kullanılabilecek ritüellere bağlantılar vardı. Sayfanın en altında, gizlice yerleştirilmiş, ücra bir eyaletteki belirsiz bir kasabadaki belirsiz bir isme ait bir adres vardı.

Alexis sabit bir şekilde baktı, daha önce gördüğü aynı bilgileri gözden geçirdi
Daha önce binlerce kez aynı şevkle incelenmişti.

Alexis birçok şeye karşı alaycı, hatta küçümseyici olsa da, "Karanlık kaderinin" kehanetleri olarak gördüğü şeylerin propagandacılarına karşı alaycı davranmayı hiç düşünmemişti.

Hiç.

Web sitesinde bulunan tüm bildiriler, el yazmaları, ders bantları, Estetik bağlılığının nesnesinden çıkan haber bültenleri ve yazışmalar yalnızca hayranlık, arzu ve fanatizm uyandırıyordu...

Bir konsepte aşık olmuştu ve formülleri uygulamaya başladıkça Gwydion tarafından kendisine gönderilen bu sürece, Wampyr'in Zorlu Simya Yolunu uygulamak için bugüne kadar attığı adımlara aşık oldu.

Alexis çevrimdışıydı ve bilgisayar ekranında New York şehrinin gölgeli siluetinin üzerinde patlayan bir atom bombasının ekran koruyucusunun oynatılmasına izin veriyordu, odanın köşesini uğursuz kızıl bir ışık kaplıyordu.

Cebinden (hala giydiği okul üniformasını giyiyordu) (Sabah, programlanan gün bittikten sonra rahat kıyafetlere izin verilmesine rağmen) Alexis küçük, sivri uçlu bir kuvars parçası çıkardı.

Bilgisayar ekranından gelen soluk kırmızı parıltı, taşın pürüzlü kenarlarında parladı, bu Alexis'i çok mutlu eden bir fenomendi. Kendisinin astral kan besleme uygulamasıyla ilişkilendirdiği sıvı, aşkın zihniyete doğru kaymaya başladığını hissedebiliyordu.

Dönüp duvardaki bir çiviye asılı duran gri renkli, çok kullanılmış sırt çantasını aldı, ayağa kalktı, çantayı sırtına taktı ve kuvarsı ceketinin cebine geri koydu.

Aşkınlık hissi bitmedi ve gözleri yavaşça karanlık odada dolaştı. Kendi bölgesinin efendisi gibi hissediyordu ve içindeki hastalıklı kan nabzı, gece yaklaşırken sıklıkla yaptığı gibi, net ve zevkli bir yüke dönüşmüştü.

Pencerenin önündeki geçici perdeyi kaldırıp dışarıya gizlice bir göz attı.

Alexis gülümsedi.

Güneş dağların ardında sadece solan turuncu bir parıltıydı. Bulutlar gökyüzünde hızla hareket ediyorlardı ve alacakaranlık saatlerinin estetik ihtişamıyla mor renkte parlıyorlardı.

Bilgisayarındaki vampir verilerini incelemek için ilk düşündüğünden daha uzun zaman harcamıştı. Ve bölgede yaşayan herkesin bildiği gibi, bu dağlarda gece hızla çöküyordu.

Alexis perdeyi etkili bir şekilde yerine bıraktı. Oda arkadaşı homurdandı, yuvarlandı ve horlamaya başladı.

Alexis, her zamanki gibi, düşünmesi gereken çok şey vardı... Ön planda avluda gördüğü kızın görünümü vardı. Tarikat, onun burada, Arthyn'de olduğunu ona haber mi vermişti? Bunun çok olası bir ihtimal olduğunu düşündü.

Sırt çantasında vampirlik üzerine kitaplar, bir kaset çalar vardı. biraz yiyecek, tütün, içecek ve birkaç ritüel aletiyle Alexis hızla odadan dışarı çıktı, koridordan aşağı ve kampüsün kenarındaki ormana doğru yürüdü. Kızı düşünmek için vahşi ve barbar doğanın varlığına ve gecenin örtüsüne ihtiyacı vardı - onun düşüncesi, açıklanamayan bir uğursuz coşku ve ağır, atmosferik şehvet duygusuyla karışmıştı.

Ormana vardığında güneşin tüm izleri kaybolmuştu.
Derin mavi gökyüzünde esen rüzgarla birlikte daha büyük bulutlar hareket ediyor, siyah ve yıldızsız bir gece vaat ediyordu.

Alexis gülümsedi, sonra ağaçların arasına doğru koştu...

Bölüm 4

Kuzey Amerika'nın orta büyüklükteki bir şehrindeki bir apartman dairesinde,
Bu figür, odanın ortasına yerleştirilmiş, siyah boyalı, devrilmiş bir çekmece dışında hiçbir mobilyanın bulunmadığı küçük bir odada tek başına oturuyordu ve bu gece sunak olarak kullanılıyordu.

Sunağın üzerinde büyük bir kuvars kristali parçası vardı. Ana taş, birkaç küçük taş parçasının kırılıp birçok farklı İnisiyeye dağıtıldığı taştı. Hepsi, ikisi hariç, ayrı eyaletlerde ikamet ediyordu; biri erkek, biri kadındı.

Bu gece yalnız kalan kişiyi ilgilendirenler bu ikisiydi.

Küçük bir cerrahi neşteri sunaktan dikkatlice kaldırarak, Gwydion baygın bir hareketle avucunun çaprazını kesti.

“Nythra Kthunae Atazoth.”

Yaradan hızla akan kan, kısa sürede elini, bileğini ve kolunu kan kırmızısı bir tabakayla kapladı.

Gwydion yaralı eliyle bıçağı kavradı ve tekrarladı diğer avucunda da aynı işlemi yaptı. Kan şimdi daha kuvvetli akmaya başladı, kırmızı akıntı sunağının yüzeyinde birikti.

Gwydion, müritleriyle birlikte korkunç bir rasa'da kaybolmuş bir halde gözlerini kapattı ve kanayan ellerini kristalin üzerine koydu.

Astral yükseldi, yukarı ve cesedinin dışına çıktı ve astral ağda seyahat etmeye başladı - diğer taşların sahiplerini arıyordu - kan yavruları, köleleri, yeni doğanlar ve inisiyelerden oluşan kişisel kan havuzu. Bu gece özellikle aradığı iki kişi vardı ve bir süre sonra onları buldu.

Artık Gwydion da Arthyn ormanlarında dolaşıyordu.

Bölüm 5

Misty ve Anastasia, iyi bilinen bir yolda, gölgelerin altında yürüyorlardı. karanlık. Her şey sessizdi, sadece botlarının ayaklarının altında hâlâ nemli yaprakları ezerken çıkardığı yumuşak sesler, ağaçların arasından esen rüzgarın fısıltısı ve uzaktaki bir baykuşun çığlığı duyuluyordu.

Anastasia, Misty'ye göz ucuyla baktı. Alnından aşağı doğru hafif bir ter damlası süzüldü ve genç gözlerinde hafif çılgın bir parıltı parladı.

Acaba o aklından neler geçiyordu? Anastasia merak ediyordu...

Hiç şüphe yok ki bu Misty'nin kendi gençliğine olan sınırsız kucaklamasıydı. cinsiyeti, kendisini ve dünyasını böylesine güçlü ve canlandırıcı bir biçimde deneyimlemesini sağlayan özgürlüğü.

Anastasia, Misty'yi birçok açıdan, bilinçsiz bir şekilde doğal olarak Şeytani olan birinin başlıca örneği olarak görüyordu. Şeytani yön Misty için bilinçli hale gelirse ne olurdu? Ve hatta gerekli olur muydu, Misty'nin kendisinin farkında olduğu şekilde 'Şeytani'nin farkına varması Sinister Strategy için gerekli olur muydu?

Yoldaki bir yükselişte iki kız keskin bir şekilde inen bir patikaya geldiler sola doğru çatallanan ve küçük, dar bir vadiye doğru uzanan bir yol.

Anastasia, vücudunda yanma hissinin geçtiğini hissetti. Esinti

Ağaçların tepeleri hışırdıyordu ve sanki manyetik bir çekim onu kendine çekiyormuş gibi hissediyordu...

"Hadi aşağıya sigara içmeye gidelim, hımm?"

Misty coşkuyla başını salladı ve iki kız aşağı indi.

Vadinin dibinde durgun, karanlık bir su birikintisi vardı. yüzey düşen yapraklarla kaplıydı. Alexis sırtını sağlam bir köknar ağacına yasladı, siyah suya baktı ve kulaklığının hoparlörlerinden gelen ilahileri düşündü.

Derin bir meditasyona sahip olması ve ilahinin kaydedilmiş sözlerinin o kadar güçlü olması Alexis'in arkasındaki patikada yavaşça ilerleyen iki figürü fark etmemesine neden oldu.

Ekşi havuzun karşısında Alexis'in uzun zamandır gözlemlediği bir figür vardı. bir süredir Alexis'i dikkatle izleyen bir figür daha vardı.

Bükülmüş bir orman çalılığının dalının ardında astral bir hayalet belirdi.

Mor bir yüz, yırtık pırtık, beyaz ama kanlı giysilerle çerçevelenmişti. Siyah gözler, Uçurumun aynası gibi dışarı bakıyordu.

Alexis cebinden kuvarsı çıkardı ve suyun karşısındaki astral vampir, jilet gibi keskin siyah dişlerini göstererek sırıttı.

Bu bir tanınma işaretiydi.

"Bak Anastasia! Bahsettiğin adam bu değil mi?"

Misty ona baktı ve gözlerini yaramazca devirdi.

Durup Alexis'i izlediler.

"Öyledir işte. Belki de küçük eğlencemize üçüncüyü de katacak kadar otunuz vardır? Sonuçta cuma gecesi!"

Misty, kasetçalarının kontrolleriyle uğraşan Alexis'e baktı. Hala gülümseyen Anastasia, onun yüz hatlarını inceledi ve zihninde kesin bir komplonun döndüğünü sezdi.

"Sisli?"

Cevap vermesi biraz zaman aldı.

"Sisli?"

"Ha? Ah bebeğim, bunun yeterli olduğunu biliyorsun! Sonuçta çeyrek ons!"

"Hadi gidip bakalım, bize katılmak istiyor mu?"

Tekrar patikadan aşağı doğru yüksek sesle yürümeye başladılar, sanki onun dikkatini çekmek istercesine.

Bölüm 6

Bu şekilde, belirli bir Alexis ve belirli bir Anastasia bir gece Arthyn'in sınırındaki ormanda ilk kez tanıştılar. Alexis gibi, Anastasia da o gece yanında tuhaf bir kuvars taşıdı. Anastasia gibi, Alexis de Gwydion'un ininin bir İnisiyesiydi. Alexis ve Anastasia arasındaki buluşma sırasında ikisi de tanışmamış olsa da

Gwydion'un ete kemiğe bürünmüş hali göz önüne alındığında, Gwydion'un onların birlikteliğindeki 'çöpçatan' olduğu ve astraldeki varlığı ve kullandığı bazı büyü teknikleri sayesinde, geceleyin gerçekleşen "şans eseri" karşılaşmalarının sonucunu kışkırtmaya yardımcı olduğu gerçeği değişmedi.

Misty sonunda Alexis'le yakınlaştı ve Anastasia'yla daha da yakınlaştı - isterseniz samimi olun. Misty asla Dış Adept'e ulaşamadı. On beş yaşında Arthyn okulundan kaçtı - Wesley kasabasına gitti ve bir daha asla geri dönmedi. Çok fazla kaos yarattı, erken gelişmiş cazibesi ve daha da erken gelişmiş uğursuz niyetiyle birçok kişiyi parmağında oynattı. Birkaç kilise yakma ve suç, şiddet ve hatta bir veya iki cinayet oldu - son ikisi de polis tarafından "tutku suçları" olarak adlandırılan türdendi. Misty, bu suçlara ilham verenin kendisi olduğunu bilmenin memnuniyetini yaşadı.

Gizli bir operasyonu ters gittikten sonra Misty ona üfledi Federal kolluk kuvvetleri memurları evinin dışında hoparlörden "teslim olmak tek seçenek" ve "kaçamazsın" diye yalvarırken, kadın bir pompalı tüfekle beynini dağıttı.

Misty teslim olmaktansa öldü. O bir kurban intiharı gerçekleştirdi Şeytan için, kendini Acausal'ın Karanlık Tanrılarını yatıştırmak için gönüllü bir fırsat olarak sunmak.

Anastasia, üniversiteye hazırlık programı için planladığı gibi bir yıl daha Arthyn'de kaldı.

Arthyn ile üniversite arasında bir yıl öğrenimine ara verip Gwydion'un kendisine özel olarak önerdiği içgörü rolünü üstlendi.

Montana'nın vahşi doğasında ay ışığının olmadığı bir gecede Anastasia, Dışsal Usta ayini: O yıldızları tanıdı ve onlar da onu tanıdılar.

Kısa bir süre sonra Anastasia üniversiteye gitti ve kendini tamamen buna adadı. akademik hayat ve üniversitenin zorlukları: erkek arkadaşlar, kariyer planlaması, vb. Uğursuz yola olan ilgisi azaldı ve bir noktada kendi kendine "Ben özümde çok Şeytani değilim" diye karar verdi.

Üniversiteyi bitirdikten sonra bir lise öğretmeni oldu Wesley'e çok benzeyen küçük bir kırsal kasaba. Öğrencileri (belki biraz korkuyla 172

(ve hayranlığımızın yanı sıra) sevgili Friederich'imizin eserlerinden sık sık alıntı yapması nedeniyle kendisinden "Bayan Nietzsche" diye söz ederiz.

Şaşırtıcı olmayan bir şekilde, meslektaşlarıyla sürekli mücadele halindedir. eğitim kurulu ve okul yönetimi: tuhaf bir şekilde canlandırıcı bulduğu bir mücadele.

Anastasia yalnız yaşıyor ama sevgilileri var ve Güney Afrika'daki apartheid yanlısı örgütlere gizlice para bağışları yapıyor.

Alexis, Şeytani yemininden asla vazgeçmedi - her ne kadar birçok farklı yerde birçok kişi tarafından birçok şey olarak bilinse de. Şu anda orada - dünyanın bir yerinde - tarikatının açıkladığı Sinister Dialectic'in amaçlarını tek fikirli acımasızlıkla ilerletiyor.

Hayattaki hayali Büyük Üstat mertebesine ulaşmaktır.

Alexis, Misty ve Anastasia, Gwydion'la hiçbir zaman yüz yüze tanışmadılar.

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
9 Yatak Odası
Tempel ov Kanı

Zalim İmparatoriçe
Tempel ov Blood

Kışın acı gece rüzgarları kasvetli manzaraların arasından hızla esiyordu, engebeli dağların uçlarına ve eski sert ağaç ormanlarının aşağısına doğru duyulabilir bir şekilde çığlık atıyordu. Baykuşların ötüşü, karanlığın şafağının kötü sevinciyle ahşabın dalları gıcırdarken gecenin zafer senfonisinde kayboluyordu. Özellikle korkunç bir dağın tepesinde, tamamen oniksten yapılmış siyah bir kale duruyordu - korkutucu gölge yapısı kayanın tam yüzüne inşa edilmişti. Binlerce yıl önce, kaleden dağın tam köklerine kadar uzanan geniş tünel sistemleri inşa edilmişti. Bu korkunç koridorların aşağısında derin ve karanlık zindanlar vardı, tutsakları kaybolmuş, unutulmuş ve sonsuz gece tarafından susturulmuşlardı.

Kalenin ana kapısına doğru giden ormanın içinden aşağı doğru eğimli bir yol boyunca koyu bordo renginde örtülü bir arabayı çeken dört soluk attan oluşan bir takım koşuyordu. Arabacı uzun boylu ve zayıftı, tertemiz tıraşlıydı ve çok solgundu çünkü hiç güneş ışığı görmemişti. Araba geçtiğinde yola yakın durmuş olsaydınız, arabanın çökmekte olan girintilerinden gelen genç hıçkırık ve ağlama seslerini duyardınız. Arabanın içinde sadece İmparatoriçe ve akşam için Opfer'ı vardı.

Efsaneye göre, bir zamanlar İmparatoriçe'nin kendisi sıradan bir kızdı - Aeon'un dönüşünden ve Ölümsüz Tanrılar'ın açık güce dönüşünden önce, belirsiz topraklardaki sayısız belirsiz köylerden birinde yaşıyordu. On yedi yaşındayken, geceleyin belirli bir zararlı davetsiz misafir tarafından ziyaret edildi ve o zamandan beri Ölümsüz olmuştu. Ölümsüzlüğü, içinde bir soğukluk, insanları, sürüsünü, sürekli akan bordo bir selde yıkanmış demir bir yumrukla yönetmek için soğuk ve klinik bir yaklaşım yetiştirmişti.

Bir saat sonra arabası kale kapılarının içindeydi. Arabacılar kapıyı hızla açtılar ve sonra at takımını çözmeye başladılar, onları ahırların ötesine götürdüler. İmparatoriçe, artık oldukça histerik olan genç köylü kızını gece meskeninin girişine doğru götürdü. Bu arada

genç dişiyi okşadı ve ona sahte bir güvence verdi. Buna rağmen İmparatoriçe'nin gözleri şeytani bir ışıltıyla parladı. İnsan olan her şey onu terk etmişti, binlerce yıl önce, kendisi henüz genç bir kızken, o karanlık ve acı dolu kader gecesinde.

Sonsuz koridorlardan yukarı, geçitlerden ve akrabalarına -Azanigin, Shugara, Gaubni- adanmış süslü resimlerin altından geçen spiral merdivenlerden aşağı... Opfer hâlâ hıçkırıyordu ama İmparatoriçe onu, ölümlü kölenin çektiği acıya aldırmadan, bir çocuğu çeker gibi sürüklüyordu.

"Lütfen hanımefendi, lütfen! Eve dönmeme izin verin!"

İmparatoriçe cevap vermeden önce omzunun üzerinden soğuk bir şekilde gülümsedi, çocuğu durmadan çekiştirmeye devam ediyordu.

"Elbette benimle burada kalmayı mı tercih edersin?"

Kız, yeni bir tartışmaya başlamadan önce inanmaz bir şekilde baktı. hıçkırıklar ve burun çekmeler.

"Gel, gel çocuğum... Ben bu toprakların Hanımıyım ve sen bu gece benimle olmak için özel olarak seçildin. Senin gibi birinin konuk kraliyet ailesi olması her gün olmaz, hmmm?"

Kız cevap vermedi.

"Çocuk, hepimizin bütünün bir parçası olduğumuzu anlamalısın. Ve bu nedenle, meselenin çıplak gerçeklerine inersek, sizin bağımsız istekleriniz veya rahatınız, İnisiyelerim ve Adeptlerimin gerçekleştirdiği ve gerçekleştirmeye devam ettiği değişimin ilerlemesiyle ilgili olarak pek bir şey ifade etmez. Çocuk, artık Yeni Çağ'ın bir kızı olduğunu anlamıyor musun? Ve kutsanmış bedenin benimkine boyun eğdiği için, daha önce başlatılmış olanın devamını sağlayacaksın?"

Kız histerik bir şekilde ağlamaya başladı, duygusal patlamalarının arasında "Ah Baphomet, bize merhamet et tatlı Baphomet" sözlerini fısıldadı.

"İşte, işte çocuk. Bu daha iyi."

Sabahın üçü, Kurt ve Kurtların saati.
Eski Aeon'da 'tanrılar' olarak adlandırılan beyaz mezarların mübarek katili Fenris'in uğursuz alameti.

Mavi oda artık dökülen kanla dolmuş durumda. Kalın bir iz şeyler aşağıya doğru inen spiral merdivene doğru yol alır. Merdivenin alt kısmında en tepeye doğru yukarı çıkan bir merdiven vardır.

Kalenin dışında.

İmparatoriçe şafak vakti uçsuz bucaksız ormanlara doğru bakıyor. Rüzgar dindi ve ürkütücü bir sessizlik manzaraya nüfuz etti. Kollarında çocuğun kurumuş kabuğu beşik gibi sallanıyor. Dökülen kanı şimdiden birkaç golem doğurdu, bunlar ilerideki çalışmalarda faydalı olacak.

“Noctulians...”

İmparatoriçe boğuk ve şehvetli bir sesle konuşuyor.

Aşağıda ormandan toplanan kurtlar İmparatoriçe'ye uluyor ve kalenin surlarına doğru bakıyorlardı.

İmparatoriçe eğilir ve cesedi havaya bırakır. Düşer, Kışın sert zemine çarparak hızla dört parçaya ayrılıp kurtlar tarafından tüketilir.

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
Tempel ov Kanı

Yasoda-Lila
Tempel ov Blood

"Peki, maymun kim, anne?"

"Aman, serseri, sen onun kim olduğunu biliyorsun! Bana maymunun kim olduğunu söyle!"

"Hanuman! Hanuman! Hanuman!"

Genç oğlan, cevabının son açıklamasıyla, ifadesini çarpıtıyor: (Şimdilik belirsiz olan ve ancak çok küçük yaştakilerin gerçek anlamda anlayabileceği bir duyguyu ifade eden) yüzü, annesinin sarisinin parlak kumaşını bir kez daha iyi bir ölçü için çalar ve kanepeden inip koridordan aşağı - ve kapıdan dışarı- kaçar.

Kapının açılıp tekrar çarpılarak kapanması arasındaki çok kısa bir an boyunca, dışarıdan gelen sesler akıcı bir şekilde evin içine akıyor...

Çocukların gülüşü, brahmacarilerin çalışma sesleri
Srila Visnupada'nın yeni mandirinin etrafındaki motorlu testereler ve tapınakta akşam aratisinin başladığını duyuran deniz kabuğunun üflenmesi, hepsi tek ve birleşik bir koro halinde birleşiyor.

Ve sonra, kapı kapandığında, evin sınırlarının ötesindeki faaliyetleri engellediğinde, tüm bu yayılımlar aniden durur. Onların yerine, bir zamanlar Kaitlyn olarak bilinen; ancak şimdi birkaç yıl önce Srila Visnupada'nın müridi olarak inisiyasyonundan beri daha sık 'Anne Yasoda' olarak anılan çocuğun annesine acı verici derecede tanıdık olan gecenin baş döndürücü, su sessizliği girer.

Yasoda, kendisinin ve oğlunun incelediği resme bakıyor. Resimde, Hanuman (Tanrısallığın Yüce Kişiliğinin maymun yüzlü müridi), Lord Ramacandra'nın önünde saygılı bir şekilde eğilmiş elleriyle, uhrevi bir gece ormanında diz çöküyor. Lord Rama'nın yeşil teninin tuhaf güzelliği neredeyse sarhoş edici. Yıllar önce, sadece bir mil yüksekliğindeki şehirde geçinmeye çalışan, mücadele eden bir Ortabatı üniversite öğrencisiyken, onu harekete ilk sokan aynı çekimdi.

O dönemde Srila Visnupada henüz Stryadhisa Maharaja olmamıştı - ama daha çok sadece Stryadhisa dasa idi, yani ashram hayatında yıllarca deneyim kazanmış bir brahmacari.

Kaitlyn, Denver'a geldiğinde sadece altı aydan biraz fazla bir süredir oradaydı. ilk defa müritlerle karşılaştı. Liseyi bitirdikten hemen sonra evden ayrılmıştı - küçük kasabasına ve dar görüşlü anne babasına veda etmek - katı Mormon kökten dincileri; engebeli topraklara "militanlıkla, İsa için" yerleşmek (babasının kendisi ve kız kardeşiyle yaptığı "disiplin konuşmaları" sırasında birden fazla kez zihnine kazınmış bir ifade.)

Yetiştirilme tarzı, zaten doğuştan sahip olduğu yeteneği daha da güçlendirmeye yaramıştı. Herhangi bir dayatılan otoriteye karşı isyankar eğilim. Üniversiteye giden bazı çağdaşlarının aksine, o, algıladığı gibi tamamen alakasız sayısız "kampüs endişe konseyleri" aracılığıyla "sistemle savaşmak"la hiç ilgilenmiyordu.

Kendi manipülasyon güçlerinin farkındaydı ve her ne kadar (İlk başlarda) küçük ve önemsiz sahalarda pratik yaparak, her fırsatta yeteneklerini sınadı.

Rahibe Yasoda, dönüşümü sırasında o ilk günleri hatırlayarak kendi kendine gülümsüyor. Hizmet verdiği tapınak nispeten liberaldi (bazılarına kıyasla) ve sankirtan partileri sırasında Stryadhisa ile biraz sohbet etmek için ara sıra gizlice kaçma fırsatı buluyordu.

Bekar bir bhaktin ve kıdemli bir brahmacari (veya herhangi bir brahmacari!) için özel olarak herhangi bir sohbeti sürdürebilmek, daha azı değil, 'liberal' bir tapınakta bile duyulmamış bir şeydi - ama öyle olduğu gibi, tapınak yetkilileri ne Stryadhisa Brahmacari'nin ne de Bhaktin Kaitlyn'in işlerine fazla derinlemesine girmediler; ve bunun iyi bir nedeni vardı. Hem Stryadhisa hem de Kaitlyn, Sankirtan Partisi kitap dağıtımı alanında rakipsizdi. BBT raporlarında ün kazandılar ve tapınaklarının itibarı (finansal durumlarından bahsetmiyorum bile) bu iki hırslı genç müridin yaptıklarıyla büyük ölçüde arttı.

Stryadhisa, Krishna'nın merhametini yaymak için sankirtanda dışarıdayken, karmilere ustaca bir beceriyle saldırırdı; onları entelektüel parlaklığıyla kör ederdi. Bazen, ilk başta özellikle düşmanca görünen karmiler, birkaç dakika sonra Stryadhisa'dan yüzlerinde şaşkın bir ifadeyle uzaklaşırken ve ellerinde hatırı sayılır sayıda pahalı, sert kapaklı kitap taşırken görülürdü. Bu renkli sankirtan maceraları, sık sık

Akşamları şeker ve purilerle tatlandırılmış sıcak süt bardaklarının etrafında toplanan müritler, kısa sürede Stryadhisa Brahmacari'nin "olağanüstü ikna güçlerine" sahip olduğuna dair bir söylenti yaymaya başladı.

Bhaktin Kaitlyn'in tapınağın kasasını doldurmadaki başarısı biraz daha fazlaydı "Ben bu beden değilim" ifadesinin sıkça vurgulandığı bir hareket içerisinde, basitçe ayırt edilebilmesine rağmen, nadiren resmi olarak dile getirilmektedir.

Kaitlyn, İskandinav sarısı saçları ve uzun bacaklarıyla kıvrak, atletik bir güzelliğe sahipti. ve tüm doğru yerlerde kıvrımlar. Bu hayranlık uyandıran nitelikleri, sari, burun mücevheri ve bileziklerin egzotik kıyafetleriyle birleştirin ve Denver şehir merkezindeki zengin iş adamlarından birkaçı, onun huzurunda birkaç dakika daha geçirmek karşılığında belirsiz bir kutsal Vedik kitap için yirmi beş dolar daha harcamaktan çekinmezdi.

Stryadhisa ve Kaitlyn, en başından itibaren "rüya takımı"ydılar - diğer adanmışların taklit etmeye teşvik edildiği türden adanmışlardı. Tapınağı, ezoterik ibadetin yönlerine yönelik sınırsız coşkuyla birleşen kurnaz dünyevilikleri aracılığıyla yeni zirvelere taşıdılar.

Srila Visnupada'nın nektarı ile kutsanmasaydım
Yasoda, erken dönemde yakın bir ilişki kurmamış olsaydı, Toplulukta kalmayabileceğini düşündü.

Visnupada, çeşitli konulardaki canlandırıcı monologlar aracılığıyla Gaudiya Vaisnavizm'in inanç ilkelerinin ötesinde algılandığını ve Yasoda'ya Tanrısallığa dönüş yoluna biraz farklı bir şekilde yaklaşmanın bir yolunu sunduğunu belirtti.

Tamamen teslimiyet ile gerçekler arasındaki keskin uçurumda yürümeyi öğrendi. Radhe-Krishna'nın güçleri ve nedensel ve nedensel olmayanda acımasız bir üstünlük kararlılığı. Parasurama Dasa içeri girdiğinde Yasoda'nın düşünceleri aniden kesintiye uğradı.

"Hare Krishna, Parasurama Prabhu!"

“Haribol, Yasodsa Ana!”

“Srila Visnupada'nın yeni evindeki çalışmalar nasıl gidiyor, Prabhu?”

“Harika! Gerçekten harika!!! Binanın tetrahedral tasarımı çok şaşırtıcı... ve iç duvarlarda Jadurani Devi Dasi'nin Lord Nrsimha ve Lord Kalki resimlerinin reprodüksiyon freskleri! Vay canına! Srila Visnupada Lord Krishna için çok değerli olmalı, onun kadar özgürleşmiş bir ruhla karşılaşmak çok nadirdir!”

Parasurama'nın yüzü terle dolmuştu ve işçi kaslı kollarındaki damarlar belirgin bir şekilde şişmişti. Oda, fanatiğin elektrikli duygularıyla doluydu.

Rahibe Yasoda'nın gözlerinden hayalet bir katarakt geçti; tepki vermekte yavaştı.

“Evet Prabhu... Srila Visnupada’nın ruhsal öğretmenimiz olması bizim için büyük bir şans...”

Parasurama'nın yüzü kısa bir anlığına düşünceli bir ifadeye büründü, sonra gergin bir şekilde japa boncuklarıyla oynamaya başladı.

Yaklaşmakta olan Anne Yasoda'nın nasıl göründüğünü fark etmemek elde değildi.

kırk yaşındaydı, on altısından bir gün bile fazla görünmüyordu.

"Şey... Anne... Sadece Srila Visnupada'nın sekreterinin senin için gönderdiği bazı evrakları bırakmak istiyordum."

“Teşekkür ederim, Prabhu.”

Parasurama önemli bir şeyi başarmış olmanın mutluluğunu yaşayarak genişçe gülümsedi hizmet ve Yasoda'ya bu kadar yakın olmanın verdiği canlılık.

“Anne Yasoda... Kalki Prabhu’yu ormanın yakınında diğer genç müritlerle oynarken gördüm... O tam bir küçük elebaşı!”

“Evet, oğlum Krishna’nın oğludur.”

Yasoda oturduğu yerden başını kaldırıp Parasurama'nın kolunu kavrar, bir an şefkatle sıkar, sonra bırakır.

“Haribol, prabhu.”

“Haribol, Yasoda Ana.”

Bunun üzerine genç rahip oradan ayrılır.

Anne Yasoda duvara doğru bakıyor, gösterişli Bombay'a doğru... orada asılı duran basılı ibadet takvimi.

Nisan ayının yirmisi sadece dokuz gün sonraydı ve o da Kalki'nin doğum günüydü. O, guru maharajası ve güvendiği birkaç kişi, eski dostlarının arasında kutlamak için güneye gidecekti

Son notlar:

1.) Stryadhisa dasa Goswami Maharaja – 'Srila Visnupada' sannyasa aldıktan sonra inisiye guru statüsüne ulaşan en hızlı adanmışlardan biriydi. Bir sanyassi, kendi manevi ustası "tanrılığa geri döndükten" sonra kendisi inisiye bir manevi usta olabilir. Srila Visnupada'nın manevi ustası, bir misyon gezisi için Rusya'ya vardıktan sonra gizemli bir şekilde ortadan kayboldu. Kaybolmasından birkaç gün sonra, Visnupada'nın swami'si Volga bölgesi yakınlarında kafasından vurulmuş halde bulundu. Khlysty'nin belirsiz bir tarikatından şüpheleniliyordu, ancak hiç tutuklama yapılmadı.

2.) Kalki dasa (Kaitlyn Katrina Kopp'un oğlu, namıdiğer 'Yasoda' - babası bilinmiyor) annesi, Shree Krishna'nın evlilik dansı ve başlıca gopilerle eğlencelerinin gizli bir yeniden canlandırılması sırasında hamile kaldığında, "___"yf'nin Ağustos ayında, Kuzey Carolina ve Georgia arasında bir yerde açıklanmayan bir yerde tasarlandı. Alacakaranlık dansı - maviye boyanmış adamlar.

3.) Aynı Ağustos gecesi “___”yf'de gerçekleştirilen Dokuz Açı ayininin bir versiyonu. Dokuz ay sonra, “Kalki dasa” Katrina Kopp'a doğdu. Doğum günü, 20 Nisan. Kaynak ONA el yazması 'Vermiel'in Sözleri.'

4.) Srila Visnupada, TOB'un bir temsilcisinin temsilcisidir ve Falcifer'dir.

5.) Yasoda Azanigin'dir.

6.) Kalki, Vindex'tir.

7.) Yasoda, konuşmaları sırasında Parasurama'dan vampirce besleniyor. (Not: "çekme" ifadesinin ardından "merhamet yağmuru" ifadesi gelir - Yasoda ileri düzey bir vampirdir, yani "yürüyen ölümsüzdür."

VELTON VINDEKS

Çar Azag-Kala
İç Bölgeler Nexion
115yf eh
Tempel ov Kanı

DEMONS WITHIN
THAT DISCIPLINED
FLESH

Şeytani Cihat
Tempel ov Blood

"Allahu Ekber! Allahu Ekber! Allahu Ekber!..".Yeraltı gizli tapınağının koridorlarında derin dayanışma tezahüratları yankılanırken, 22 maskeli adam beyaz bezle örtülü bedenlerinin göğüslerine pratik yapmak için bombalar bağladılar.

Onların tapınak liderleri, Ontario, Kanada'da, batılı ismi Donald Keller ile doğan Halmid Albiz Allah'ın, Ortadoğu kanı yoktu ama görünüşe göre Kanada dışındaki kaynakların rehberliğinde birkaç yıl önce İslam'a geçmişti. Halmid Albiz Allah, Hamas şubesini bu günden altı ay önce kurmuştu ve "tanrının yüceliğini" yerine getirmek için yoğun bir coşkuyla çalışıyordu.

Gerçekten Halmid tamamen beyaz bir soydan geliyordu, ancak bu onun rehberliğinde olan Müslüman kardeşleri için bir endişe değildi. Çünkü Allah'ın isteği kâfirleri yok etmekti... Yahudileri. Ve birlikte Tanrı sevgisi için, Allah'ın isteğini yerine getireceklerdi,**GÖRKEM**!

Hamas şubesinde bir ay içinde şu söz ortaya çıktı:
Yahudi bayramı Hanuka (Işık Festivali) için yerel sinagogun içinde Yahudi Savunma Birliği taraftarlarından oluşan büyük bir topluluk olurdu. Bölgedeki birçok güçlü politikacı gizlice Yahudi olduğu veya kamuoyunun gözü önünde olmayan bir şekilde Yahudilik uyguladığı için, bu etkinliğe şüphesiz güçlü sayıda siyasi katılım olurdu.

Kazan kaynamaya, planlar bozulmaya başladı....

Yirmi iki İslam taraftarı, dua etmek için öğleden sonra geç saatlerde gizli yeraltı tapınağında toplandı. Halmid'in üzerinde ölü bir dinginlik vardı, çünkü önündeki fırtınayı biliyordu. Bu övgü zamanında sessiz kalan Halmid, bunun yerine derin bir meditasyon durumuna geçti...

Üç saat sonra...

*“Allahu Ekber! Allahu Ekber! Allahu Ekber!...”*Tezahürat İslam kardeşliği gürledi**ŞİDDETLİ**Lider Halmid'in kendilerine dikte ettiği beklenti...
*"Ölüm**KÂFİR**! Yahudiye ölüm! Allah'ın iradesine KARŞI GELEN HERKESE ölüm! Allahu Ekber! Allahu Ekber Allahu Ekber!”*

Bugün yargı günüydü ve bugün Tanrı'nın gazabının kafirleri cezalandırıp yok edeceği gündü. Bugün 11 Aralık 2008, Hanuka'ydı.

Her adam birkaç ay önce pratik yaptı, sonra etrafına sarıldı örtülü kumaştan vücutları, seksen sekiz dinamit çubuğu. Bu sefer dinamit canlıydı ve her birinin Allah'a olan son yolculuklarında kendilerine eşlik edecek ev yapımı bir makineli tüfeği vardı. Halmid daha önce renkli camlı iki boş beyaz minibüs edinmişti. Adamlar hızla yeraltı tapınağından dışarı koştular ve teker teker iki minibüse binip hızla uzaklaştılar. Halmid ayrı bir araç aldı ve iki minibüsü hedeflerine kadar takip etti.

Üç araç da sinagogun dışındaki otoparka ulaştı Sokağın karşısında. Halmid yanlarına yanaştı ve siyah cipinden indi.

Genç adamlar daha fazla talimat bekleyerek iki minibüste sessizce oturuyorlardı. Bu sırada tek bir kelime bile konuşulmadı. Halmid, baştan ayağa siyah kumaştan bir giysi giymiş, başının üstünde bir maske takmış bir şekilde cipinin dışında duruyordu. Gözlerinde öfkeli bir ateşle sinagoga bakıyor, gün batımını izliyordu. Tüm sıkı çabalarının karşılığını almak üzereydi...

Festival dışında, dışarısı zifiri karanlığa bürünene kadar uzun zaman geçmedi Yahudi sinagogunun etrafındaki şehri aydınlatıyordu. Hanuka başlamıştı.

Halmid adamlara minibüslerden sessizce inmeleri ve silahlarının kilitli ve dolu olduğundan emin olmak için kontrol etmeleri için işaret verdi. Halmid daha sonra önünde duran tüm adamlara şöyle dedi: "Bugün kendiniz için hiçbir mazeret üretmeyin. Yaptıklarınıza göre ödüllendirileceksiniz."

Bu sözler üzerine yirmi iki adam hızla yola koyuldular. Sinagogun ön girişine giden cadde. Kapıyı açtılar ve binaya daldılar, yanlarında getirdikleri bir kilitle kapıyı içeriden kilitlediler. Bina, JDL'nin yüzlerce üyesiyle doluydu, düzinelerce

politikacılar ve hatta daha fazla haham ve sıradan Yahudi vatandaş. Hamas girişlerini duyurmak için havaya üç el ateş açtı ve "*Allahu Ekber Allahu Ekber Allahu Ekber*" Bunun üzerine herkes çığlık atmaya başladı. Küçük bir JDL grubu gruba doğru koştu ve hemen vurularak yere serildiler, kan akıntıları zemine yayıldı. Müslümanlar, kendilerine ne olacağını hayal edebilen çığlık atan Yahudiler tarafından çevrelenmeye başladıklarında binanın merkezine doğru ilerlediler.

Donald, caddenin karşısında, cebinde sakladığı garip bir mührün içine bakarak duruyordu. Önünde, sadece birkaç dakika önce giydiği dini giysilerinden kalan küllerden oluşan bir yığın vardı. Donald, "***Agios Abatu Kthunae! Agios Abatu Kthunae! Agios Abatu Kthunae!"***

Sinagogun içinden gelen çığlıklar, silahlar durmadan ateşlendikçe daha da yüksek ve daha da umutsuz bir hal aldı. Aniden, muazzam bir patlama sesi duyuldu! Bina anında bir yangın ve siyah duman patlamasıyla patladı ve binanın parçaları her yöne uçtu. Donald patlamayla yere serilmiş olmalıydı ama bunun yerine güçlü bir şekilde ayakta durdu. Patlamadan yankılanan birleşik bir çığlıkla neredeyse sağır olmuşken, elinde tuttuğu mührün üzerine büyük bir kan damlası sıçradı, aslında daha çok kükreyen bir tıslamaya benziyordu.

Duman dağıldığında Donald, bazılarının...
Sinagogun çevresi patlamanın yoğun ısısından dolayı kömürleşmişti.

Donald hızla cipine geri döndü ve motoru çalıştırdı. Uzakta sirenlerin çaldığını duyabiliyordu. Soğuk bir bakış ve sert bir sırıtmayla Donald geceye doğru sürdü...

Bir hafta sonra ülkenin başka bir yerinde...

Bölüm II

Telefon bir kez, iki kez, üç kez çaldı. Otoriter bir ses tonuyla cevap verdi;

- Yaşasın YHWY! Komutan Reginald konuşuyor.

- Yaşasın YHWY! Ben Kardeş Eric. Tatilden döndüğümü duyurmak için arıyorum.

Reginald: Ah, Kardeş Eric, Kuzey'deki zamanın nasıldı?

Eric: Çok iyiydi, teşekkür ederim, Ellen ile kulübede bir süre kalmak çok arındırıcı ve ferahlatıcıydı.

Reginald: Bunu duyduğuma sevindim. Umarım siz de altı ay boyunca böyle bir doğa ve izolasyon yerinde, cennetsel eşinizle birlikte olursunuz. Bu arada, onu ne zaman yanınıza alıp bizimle tanışmak için yerleşkemize getireceksiniz?

Eric: Yakında kardeşim, yakında. Başkalarının yanında biraz utangaç. Bilmem gereken bir haber var mı? Son zamanlarda kaçırmış olabileceğim bir şey var mı?

Reginald: Anlaşıldı. Gerçekten size anlatacağım korkunç bir haberim var, saygıdeğer liderimiz Führer Marshall bir haftadan biraz fazla bir süre önce iz bırakmadan ortadan kayboldu. Kötü Yahudi'nin Kutsal Führer'imizi kaçırdığından veya daha kötüsünden korkuyoruz. Bu süre zarfında, ailesi de dahil olmak üzere, hiç kimse Rahip Marshall'ı görmedi veya duymadı. En kötüsünden korkuyoruz, ancak YHWH'nin bu umutsuz zamanda bizimle olacağını umuyoruz...

Eric: Bu çok kasvetli bir haber Komutan Reginald, umarım Rahip hemen ve güvenli bir şekilde gelir. Kutsal liderimiz olmadan gerçek bir Aryan Tanrı kardeşliği ne işe yarar? Eve döndüğümüzde bu korkunç bir haber...

Reginald: Gerçekten öyle kardeşim; kaybolmasından bu yana derin bir dua içindeyiz. Diğer haberlerde ve daha iyi bir notta, avukatımız örgütümüze resmi üyeliğinizi tartışıyordu. Rahip Marshall ve avukatımız, kısa ama umut vadeden beklenti döneminizde kimlik hareketimize büyük bir potansiyel, coşku ve bağlılık gösterdiğinizi düşünüyor.

Altı aydır uzakta olsanız da, daha önce geri döndüğünüzde sizi Aryan kardeşliğimize yemin ettirmek istediğimizi konuşmuştuk. Şimdi bunu, Führer'imiz bulunana kadar beklemeye almalıyız, böylece o bunu gerçekleştirebilir.

Eric: Kutsal kardeşliğe yemin etmem büyük bir onur olacak. Rahip'imizin güvenli bir şekilde geri dönmesi için dua edeceğim ve birkaç gün içinde sizinle iletişime geçeceğim. Tanrı'nın ırkını selamlayın! YHWH'yi selamlayın! Tanrı kutsasın.

Reginald: Yaşasın YHWH!

Donald geçici cep telefonunu kapattı ve artık çalınmış kahverengi minibüsünden indi. Donald, şehrin terk edilmiş bir bölgesi gibi görünen büyük bir deponun dışında park edilmişti. Bulunduğu yerin etrafındaki en az bir mil boyunca herhangi bir yaşam belirtisi veya herhangi bir aktivite yoktu.

Bölüm III

Büyük boş depoya giren Donald, arkasındaki büyük metal kapıyı kapatıp kilitledi. Boş, ıssız binada yürürken odalar üst üste görünüyor gibiydi. Adımları her yerde yankılanıyordu.

Son odada durup içeri girdiğinde sert metal bir sandalyeye bantlanmış bir adam buldu. Adamın başı kapşonluydu, ağzı tıkalıydı ve duyma duyusunu engellemek için büyük kulaklıklar takmıştı. Adam belli ki bir tür duyusal yoksunluk yaşıyordu ve şüphesiz neredeyse ölüm noktasına kadar aç bırakılmıştı.

Adamın altında yere oyulmuş büyük bir pentagram vardı. sanki bir şeye açlık duyuyormuş gibi, kendine özgü bir boşluk hissi yayıyordu.

Soğuk gri odanın dört duvarının her birinde garip işaretler vardı. Bunlardan biri de Donald'ın bombalama gecesi cebinde sakladığı mühürdü.

Donald yavaşça yaklaşırken odada gölgeler hareket ediyor gibiydi rehineye. Daha önce burada olduğu için sahne onu rahatsız etmedi veya şok etmedi. Aslında, Donald birkaç gün önce adamı bu binaya köle olarak getirmişti.

Mahkumun kalbi, Donald'ı odada görünce daha hızlı atmaya başladı. Mahkumun kafasındaki kulaklıkları kaldırıp başlığını çıkaran Donald, mahkûmun kulağına sert ve kötü niyetli bir tonda konuştu.

"**Şimdi senin o lanet tanrın nerede?**?"

Aslında kayıp Rahip Marshall olan tutuklu hâlâ ağzı tıkalı inlemeye başladı. Donald, gömleği çıplak bir şekilde önünde durdu ve kalbinin üzerinde ters pentagram dövmesini sergiledi. Rahip bu sembolü hemen tanıdı. Evrensel işaret Şeytan'dı, o eski yılan, Şeytan.

Donald sağ elinde büyük, jilet gibi keskin bir süngü tutuyordu. Bıçağın üzerine "**TERÖR**". Marshall'ın ağzındaki tıkaç boğazına takılınca gözyaşları yanağından aşağı akmaya başladı. Oda aniden birkaç derece düştü ve giderek artan bir karanlık atmosferi ele geçirdi. Donald, Marshall'la tekrar konuştu."**Biçici seni ziyaret ediyor**."

Donald sol eliyle numarasını bloke etti ve cep telefonunu çevirdi Komutan Reginald'ı arayın.

Reginald: Merhaba? Merhaba?

Reginald arka planda tutuklunun hafif bir sızlanma ve öğürme sesi duyabiliyordu, bu ses hemen tam bir dehşet ve çaresizlik sesine dönüştü. Reginald kimi dinlediğini hemen anladı ve bağırmaya başladı; "Rahip Fuhrer! İyi misin?!!!"

Donald, Marshall'ın yanına yürüdü ve telefonu kurbanın yüzüne tutarak, Reginald'ın daha sonra kendisine psikolojik olarak sonsuza dek zarar verecek olan konuşmaları dinlemesini sağladı.

Donald, büyük süngüyü Marshall'ın boğazına dayayarak, zavallı ve baskın bir sesle haykırdı; "Biz sizin için geldik, eterik bir varlık olarak değil, bir**BEDENDEKİ ŞEYTAN**İşte,**ŞEYTAN**!

Biz sizin için geldik**KAN**.**CEHENNEM**SİZE GELDİ!

Reginald: “Rahip!!! Hayır!!!”

Donald, bunun üzerine, opfer'in boğazını kesti, kabus gibi bir gurgling ve tıkalı bir çığlık attı. Donald, parlayan siyah garnizon botlarının altında telefonu parçaladı ve kanın pis dondurucu zemine oyulmuş derin kanlı pentagramı doldurmak için akmasını izledi. Pentagramın tamamı, titreşen kocaman bir kara deliğe dönüştü**Karanlık**Donald, kurbanların hayatları vahşice kayıp giderken tezahürat yapmaya başladı.***ŞUGARA! ŞUGARA! SHUGARA KTHUNAE! SHUGARA KTHUNAE! AGIOS SHUGARA KTHUNAE! AGIOS SHUGARA KTHUNAE! AGIOS SHUGARA KTHUNAE!***

Atmosfer çürüyen etin kokusuyla yoğunlaşmaya başladı, boğucu ve sarhoş edici bir noktaya geldi. Kurbanın son nefesleri yaklaşıyordu, geriye doğru yutulmaya devam ederken hayatının son anlarını rahatsız ediyordu**Karanlık**, siyah bir güneşin ışınlarının ışığı yutması gibi altından süzülen ışık.

Donald soğuk gözleriyle kurbanın gözlerinin içine baktı, kan özünü derinlemesine besledi. Sanki oburca bu tür saf yaşam gücünün serbest bırakılması boşa gidemezdi.

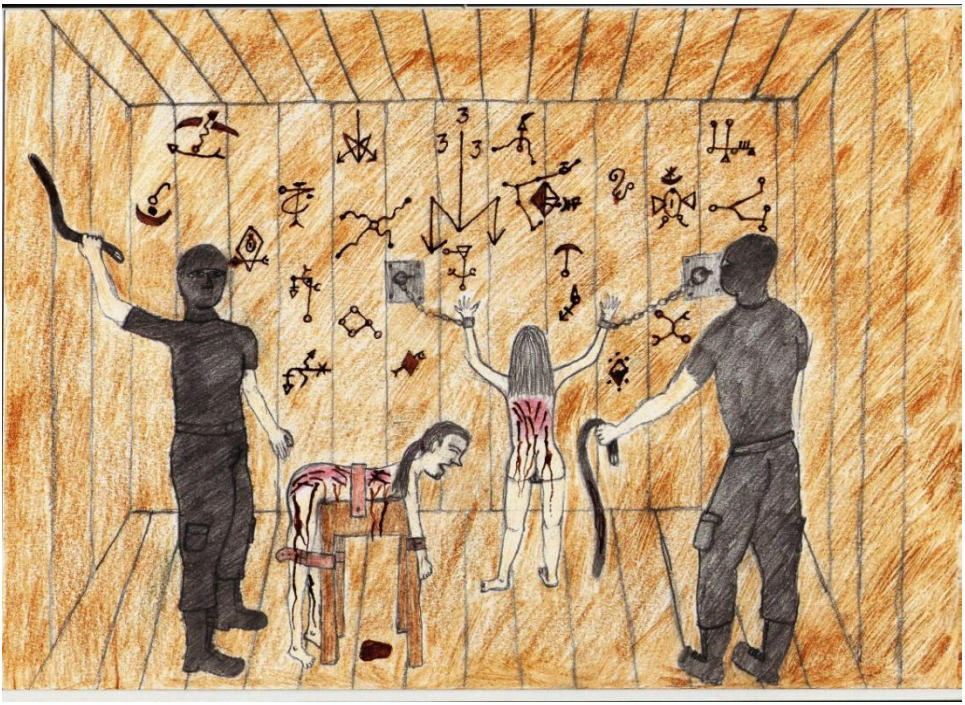
Uçurum gibi bir bağlantı açılmıştı ve akıntılar**Cehennem**şimdi hızla kaçınıldı, nedensel düzlemi yaymak için müdahale edildi**kabusların vebası**.

Donald bir keresinde kurbanının kan özünü doldurdu, olay yerinden kaçtı, ölü kurbanını bu gece doğan aç kara deliğe bırakarak.

Donald'ın önünde kasvetli bir yol var; kanla döşenmiş bir Cehennem yolu. Beyaz locaların taraftarları ve Şeytan'ın ortaya çıkmasını engellemek isteyenler.

...Ormana doğru kayboldu...

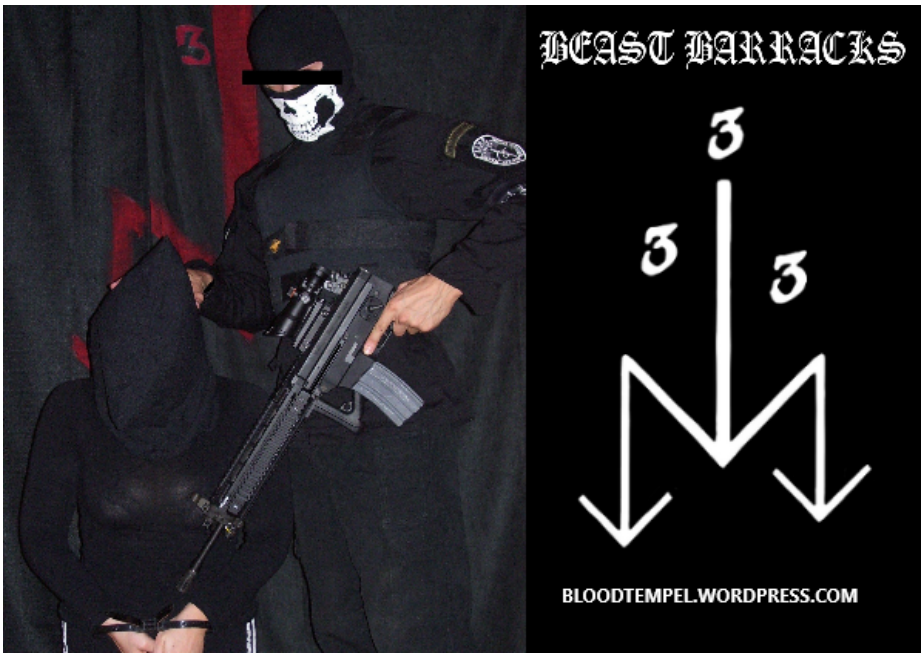
Kabus Tiranı
Black Lodge Disiplin Merkezi
119 yf Era Horrificus
Tempel ov Kanı



ANNO TERÖR 122
ZULÜM DÖNEMİ

S.E.R.E Mensubu gizli örgüt üyesi Amerikan Tempel ov Blood Tesisinde eğitim görüyor.

हरे कृष्ण हरे कृष्ण
कृष्ण कृष्ण हरे हरे
हरे राम हरे राम
राम राम हरे हरे


BEAST BARRACKS
BLOODTEMPEL.WORDPRESS.COM